semic

N°253
HORS SERIE
JANVIER 1991
15,00 F
SUISSE : 4,70 F.S.
ISSN 0395-3696

MARVEL COMICS

STRANGE™ SPECIAL Origines

STAN LEE présente les SUPER-HEROS de A à Z

STRANGE

253 bis

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E-LYON

© 1987 - 1990 - Marvel Entertainment Group Inc. © 1991 Semic France. Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

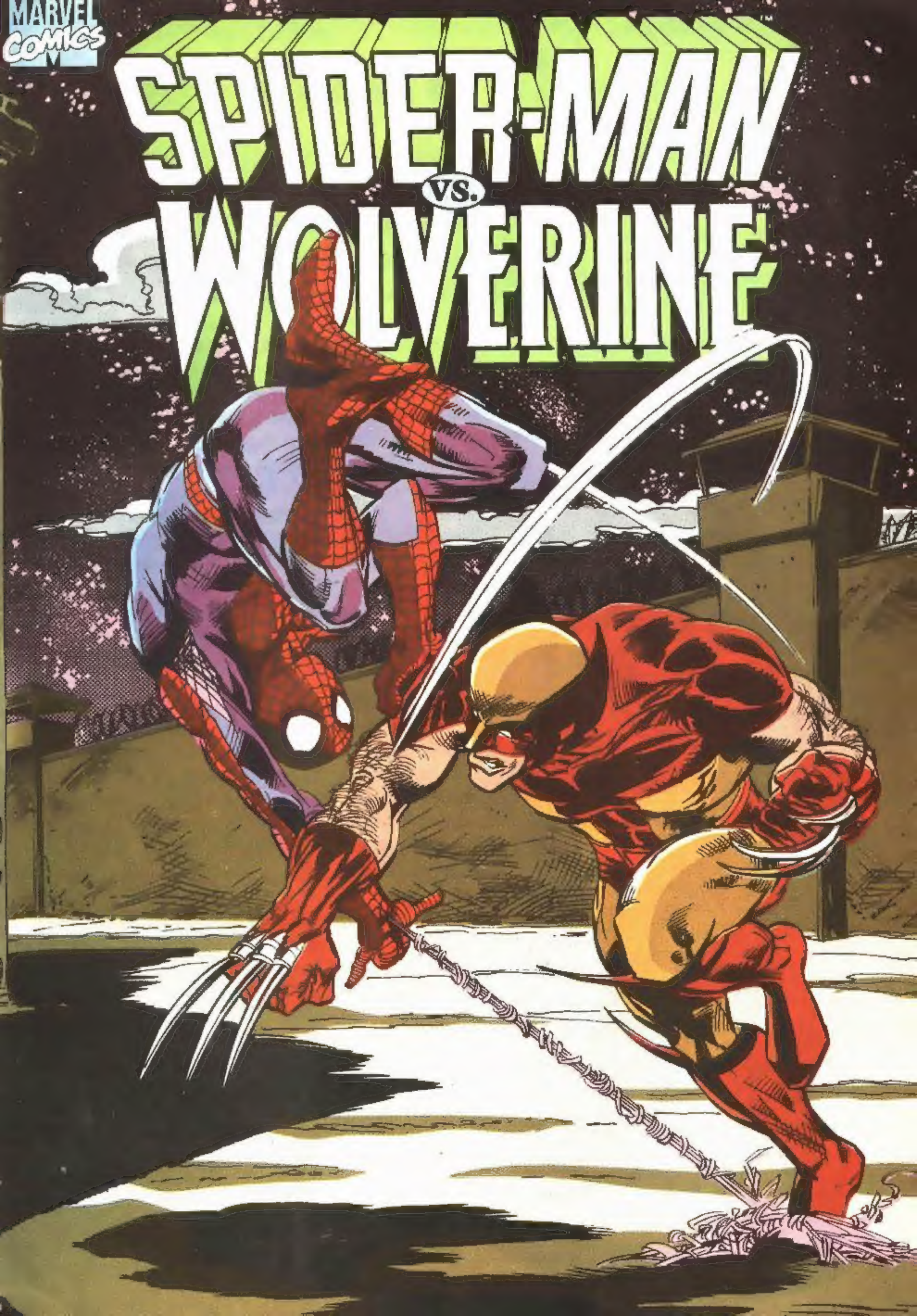
SOMMAIRE:

P. 3 - L'ARAIGNEE CONTRE SERVAL

P. 41 - LA SAGA DE HUMAN TORCH

P. 74 - LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

P. 76 - L'ART DE LA CALLIGRAPHIE


MARVEL COMICS
SPIDER-MAN
VS.
WOLVERINE

MORT A BERLIN

Dans **STRANGE 217** de janvier 1988, débute une longue, complexe et passionnante saga de l'ARAIGNEE qui va se poursuivre jusqu'au **STRANGE 222** de juin avec des ramifications dans plusieurs numéros de NOVA et en particulier dans ceux de juin et juillet (NOVA 125-126). Il s'agit de la GUERRE DES GANGS qui se terminera par deux révélations stupéfiantes: la Rose, qui a juré d'abattre le Caïd est, en fait, son propre fils, Richard Fisk, alors que le Super Bouffon, son allié, n'est autre que Ned Leeds, reporter au «Quotidien» où travaille Peter Parker.

Dans **STRANGE 222**, on apprend que Ned Leeds est mort à Berlin, tué par un homme de main de l'Etranger à la demande de Jack O' Lantern. Peter Parker assiste à l'enterrement, bouleversé et bourrelé de remords: il se croit, à tort, responsable de la mort de Ned parce que, au lieu de le protéger, il s'est mêlé des affaires de SERVAL.

Mais que s'est-il passé à Berlin et qu'y faisait SERVAL? Le récit de ces événements a paru dans un SPECIAL de février 1987 que nous publions dans ce numéro et dans le prochain **STRANGE SPECIAL ORIGINES**. Il lève le voile sur une partie du mystérieux passé de SERVAL alors qu'il faisait partie d'un service d'espionnage auquel appartenait Charlie, alias Charlemagne qui, des années plus tard, l'appelle au secours. Quant à l'ARAIGNEE, peu familier des arcanes des services secrets, il sera l'instrument du destin.

En seconde partie, nous vous présentons le début de la saga de HUMAN TORCH, ressuscité par la Sorcière Rouge dans TITANS 139 et, depuis, nouvelle recrue des VENGEURS DE LA COTE OUEST. Une saga qui a commencé il y a bien longtemps, dans MARVEL COMICS n. 1, datant de... novembre 1939 et dans lequel il partageait la vedette avec... NAMOR, le Prince des Mers!

Dans le prochain STRANGE HORS SERIE, vous retrouverez HUMAN TORCH et vous pourrez lire le début d'une grande aventure des FRERES DES ETOILES (Starjammers) avec le Corsaire (père de Cyclope), Lilandra et le Professeur Xavier!

Stan Lee PRÉSENTE :

L'ARAIGNEE contre SERVAL

JAMES C. OWSLEY, SCÉNARISTE. DESSINS DE MARK BRIGHT ENCRÉS PAR AL WILLIAMSON.

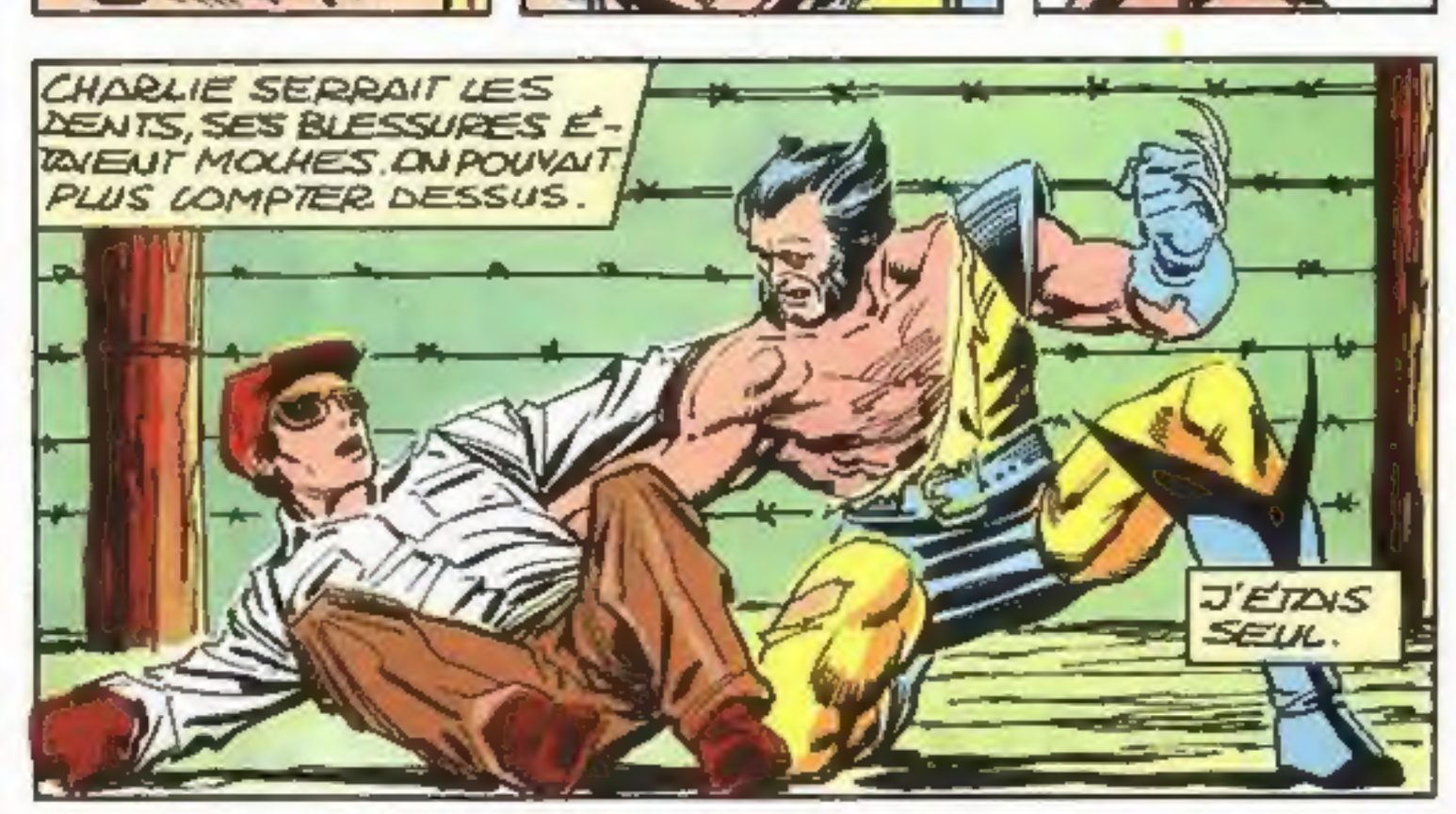
PUIS LA SECONDE VAGUE EST ARRIVÉE, ET LÀ ÇA RIGOLAIT PLUS.
CEUX-LÀ VOULAIENT NOTRE PEAU.
DES VRAIS DE VRAIS, SUFFISAIT DE LES REGARDER. CAMOUFLÉS EN BERLINOIS PURE SOUCHE.
SE FAIRE UNE COUVERTURE, ÇA PRENDS DES ANNÉES... ET LÀ, ILS ÉTALAIENT LE JEU.
POUR SE FAIRE LA PEAU DE CHARLIE, ILS LES INNOVENT PAS.
SEULEMENT, ILS AVAIENT COMPTÉ SANS MOI.
MOI, LOGAN.
NOM CODE: SERVAL.
LE COPAIN À CHARLIE.
2

CHARLIE EN FAIT, C'EST CHARLEMAGNE... UN NOM À COUCHER DEHORS!
C'EST UN AGENT INDÉPENDANT QUI SE LOUE AU PLUS OFFRANT. LE KGB, EN L'OCCURRENCE.
ON ÉTAIT EN PLEINE GUERRE FROIDE, J'AVAIS PRÉVENU CHARLIE D'ÉVITER LE KGB COMME LA CIA.

MAIS SA TÊTE DE COCHON NOUS AVAIT PLANTÉS DANS CE PASTIS. Y'AVAIT PLUS QU'UNE SOLUTION.
LAISSE, LOGAN...
... JE M'EN CHARGE.

JE SUIS UN MUTANT. UN PHÉNOMÈNE GÉNÉTIQUE AUX SENS SUPER AIGUISÉS. CHOUETTE!
SI TU T'EN MÊLES, ÇA DÉGÉNÉRERA.

EN PLUS, MON SQUELETTE A ÉTÉ DOUBLÉ ADAMANTIUM, UN ALLIAGE SUPER DUR. J'EN AI VU DE DRÔLES!
TU M'ÉCOUTES, OUI?
NON.


CHARLIE SERRAIT LES DENTS, SES BLESSURES ÉTAIENT MOCHES. ON POUVAIT PLUS COMPTER DESSUS.
J'ÉTAIS SEUL.

ET JUSTEMENT J'AIMAIS MIEUX.

EN MÊME TEMPS QU'ILS TRIFOUILLAIENT MON SQUELETTE...
... ILS M'ONT POSÉ CES GRIFFES. TOUT ÇA FAIT DE MOI UN MONSTRE, VOUS DITES? POSSIBLE.
MAIS TEL QUE JE SUIS, JE ME BOTTE.
DE VOIR LA VINGTAINE DE CANONS BRAQUÉS SUR MOI, ÇA M'A FAIT...
... SOURIRE.

J'AVAIS BEAU ÊTRE FOU DE RAGE, LE SOURIRE...
... RESTAIT LÀ.
CHARLIE MARNAIT POUR LE KGB... ALORS, POURQUOI CETTE OPÉRATION ?

PEUT-ÊTRE QU'ILS EN AVAIENT PLUS BESOIN.

CES CHOSES-LÀ ARRIVENT.

POUR QUE CHARLIE M'APPELLE, FALLAIT QUE ÇA SENTE VRAIMENT MAUVAIS.

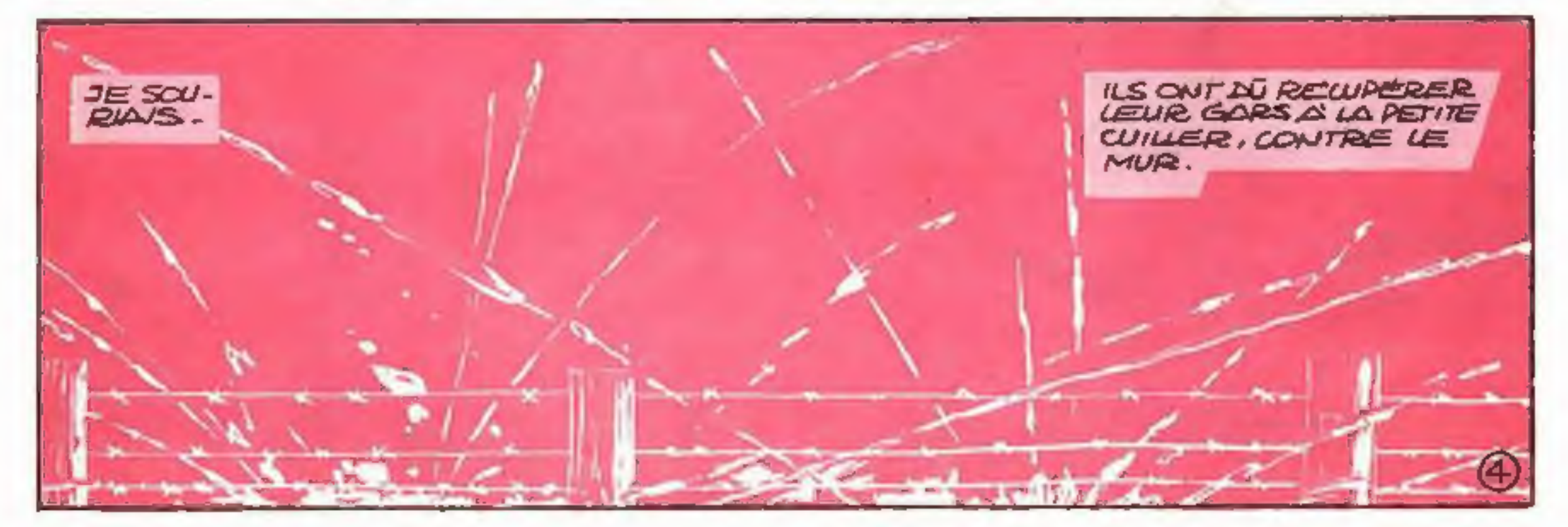
MINCE, CELUI-LÀ M'A EU !

ÇA M'A FAIT UN SACRÉ EFFET, SON TRUC !

J'AI HURLÉ, MES MUSCLES SE SONT NOUÉS... ET L'HOMME QUI M'HABITE S'EST ÉVANOUI.

RESTAIT PLUS...

... QUE LA BÊTE.

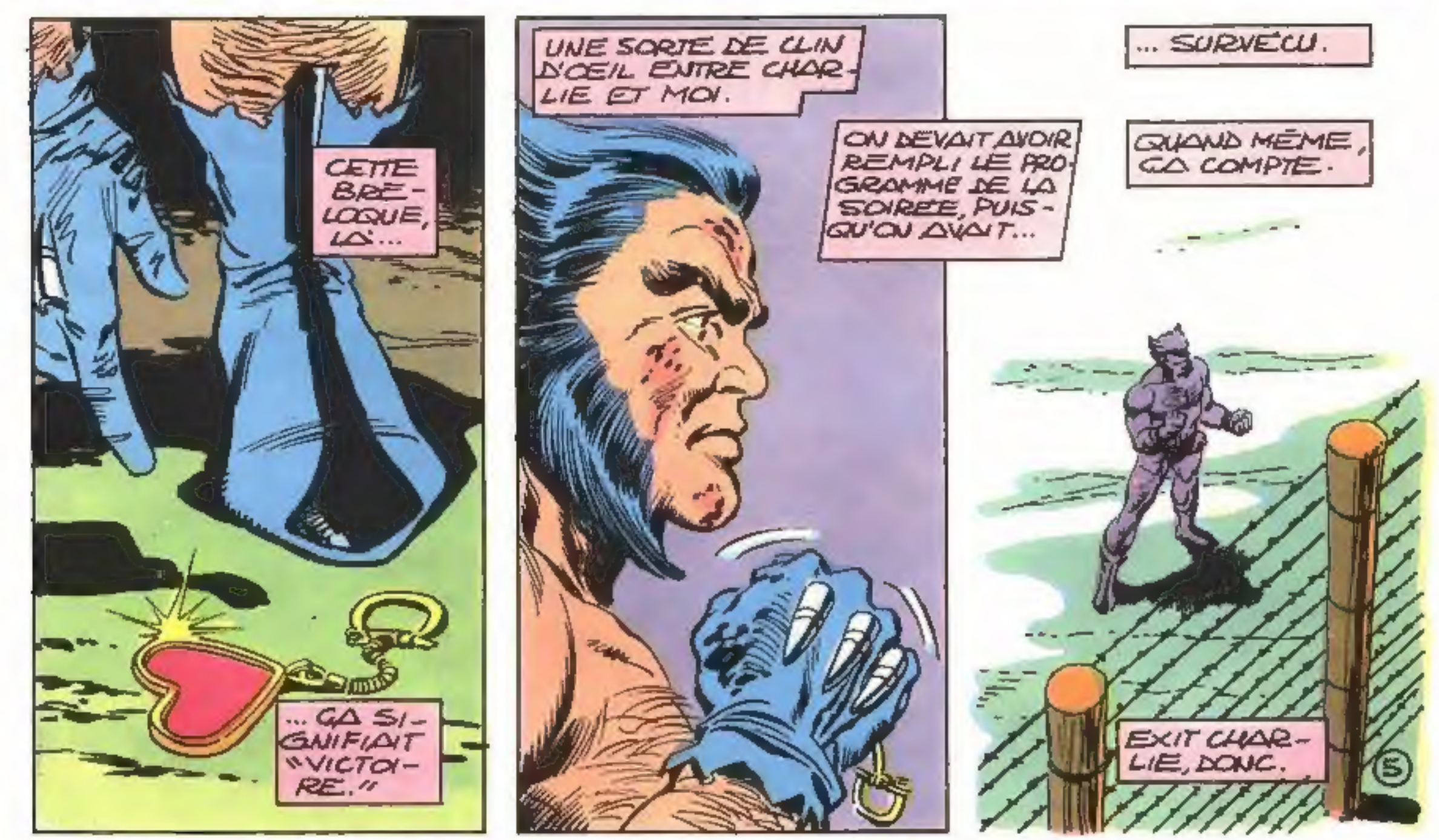

JE SOURIAIS.
ILS ONT DÛ RÉCUPÉRER LEUR GARS À LA PETITE CUILLER, CONTRE LE MUR.
4

CHARLIE DÉTESTAIT ME VOIR...
...DANS CET ÉTAT. ON SE VOYAIT PAS SOUVENT, EN FAIT.
JE DEVENAIS DANGEREUX COMME UN FAUVE LÂCHE...

ET ÇA DURAIT DES FOIS COMME ÇA...

...JUSQU'À LA FIN.

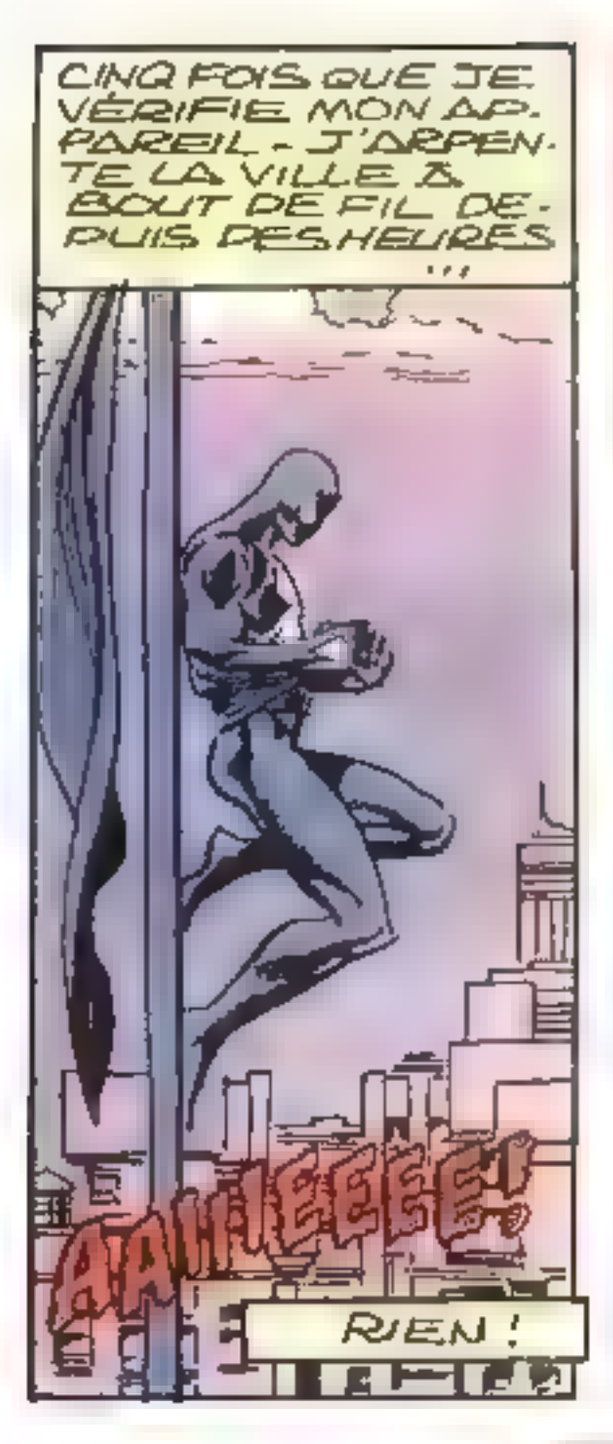
OH LE TABLEAU DE CHASSE ! CHARLIE AVAIT FILÉ...

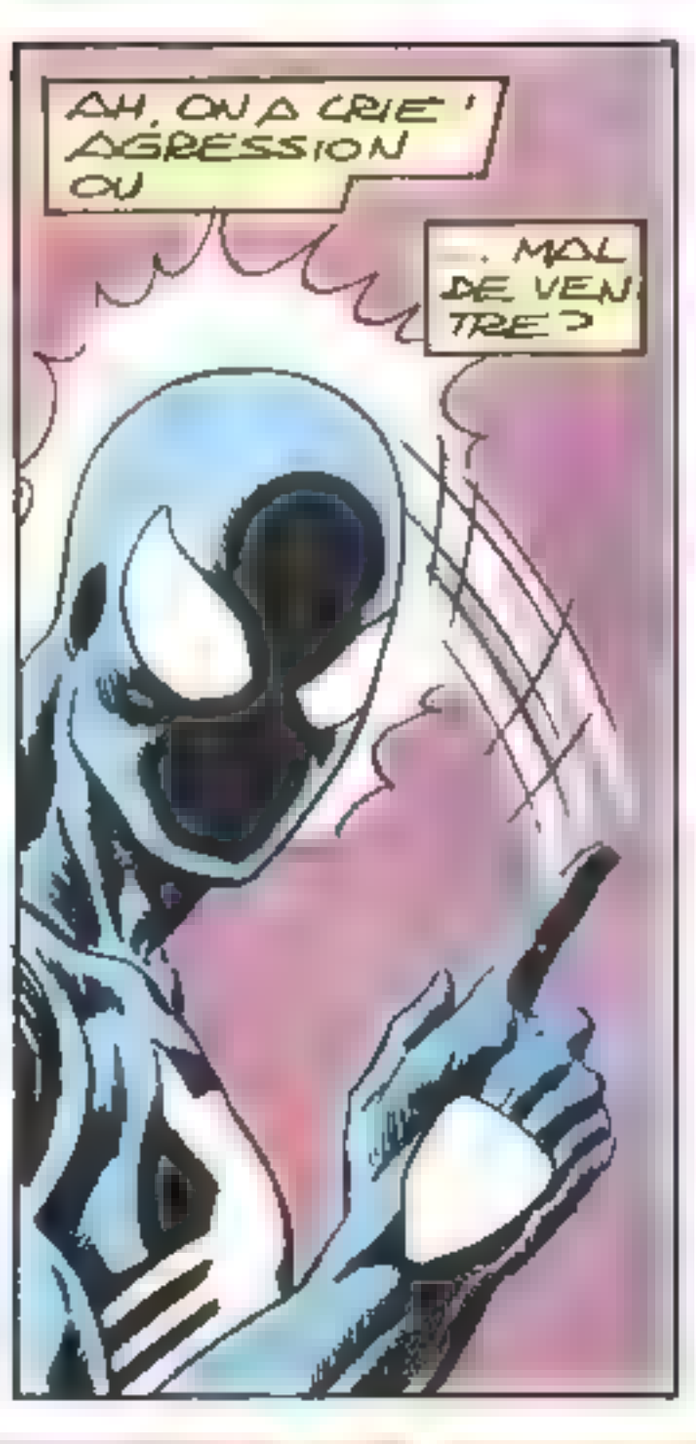

CETTE BRELOQUE, LÀ...
...ÇA SIGNIFIAIT "VICTOIRE."
UNE SORTE DE CLIN D'ŒIL ENTRE CHARLIE ET MOI.
ON DEVAIT AVOIR REMPLI LE PROGRAMME DE LA SOIRÉE, PUISQU'ON AVAIT...
... SURVÉCU.
QUAND MÊME, ÇA COMPTE.
EXIT CHARLIE, DONC.
5

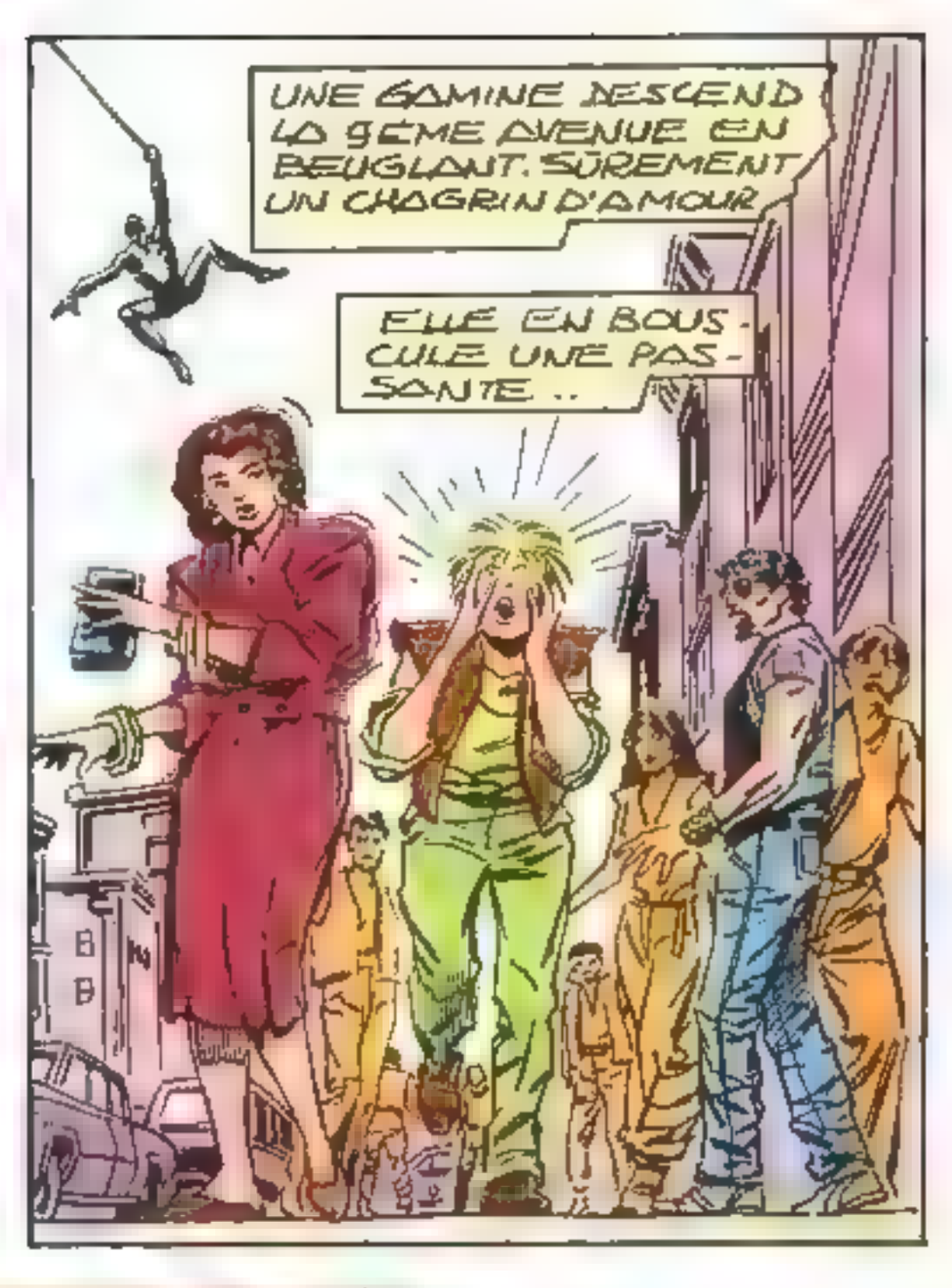
SAMEDI SOIR. LA VILLE S'ANIME.
NEW YORK... CITE DU BIZARRE EN CES ANNEES 80.
LE POPULO AUX CHEVEUX VERTS DE GREENWICH VILLAGE, JE NE M'Y FAIS PAS.

N'IMPORTE QUOI POUR SE SINGULARISER!
MOI, JE REPRESENTE L'ETUDIANT MOYEN... PHOTOGRAPHE A MI-TEMPS POUR UN GRAND JOURNAL.
VOICI QUELQUES ANNEES, UNE ARAIGNEE RADIOACTIVE M'A PIQUE, M'INOCULANT SA FORCE ET SON AGILITE.
MON POUVOIR VIENT DE LA. OU PEUT-ETRE D'AVOIR SERRE LA MAIN DU PROF QUI DIRIGEAIT L'EXPERIENCE...
QUAND JE TOMBE SUR UN PEU DE BAROUD, JE PARTICIPE. JE ME MITRAILLE SUR TOUTES LES COUTURES...
...ET JE VENDS LES PHOTOS AU QUOTIDIEN. CA PAIE MON LOYER. AVEC RETARD, MAIS BON!

AU FAIT... J'OPERE EN COSTUME.





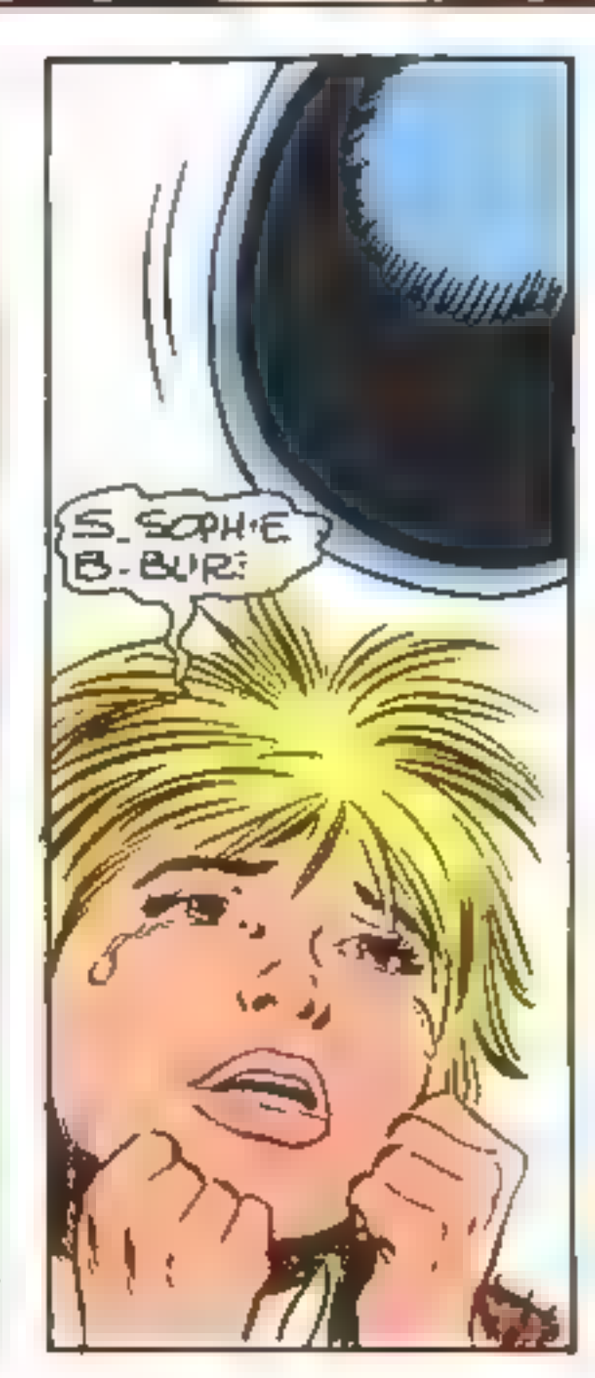


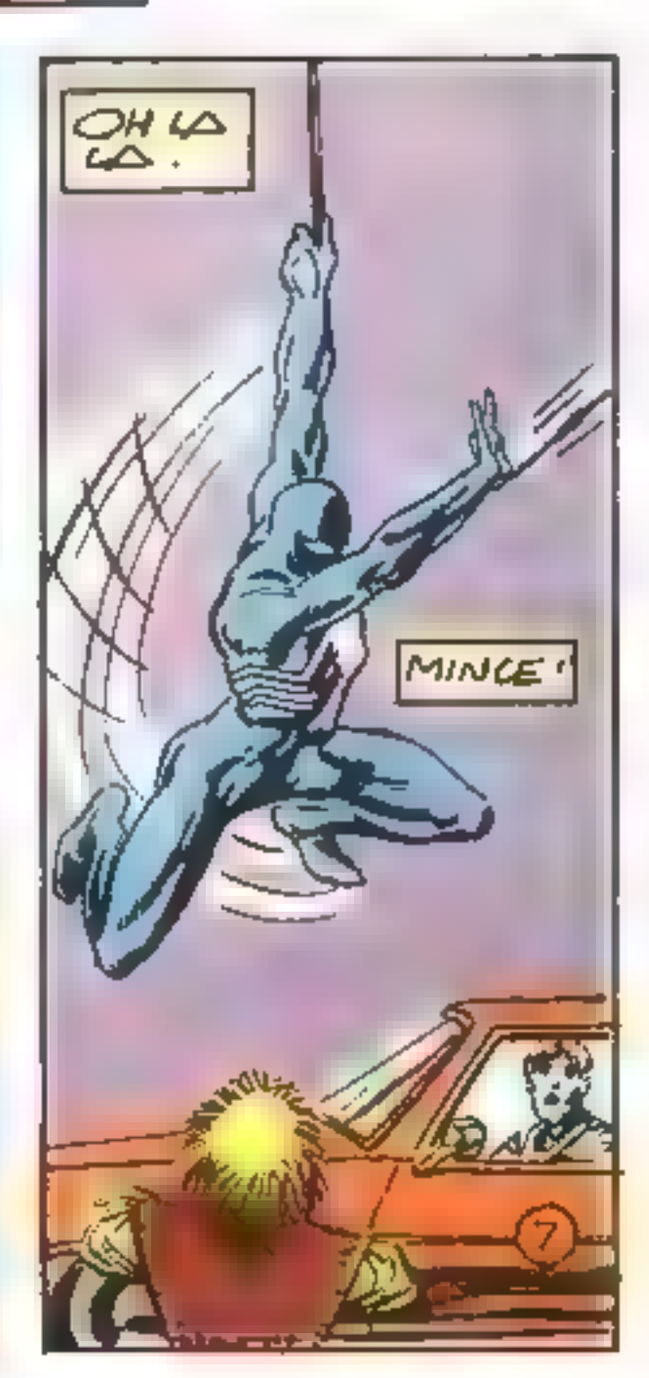
INTÉRESSANTE, CETTE FEMME : BELLE, ÉLEGANTE, PLEINE D'ASSURANCE

PAS LE GENRE À TRAÎNER DANS CE QUARTIER !

ELLE MÉRITERAIT UNE PHOTO .. MAIS IL FAUT QUE JE VOIE LA PETITE.

ET PUIS, C'EST PEUT-ÊTRE L'ÉPOUSE D'UN PROPRIÉTAIRE DE TAUDIS..





SOPHIE ET BURT BOGARRENT DUR POUR VIVOTER D'UN DES DERNIERS PETITS COMMERCES DU QUARTIER.

J'AIME BIEN SOPHIE ET BURT. JE VEILLE SPÉCIALEMENT SUR LEUR BOUTIQUE

ON SE RACHÈTE COMME ON PEUT.

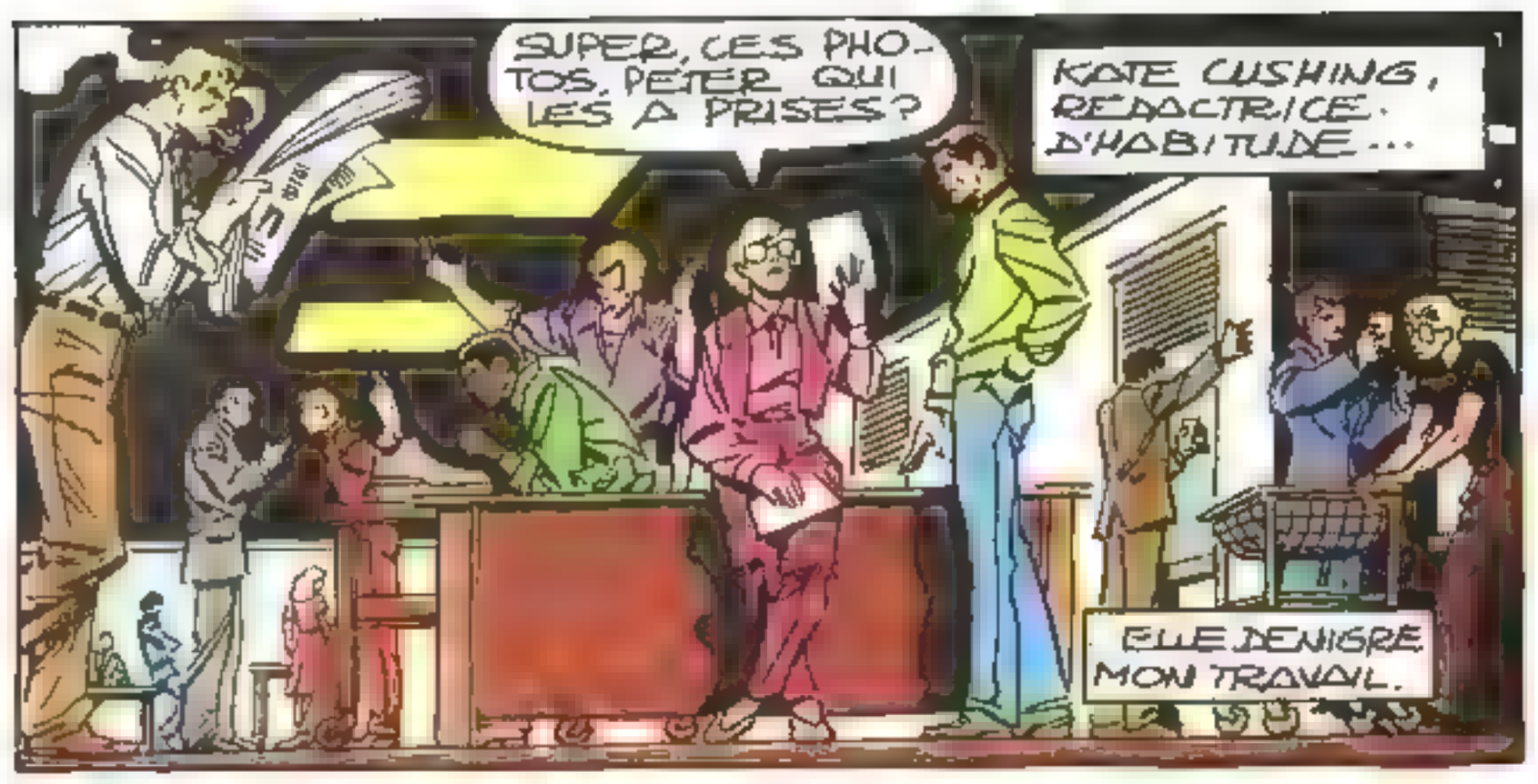
LA GOMINE LES CONNAÎT AUSSI... IL Y A SÛREMENT DU VILAIN...

QUI SAIT ? UN CAMBRIOLAGE ?

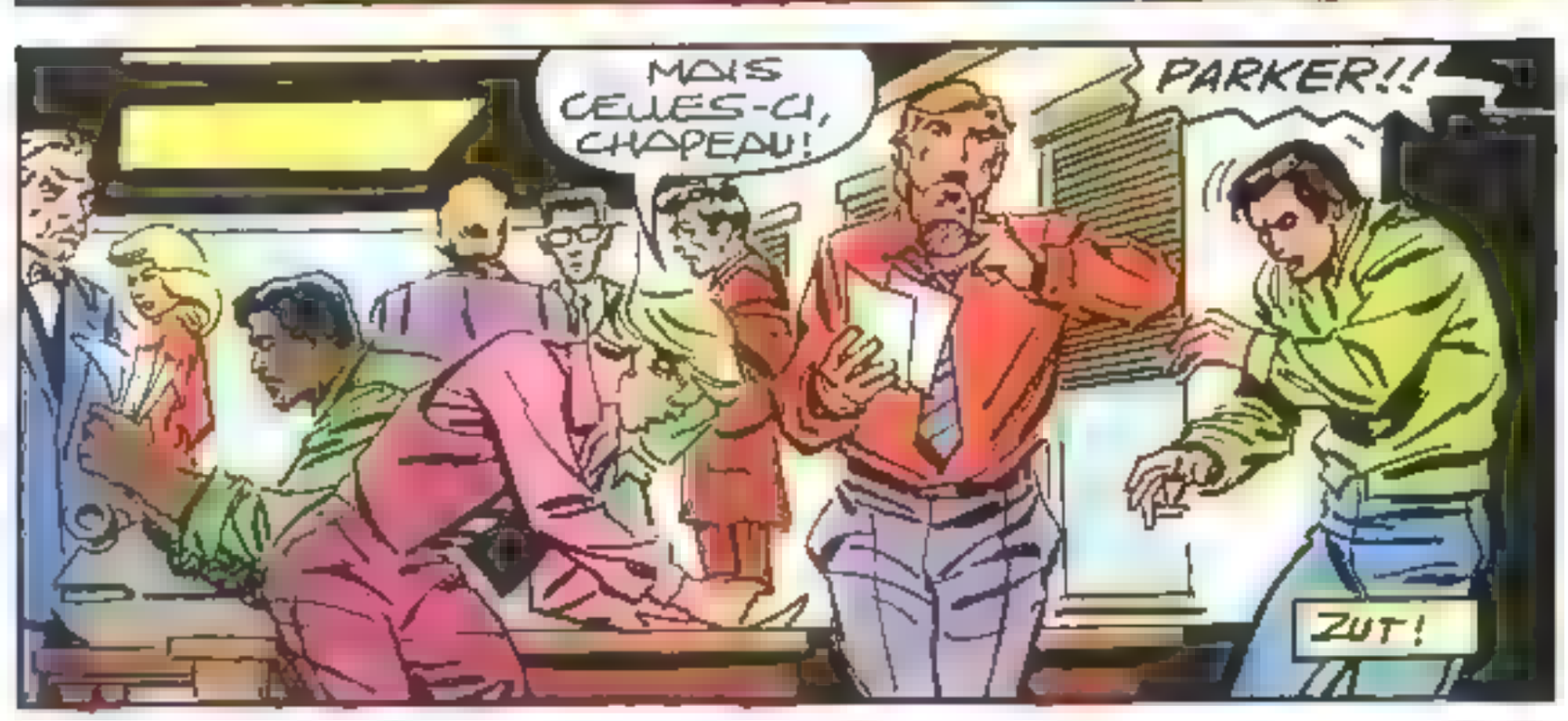
JE DEVRAIS INSTALLER MON APPAREIL...

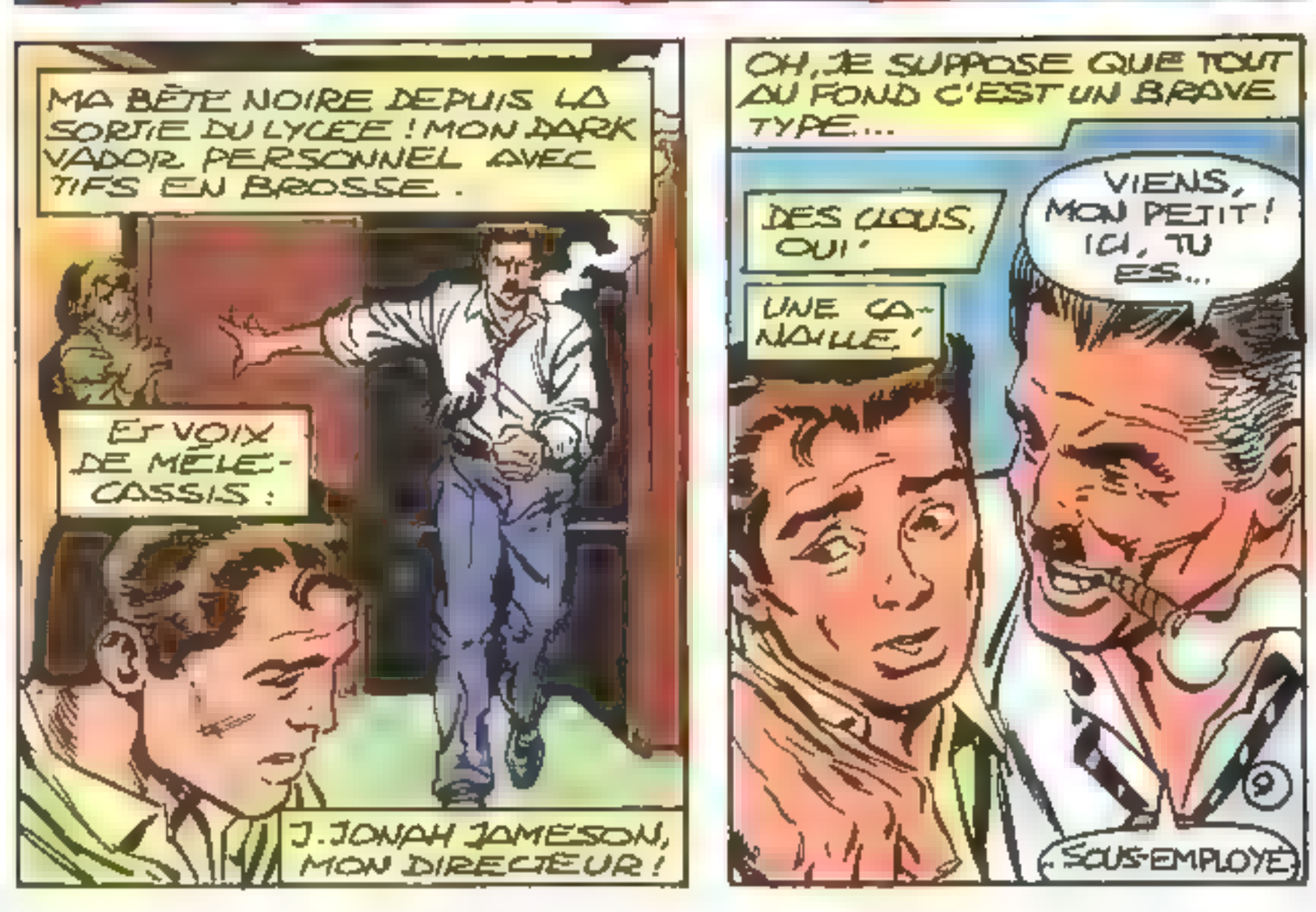
-OU ME VOTER UNE MÉDAILLE POUR AVOIR FAIT PASSER LEUR SÉCURITÉ AVANT MES PHOTOS !

LE QUOTIDIEN
CE JOURNAL A UN MILLION DE LECTEURS. SI LES GENS VOULAIENT DE BONNES NOUVELLES..
...ILS LIRAIENT AUTRE CHOSE
MES PHOTOS FERONT LA UNE.


SUPER, CES PHOTOS, PETER. QUI LES A PRISES?
KATE CUSHING, REDACTRICE D'HABITUDE...
ELLE DENIGRE MON TRAVAIL.

FANTASTIQUE!
ON DIRAIT QUE TU PHOTOGRAPHIES EN AUTOMATIQUE AVEC APPAREIL FIXE...
QU'ELLE ME SIGNE LE BON EN VITESSE, JE VAIS VOMIR!

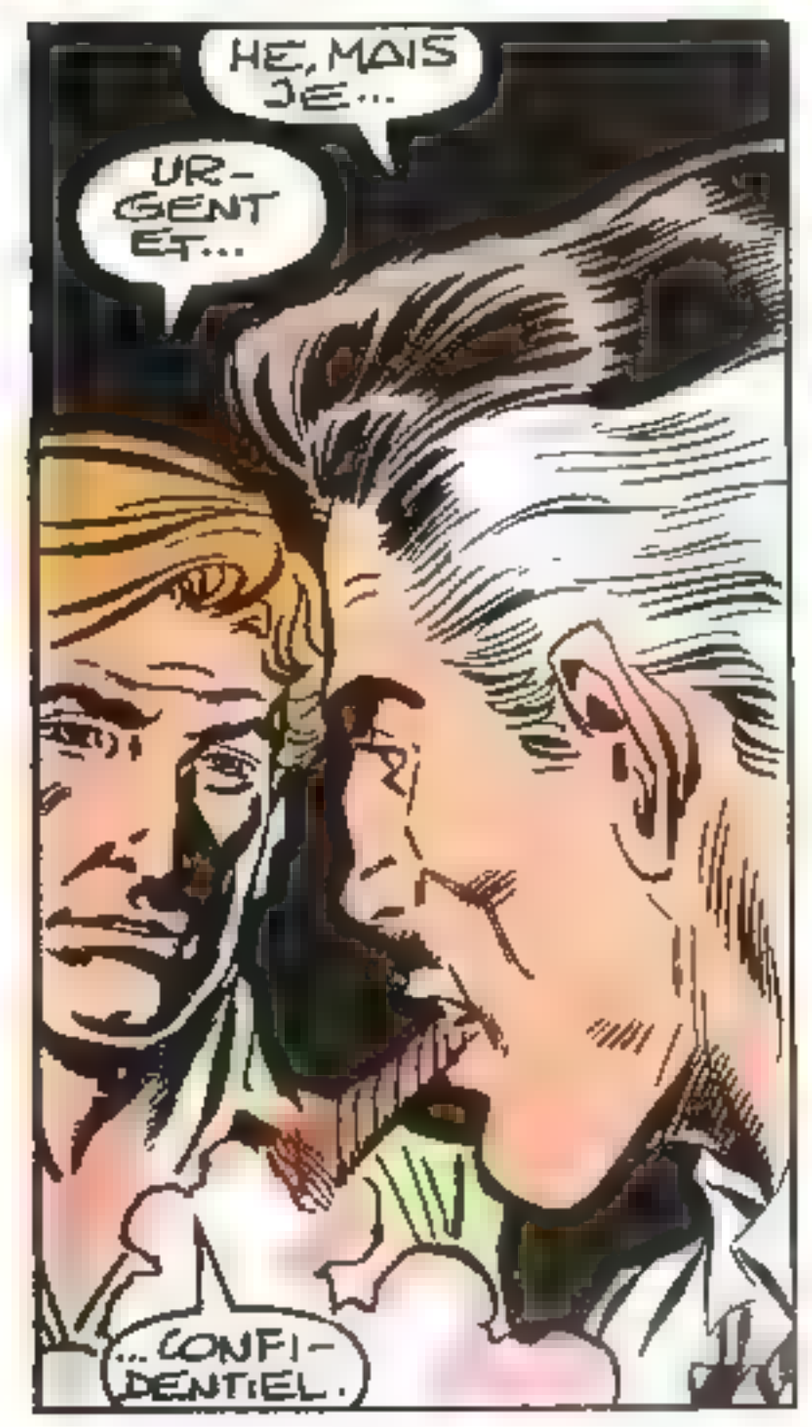

MAIS CELLES-CI, CHAPEAU!
PARKER!!
ZUT!

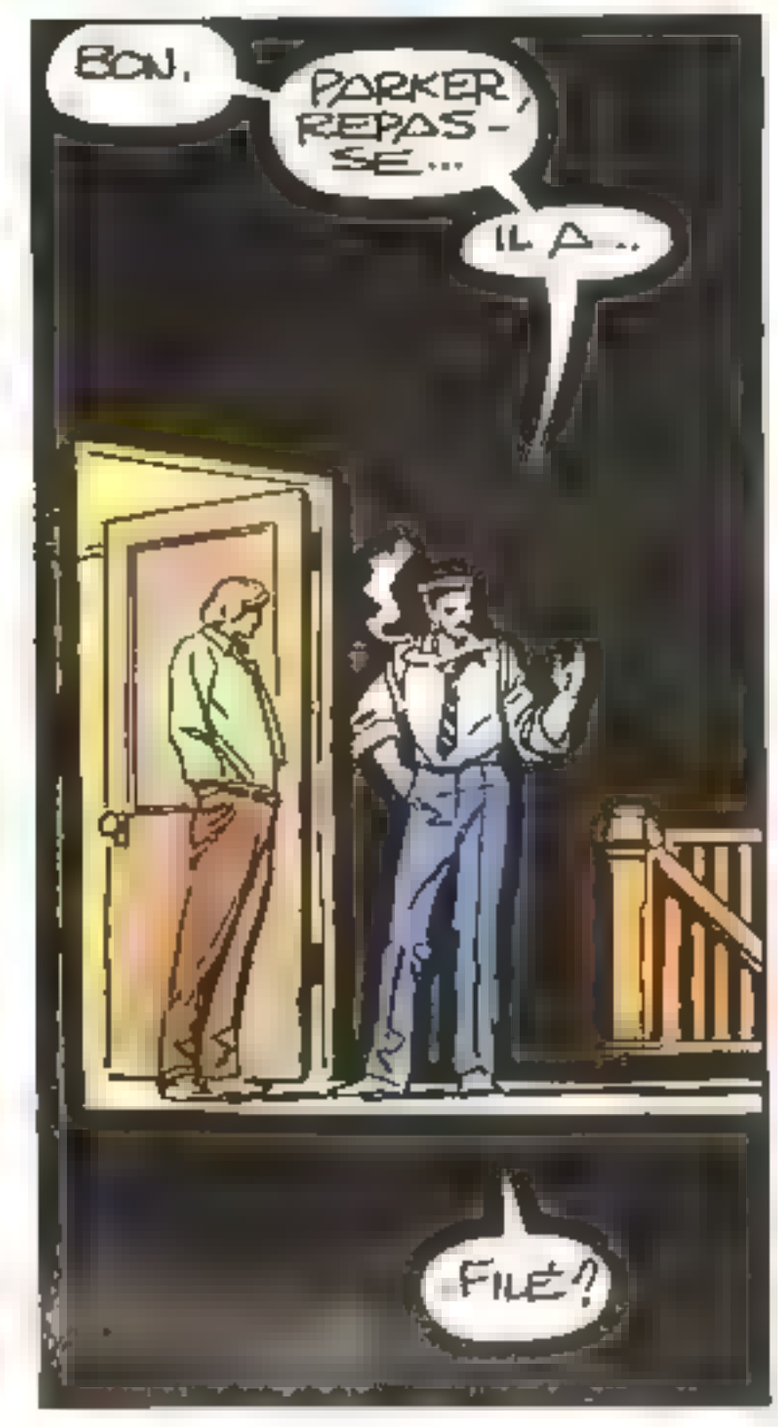

MA BÊTE NOIRE DEPUIS LA SORTIE DU LYCEE! MON DARK VADOR PERSONNEL AVEC TIFS EN BROSSE.
ET VOIX DE MÉLE-CASSIS:
J. JONAH JAMESON, MON DIRECTEUR!
OH, JE SUPPOSE QUE TOUT AU FOND C'EST UN BRAVE TYPE...
DES CLOUS, OUI!
UNE CANAILLE!
VIENS, MON PETIT! ICI, TU ES...
SOUS-EMPLOYÉ

J'AI BESOIN POUR "NOW", MON NOUVEAU MAGAZINE, DE PHOTOGRAPHES JEUNES, TALENTUEUX..
... MAIS CES BOUGRES-LÀ ETANT HORS DE PRIX, JE PREFERE TE DONNER TA CHANCE!
CHARMANTE SINCERITE!
MAIS...
CHAQUE FOIS QUE JE TRAVAILLE POUR "NOW", JE ME FAIS...
...DEMOLIR...

SOTTISES, MON PETIT, TU RÊVES!
J'AI UN REPORTAGE POUR TOI AU SALVADOR...
MR. JAMESON!

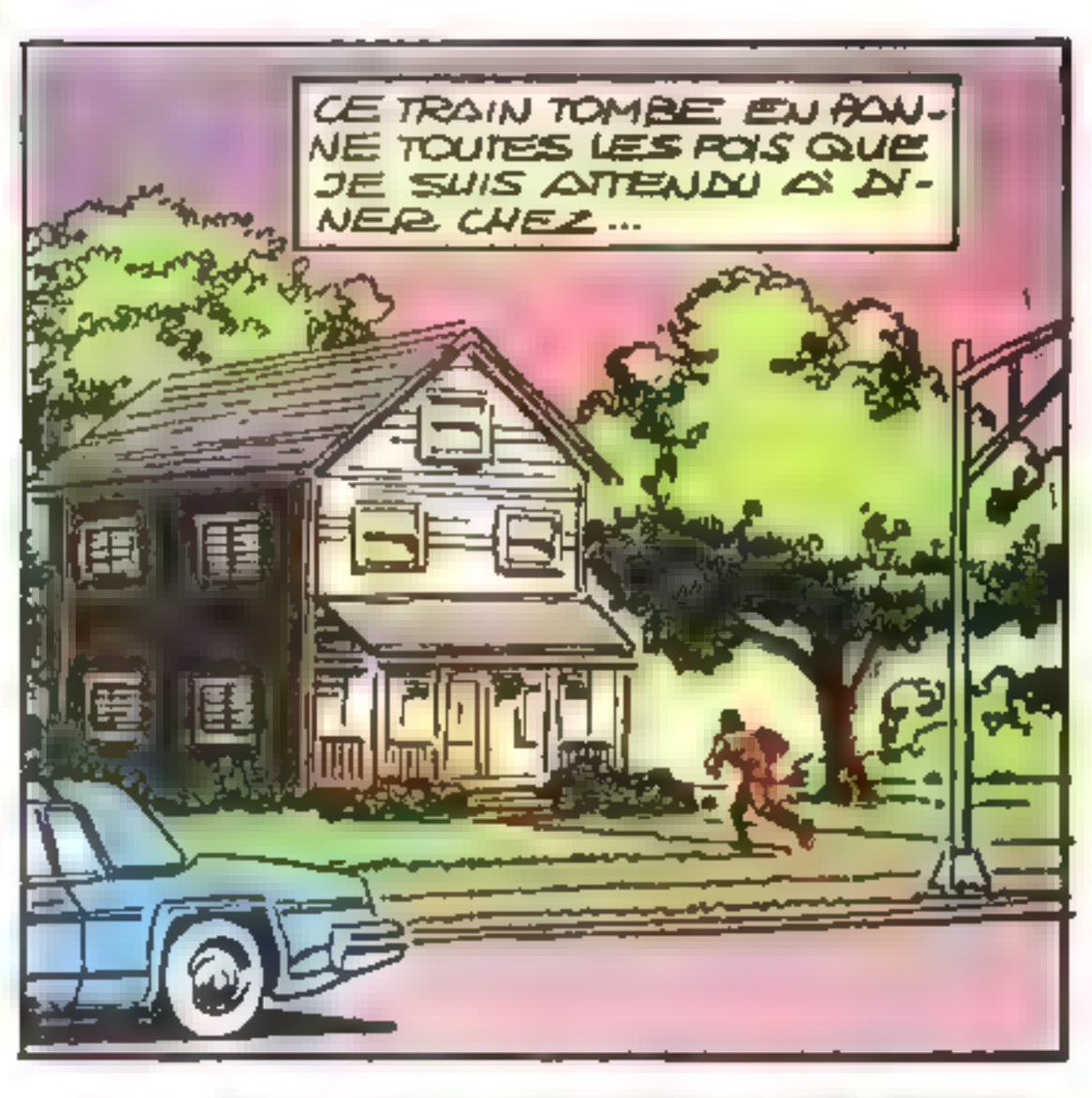
ON PEUT PARLER?
PLUS TARD, LEEDS. PARKER ET MOI DISCUTONS D'UN REPORTAGE..
JONAH, C'EST..
..URGENT.

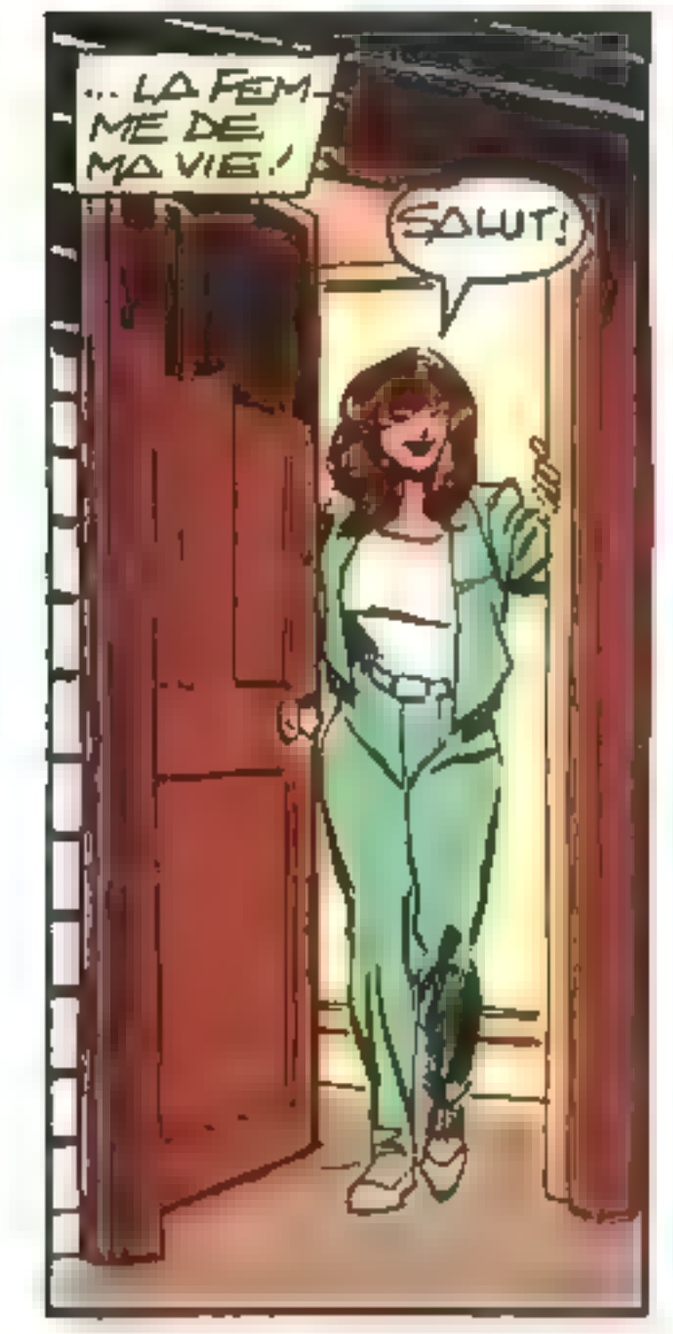

HE, MAIS JE...
URGENT ET...
...CONFIDENTIEL.


BON.
PARKER, REPASSE...
IL A..
FILÉ?

ALLEZ-Y, NED..
PARLEZ.

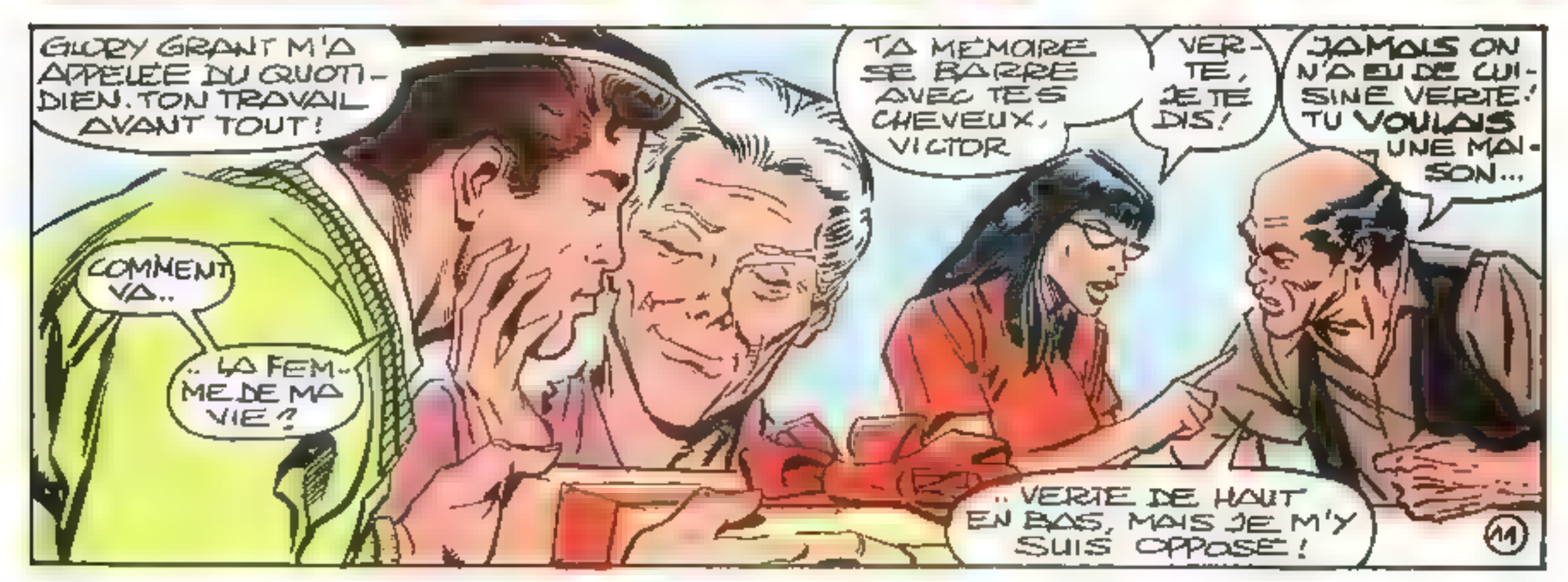
IL EST...
...TARD!


CE TRAIN TOMBE EN PANNE TOUTES LES FOIS QUE JE SUIS ATTENDU À DÎNER CHEZ...


... LA FEMME DE MA VIE!
SALUT!

TU ES EN AVANCE!
OH ECRASE!

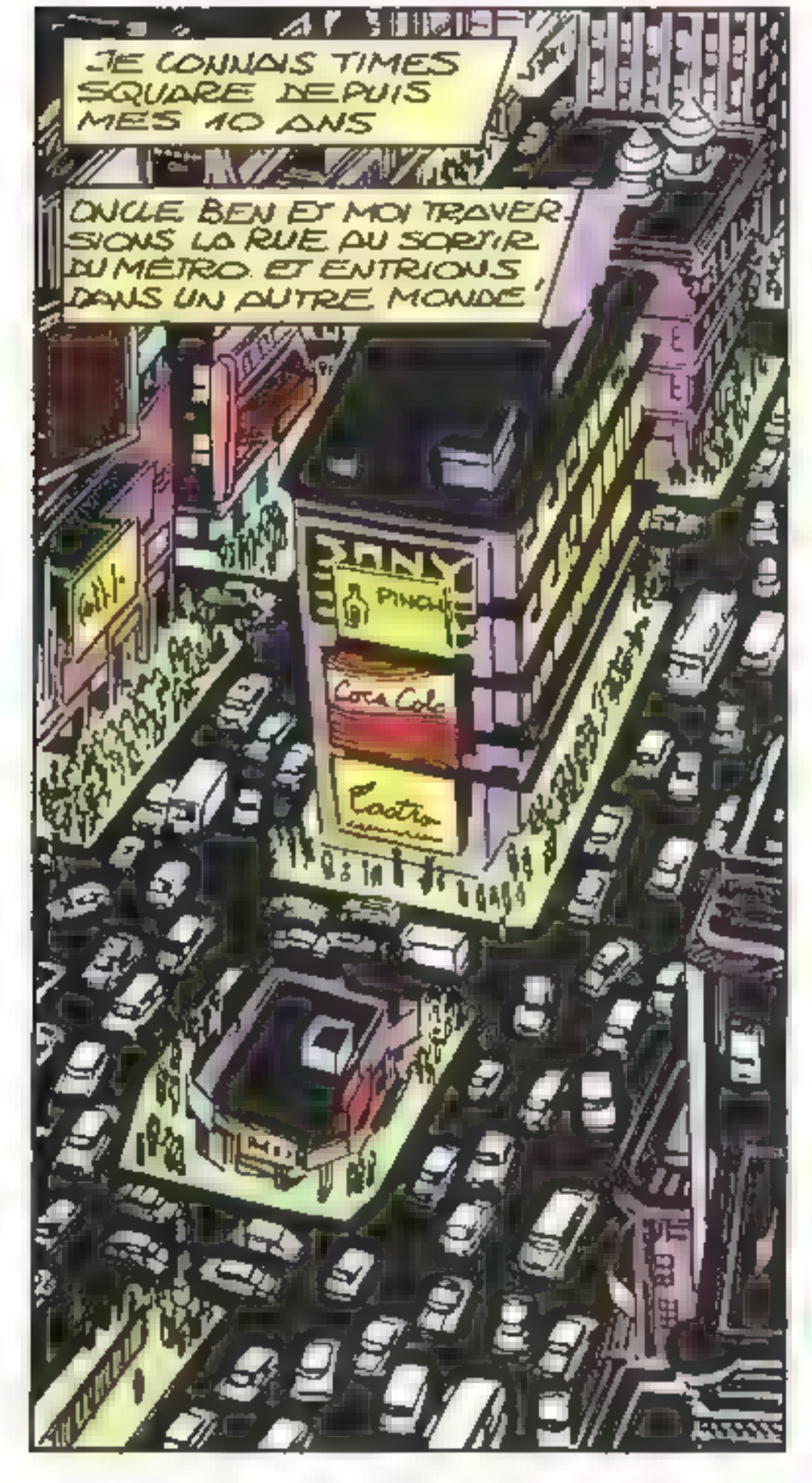
BONSOIR.
JE RESSORS D'UNE CURIEUSE AVENTURE!
UNE SORTE DE DARK VADOR AGGRAVÉ, AVEC CRINS EN BROSSE...
JE SUIS PETER.
SI!
NON!

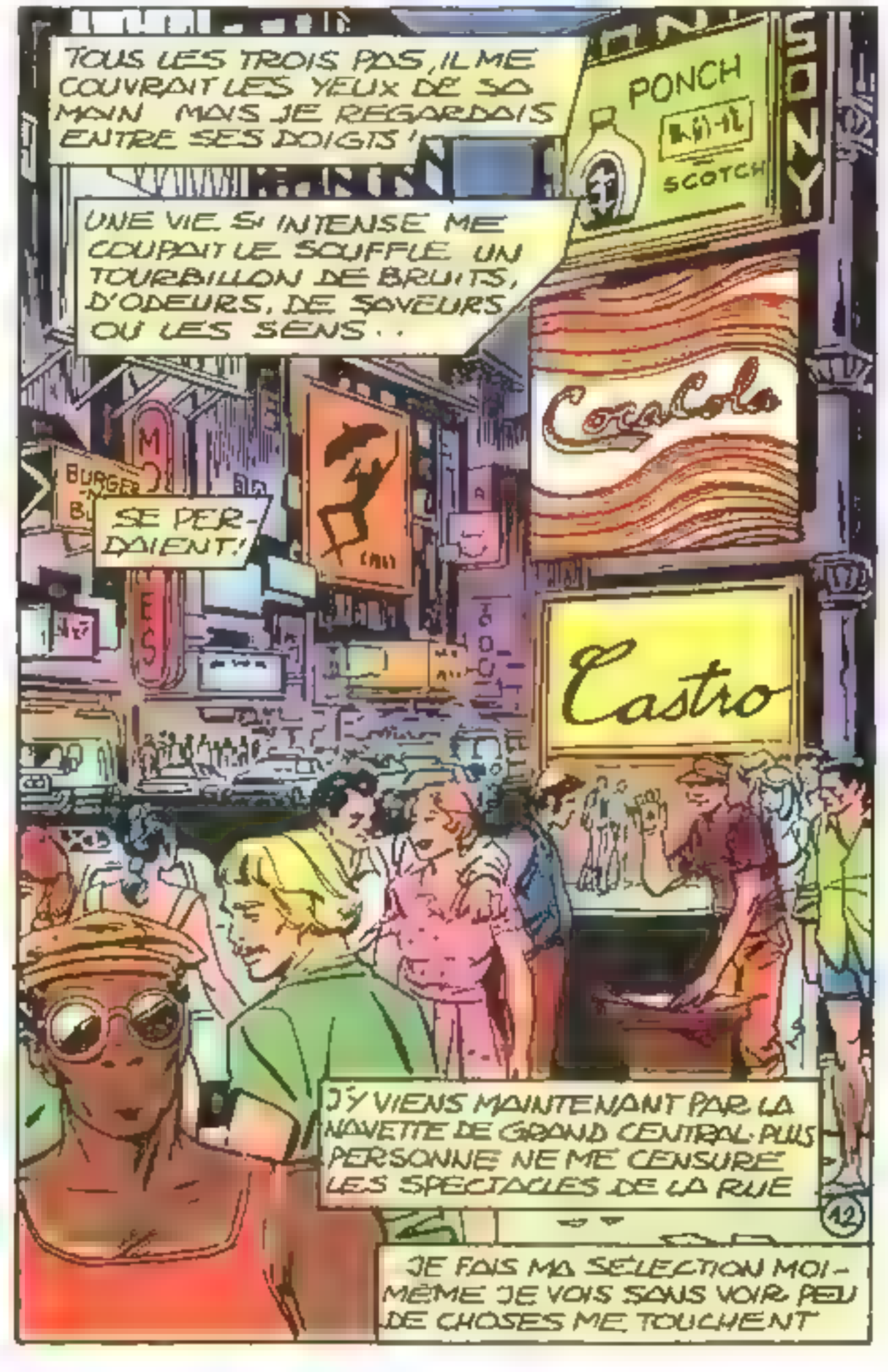

GLORY GRANT M'A APPELÉE DU QUOTIDIEN. TON TRAVAIL AVANT TOUT!
COMMENT VA..
.. LA FEMME DE MA VIE?
TA MÉMOIRE SE BARRE AVEC TES CHEVEUX, VICTOR
VERTE, JE TE DIS!
JAMAIS ON N'A EU DE CUISINE VERTE! TU VOULAIS UNE MAISON...
.. VERTE DE HAUT EN BAS, MAIS JE M'Y SUIS OPPOSÉ!
11

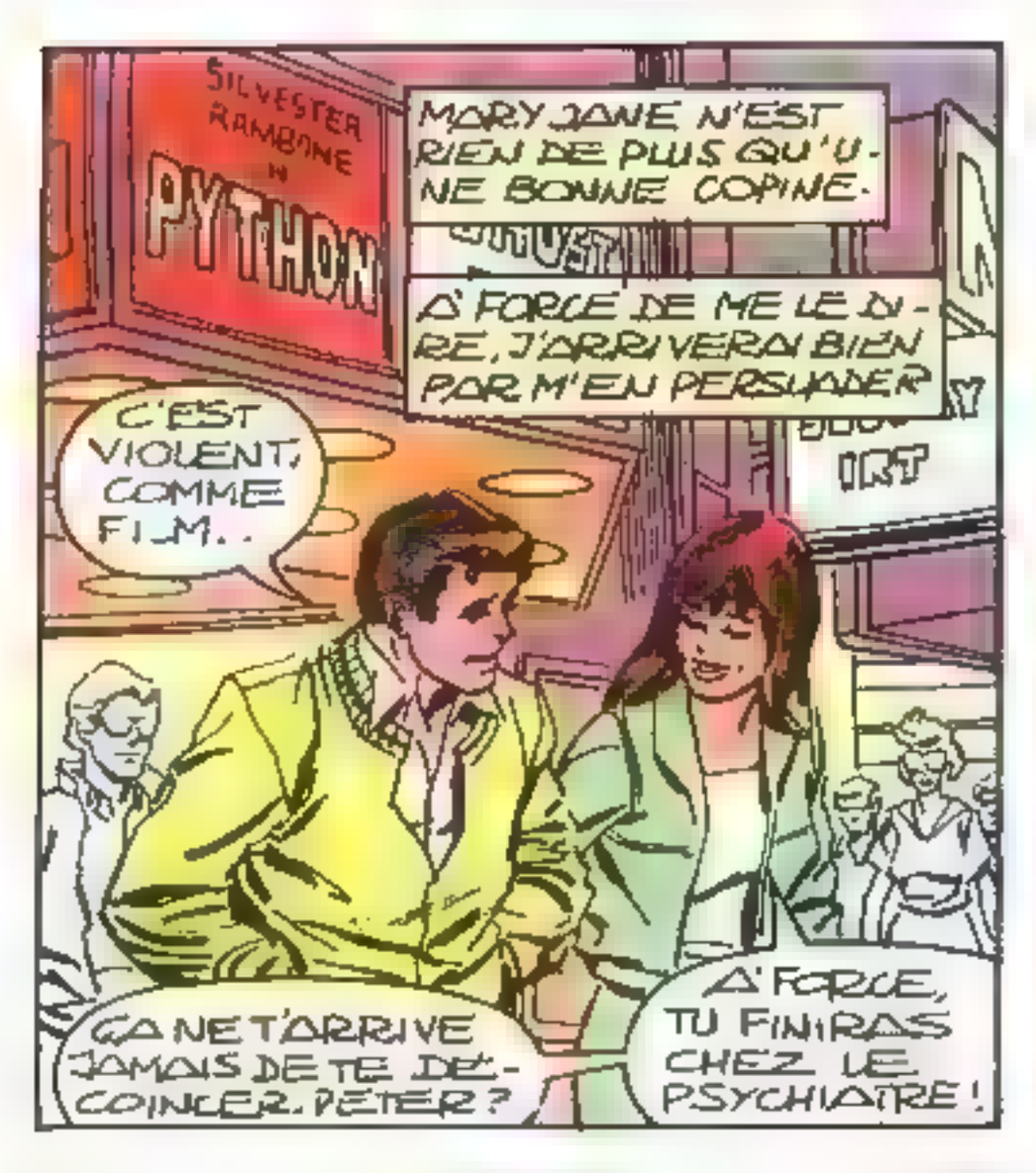
ALLEZ, BEAUTÉ, VIENS AVEC MOI AU BOWLING !
ON VA EN FAIRE, DES EN-VIEUX !
VERTE !
BLEUE
VERTE !
TANTE MAY S'EST CHARGÉE DE MOI À LA MORT DE MES PARENTS. JE N'AI JAMAIS EU D'AUTRE MÈRE QU'ELLE

JE DONNERAIS TOUT AU MONDE POUR LA VOIR SOURIRE !
BLEUE
VERTE
GRAND FOU, VA !

VIENS DÎNER UN AUTRE SOIR, PETER. ALLEZ VITE, MES ENFANTS...
IL EST TARD
JE T'APPELLE DEMAIN, TANTINE !

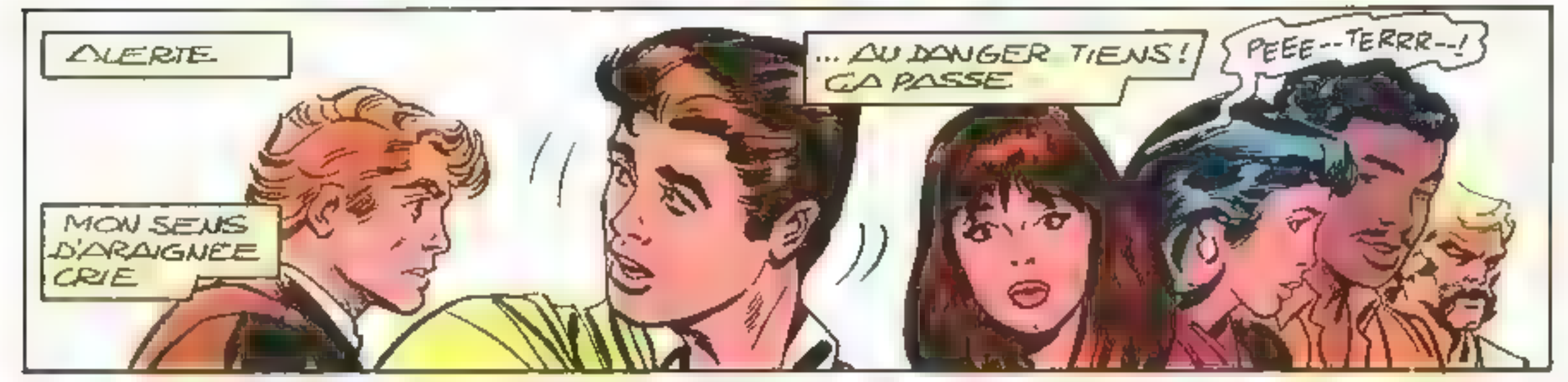

JE CONNAIS TIMES SQUARE DEPUIS MES 10 ANS
ONCLE BEN ET MOI TRAVERSIONS LA RUE AU SORTIR DU MÉTRO. ET ENTRIONS DANS UN AUTRE MONDE !
PONCH
Coca Cola
Castro


TOUS LES TROIS PAS, IL ME COUVRAIT LES YEUX DE SA MAIN MAIS JE REGARDAIS ENTRE SES DOIGTS !
UNE VIE SI INTENSE ME COUPAIT LE SOUFFLE UN TOURBILLON DE BRUITS, D'ODEURS, DE SAVEURS OU LES SENS..
SE PERDAIENT !
PONCH
SCOTCH
Coca-Cola
Castro
J'Y VIENS MAINTENANT PAR LA NAVETTE DE GRAND CENTRAL. PLUS PERSONNE NE ME CENSURE LES SPECTACLES DE LA RUE
JE FAIS MA SÉLECTION MOI-MÊME JE VOIS SANS VOIR PEU DE CHOSES ME TOUCHENT


SILVESTER RAMBONE IN PYTHON
MARY JANE N'EST RIEN DE PLUS QU'UNE BONNE COPINE.
À FORCE DE ME LE DIRE, J'ARRIVERAI BIEN PAR M'EN PERSUADER
C'EST VIOLENT, COMME FILM..
ÇA NE T'ARRIVE JAMAIS DE TE DÉCOINCER, PETER ?
À FORCE, TU FINIRAS CHEZ LE PSYCHIATRE !

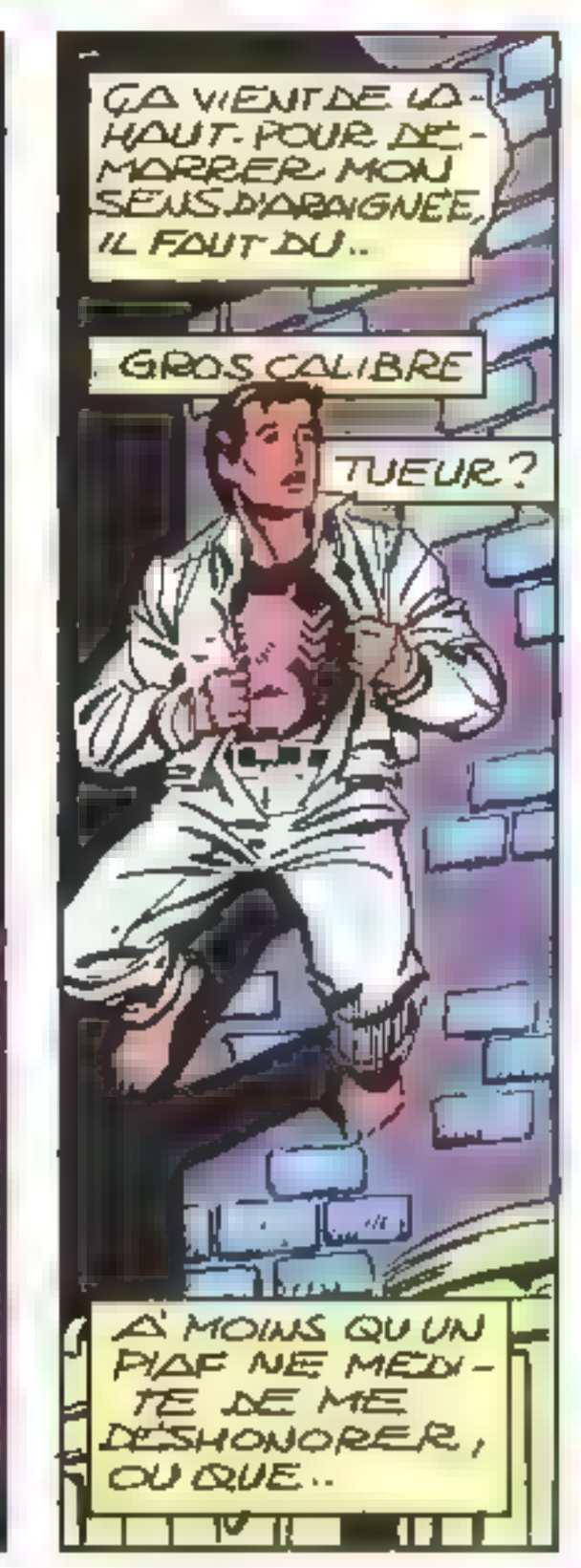
EXCUSE-MOI, MJ, MAIS JE NE TROUVE PAS CES HISTOIRES DE TUEURS...
PARTICULIÈREMENT ÉPANOUISSANTES !
À-LORS

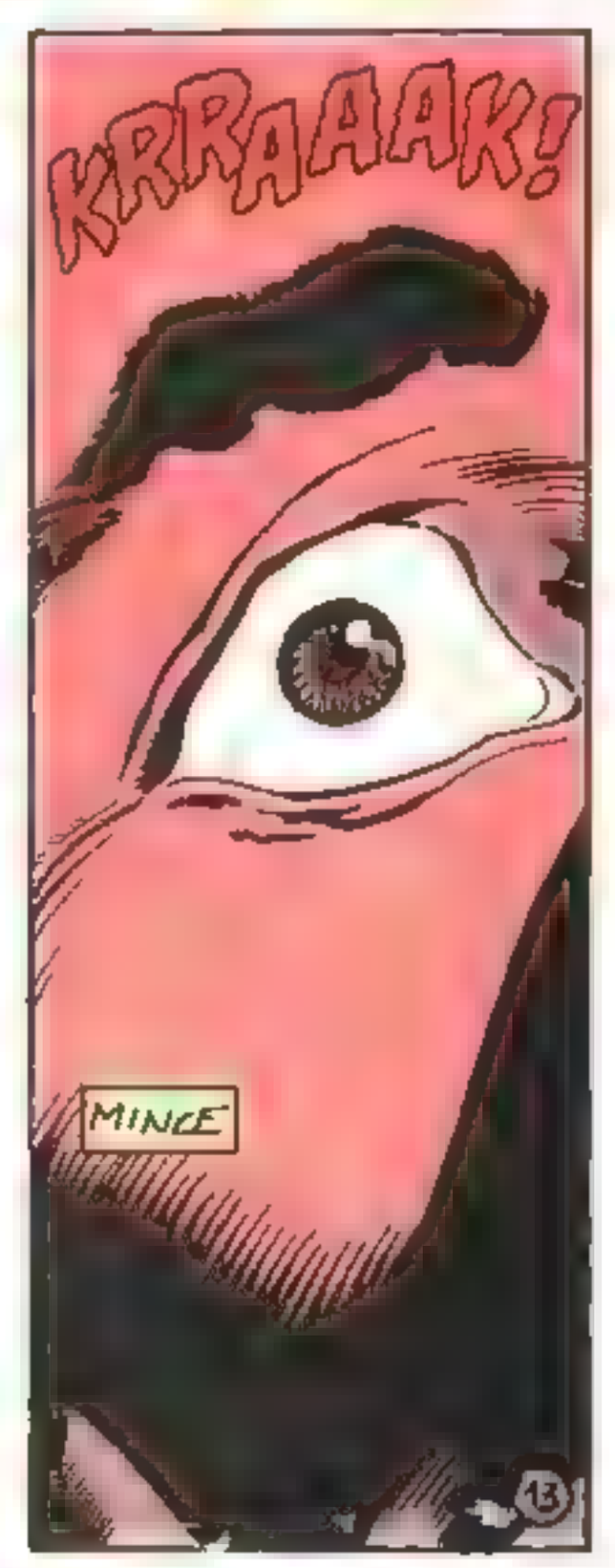
.. ALLONS DANSER, ÇA TE REMETTRA DE BONNE HUMEUR !
--AAACCKKK !!
PETER ?! HÉ, LÀ !!


ALERTE
MON SENS D'ARAIGNÉE CRIE
... AU DANGER TIENS ! ÇA PASSE
PEEE--TERRR--!

ÇA REPART !
ALERTE À ÉCLIPSES... ÇA VEUT DIRE OBJET TOURNANT...
.. DONC POINTÉ SUR MOI À INTERVALLES ?

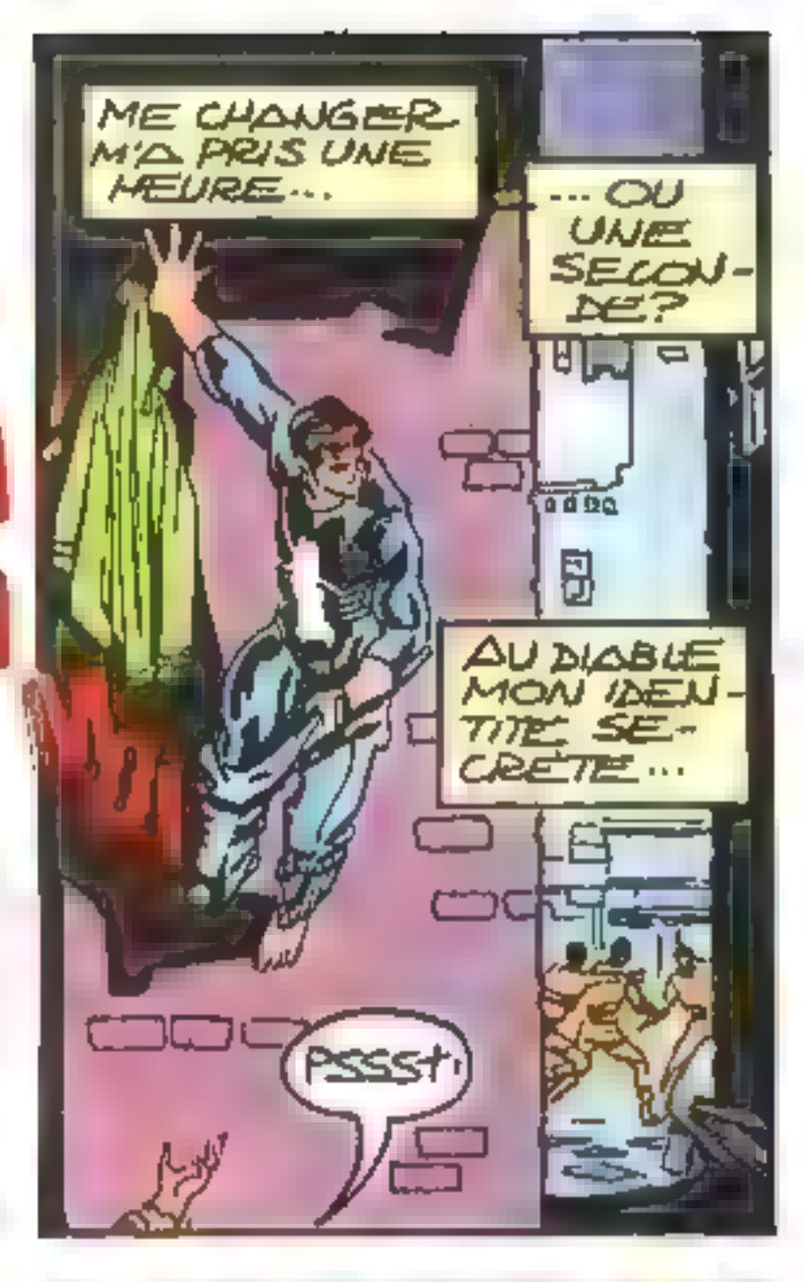
CANON D'ARME ?
VIENS PAR LÀ...
JE T'EXPLIQUERAI !
MAIS ENFIN, PETER.
LÀ !


ÇA VIENT DE LÀ-HAUT. POUR DÉMARRER MON SENS D'ARAIGNÉE, IL FAUT DU..
GROS CALIBRE
TUEUR ?
À MOINS QU'UN PIAF NE MEDITE DE ME DÉSHONORER, OU QUE..

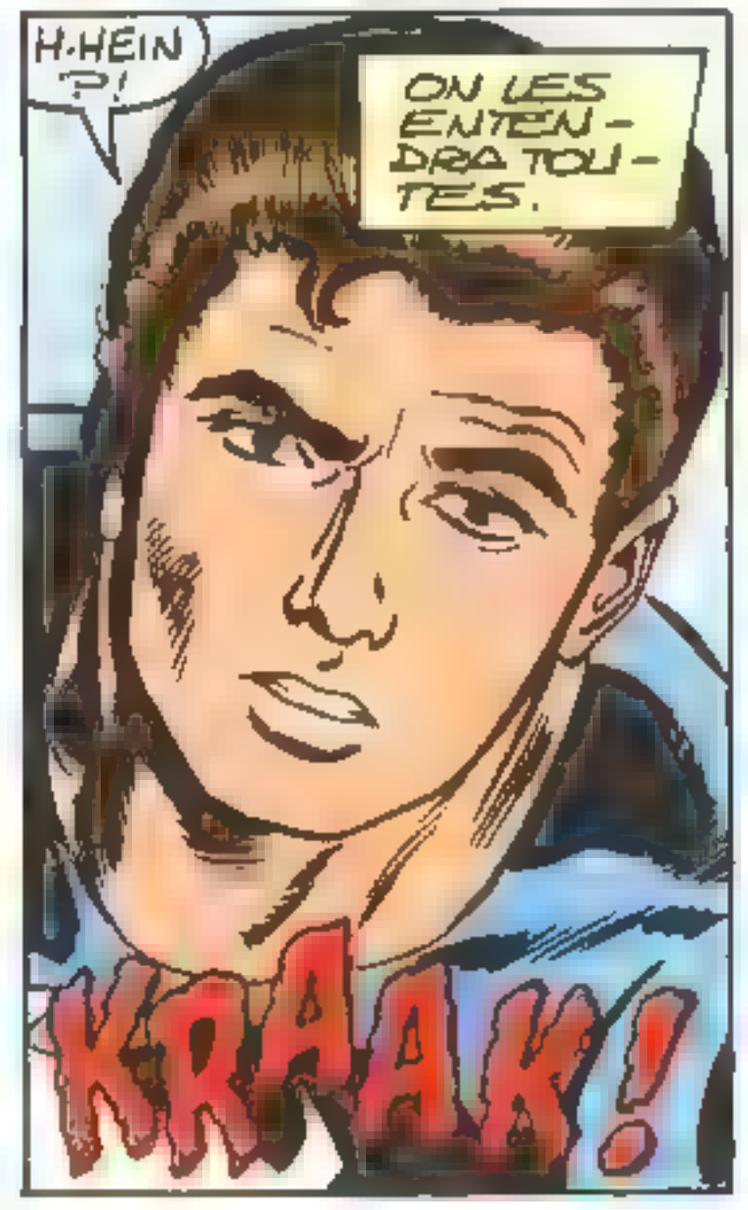

KRRAAAK !
MINCE

MITRAILLE
TUEUR.
GARE!
AU SECOURS!

LA PANIQUE S'EN MÊLE!
BON SANG DE REFLEXES.. ALLEZ, PLUS...
..VITE!

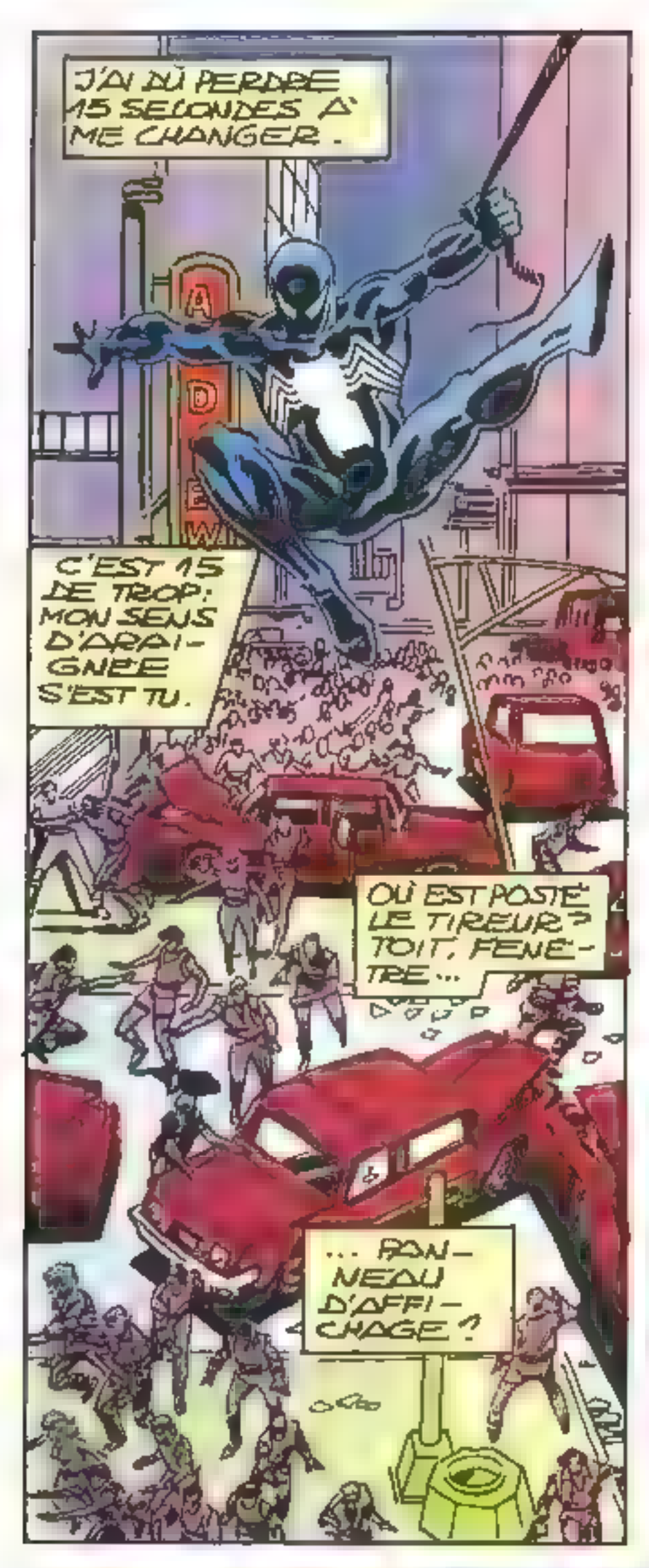

ME CHANGER M'A PRIS UNE HEURE...
...OU UNE SECONDE?
AU DIABLE MON IDENTITE SECRETE...
PSSST!

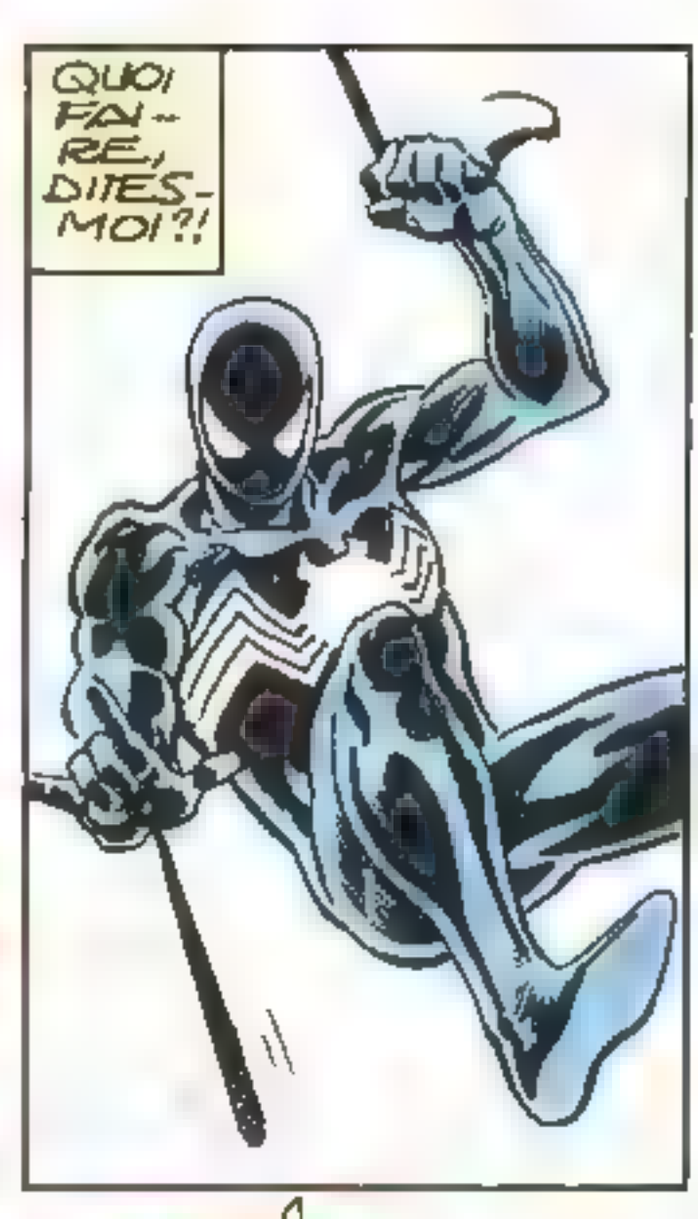
T'AS PAS 5 BALLES? POUR UN CAOUA...

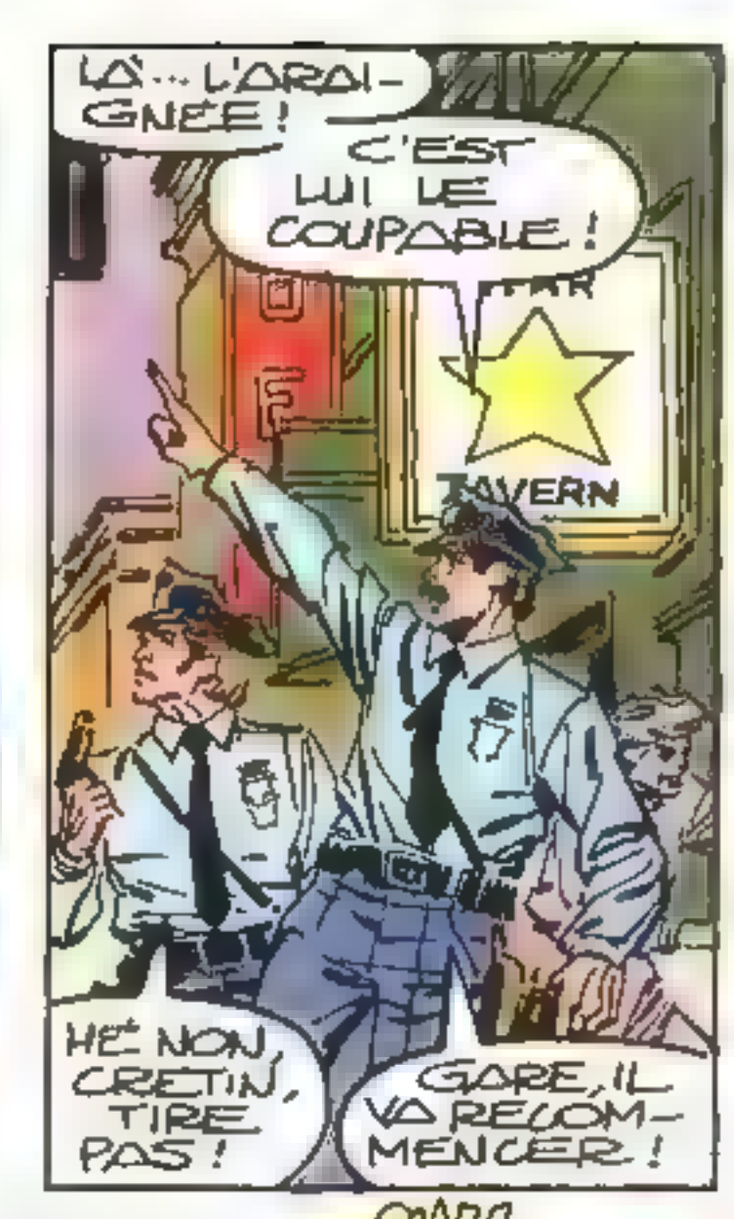

H-HEIN?!
ON LES ENTENDRA TOUTES.
KRAAK!

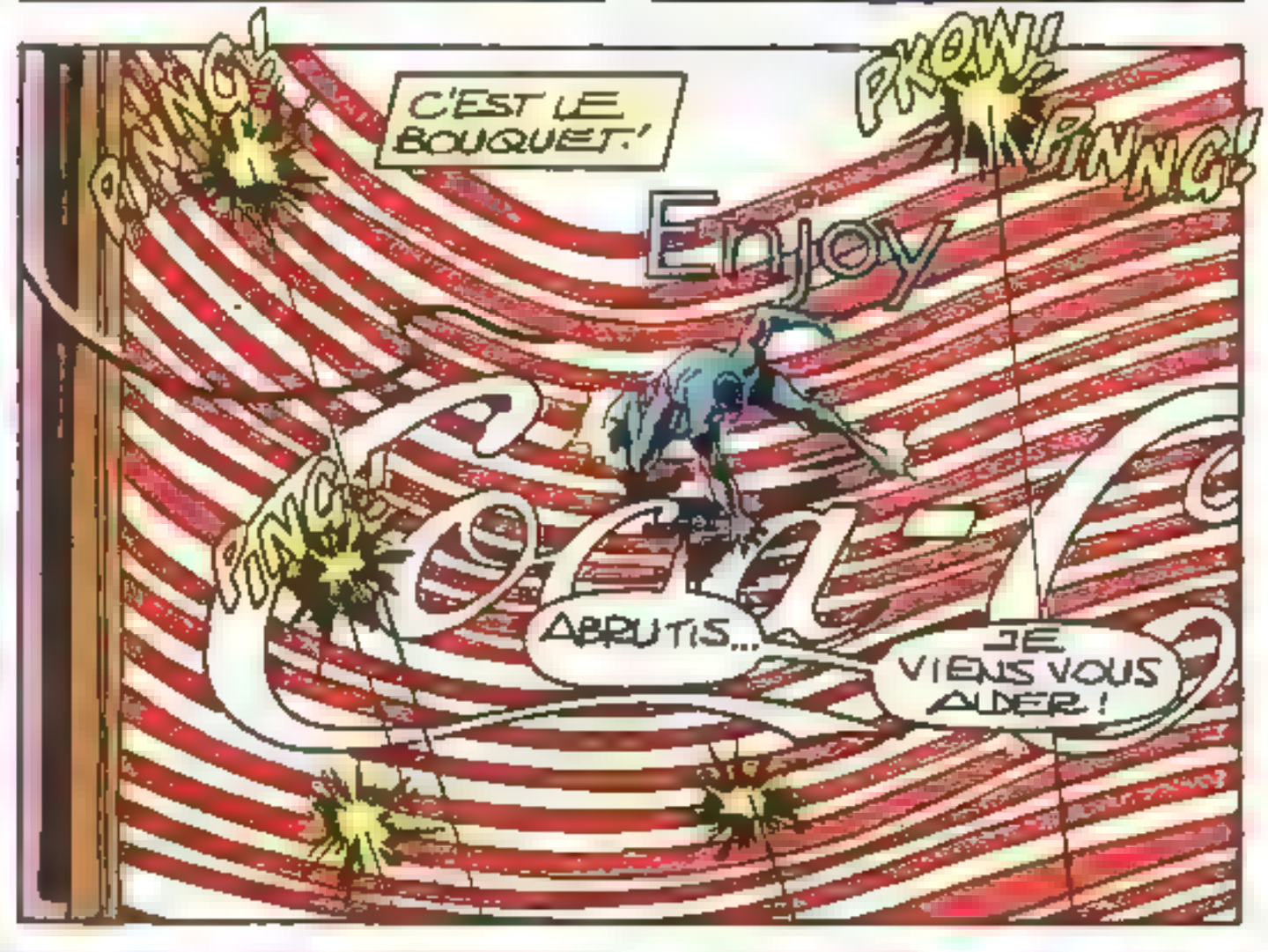
ALLONS-Y.
PRESTESSE.
EFFICACITÉ SURTOUT.

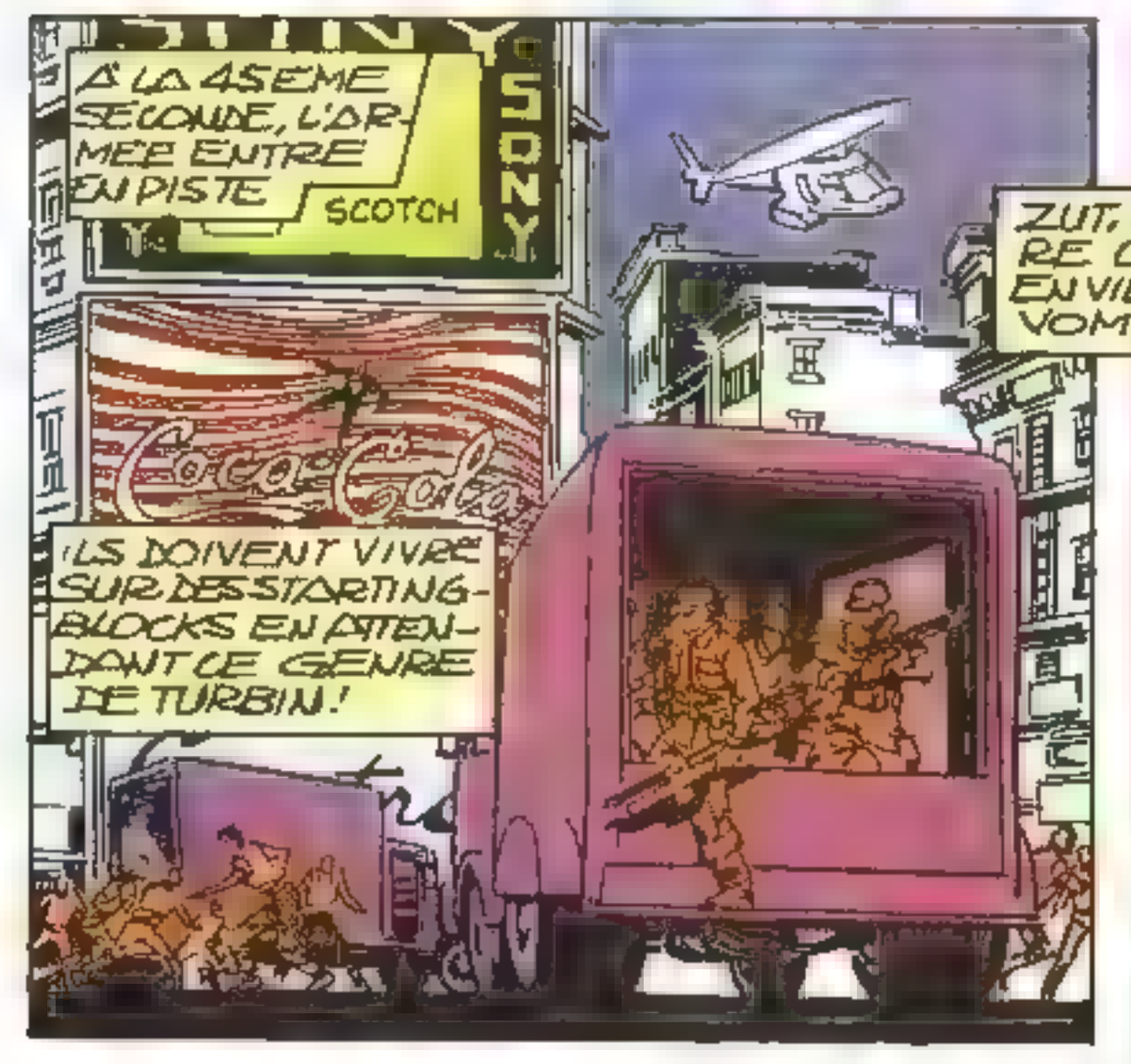
OH LE CHANTIER, SUR L'AVENUE!
LE CHAHUT!
STUFF
STUFF
GO-GO

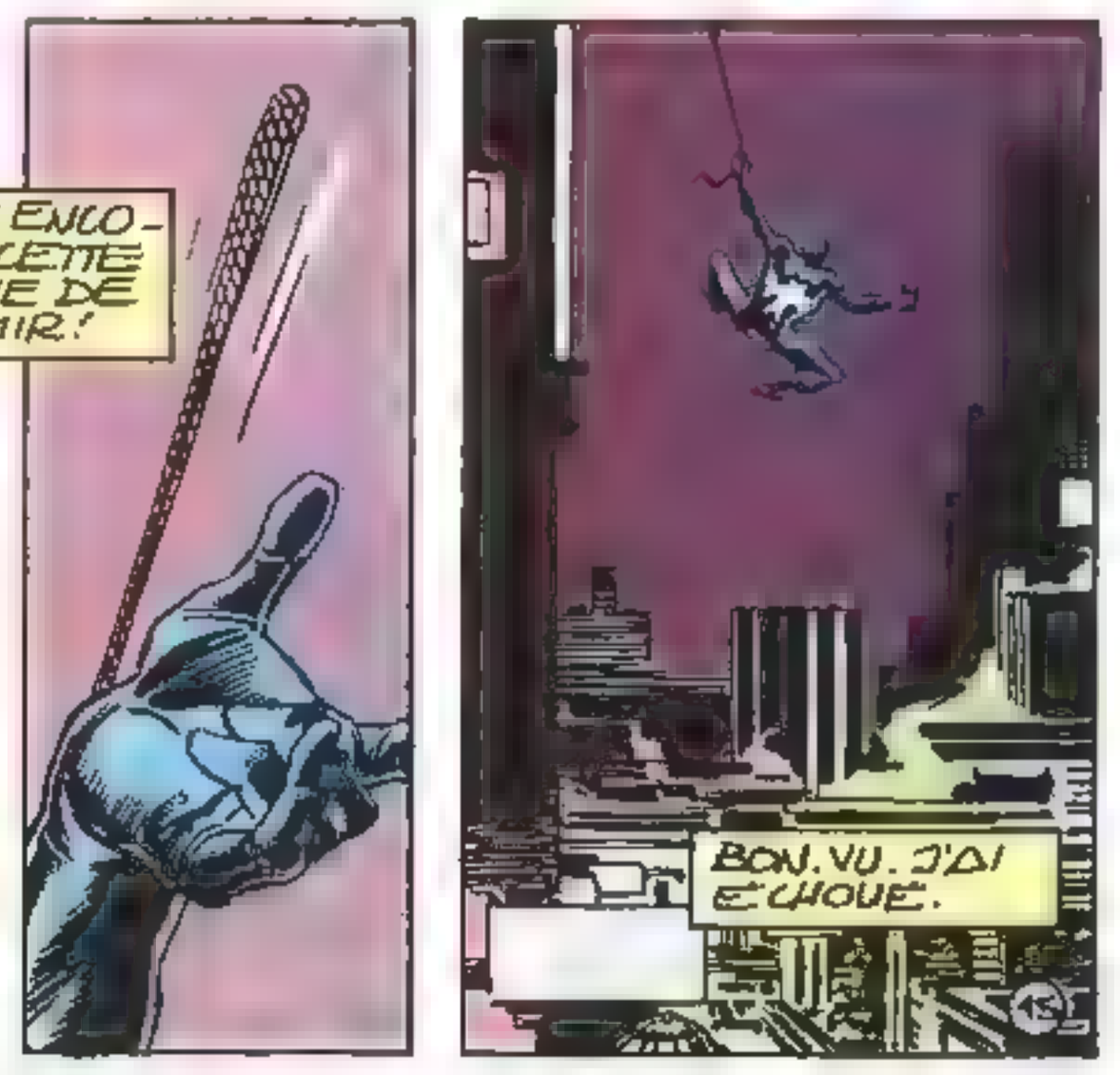

J'AI DÛ PERDRE 15 SECONDES À ME CHANGER.
C'EST 15 DE TROP: MON SENS D'ARAIGNÉE S'EST TU.
OÙ EST POSTÉ LE TIREUR? TOIT, FENÊTRE...
... RONNEAU D'AFFICHAGE?

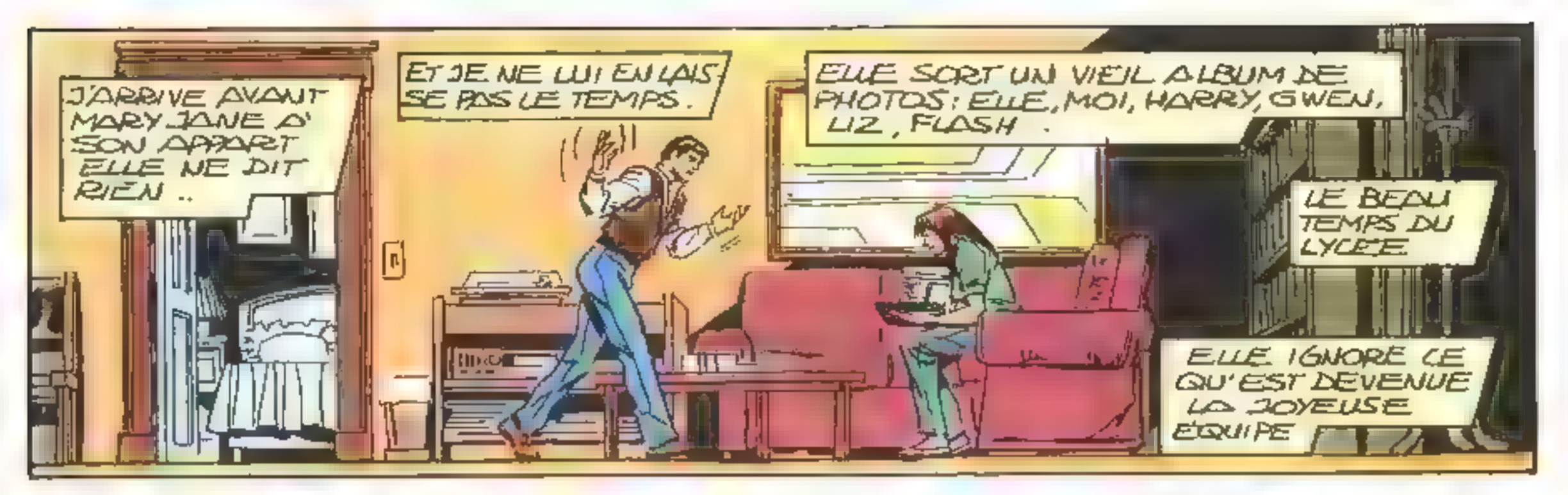

QUOI FAIRE, DITES-MOI?!


LÀ... L'ARAIGNÉE!
C'EST LUI LE COUPABLE!
TAVERN
HÉ NON, CRÉTIN, TIRE PAS!
GARE, IL VA RECOMMENCER!


PRONG!
C'EST LE BOUQUET!
PKOW!
PINNG!
Enjoy
Coca-Cola
ABRUTIS...
JE VIENS VOUS AIDER!


À LA 45ÈME SECONDE, L'ARMÉE ENTRE EN PISTE
SCOTCH
SONY
ZUT, ENCORE CETTE ENVIE DE VOMIR!
ILS DOIVENT VIVRE SUR DES STARTING-BLOCKS EN ATTENDANT CE GENRE DE TURBIN!

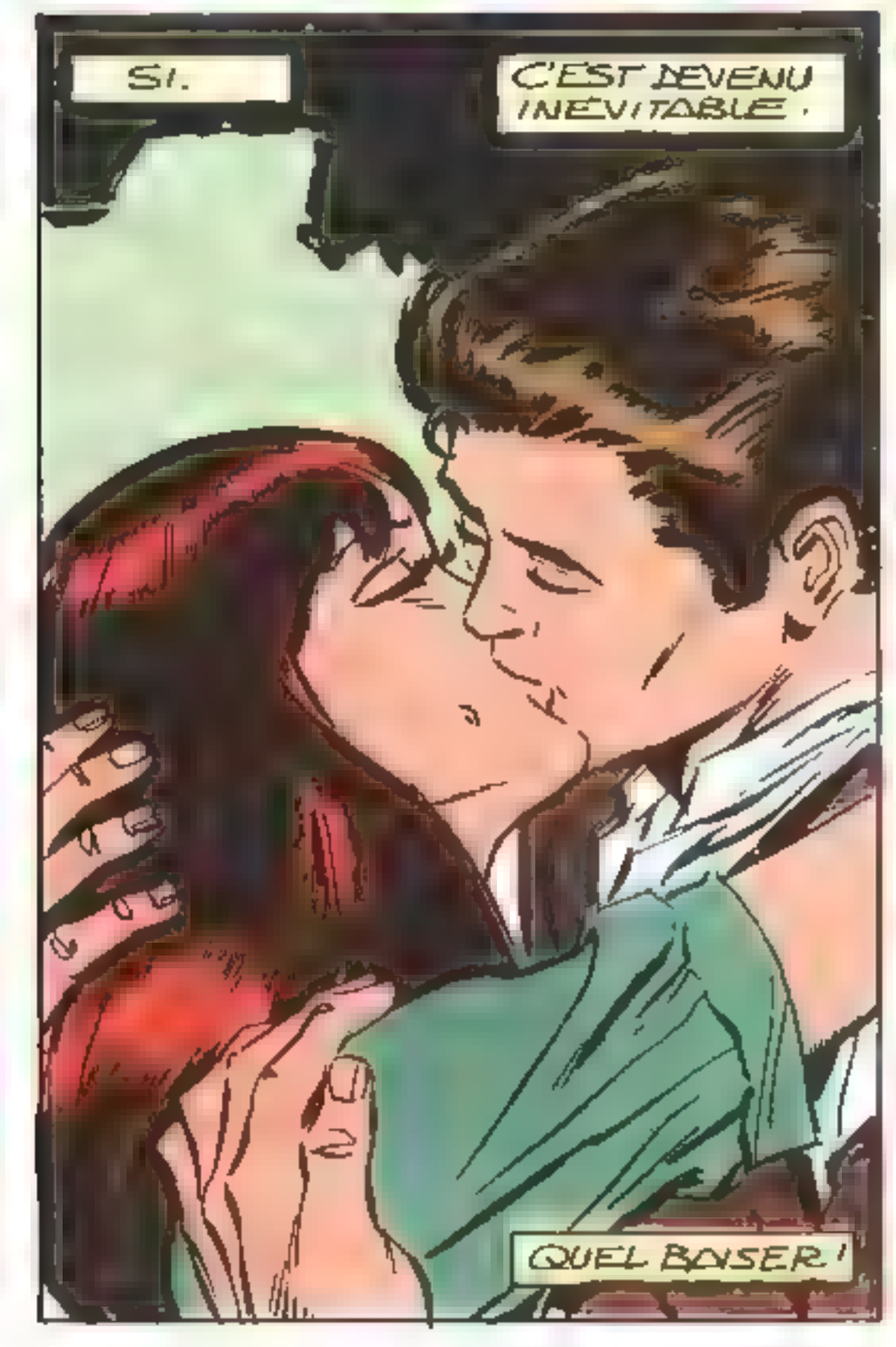

BON. VU. J'AI ÉCHOUÉ.


J'ARRIVE AVANT MARY JANE À SON APPART ELLE NE DIT RIEN ..
ET JE NE LUI EN LAISSE PAS LE TEMPS.
ELLE SORT UN VIEIL ALBUM DE PHOTOS : ELLE, MOI, HARRY, GWEN, LIZ, FLASH .
LE BEAU TEMPS DU LYCÉE.
ELLE IGNORE CE QU'EST DEVENUE LA JOYEUSE ÉQUIPE

DEUX FOIS AUJOURD'HUI .
LA MORT À FRAPPÉ
ET JE N'AI RIEN PU .
. FAIRE

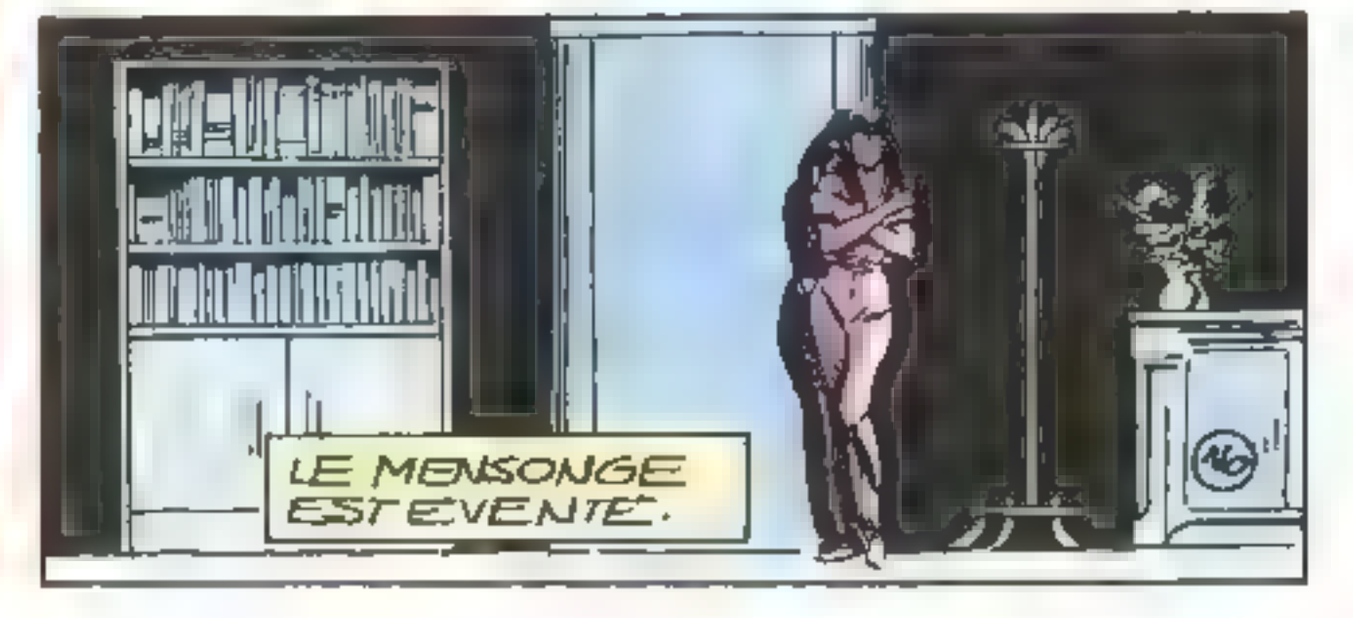
ARRÊTE !
PITIÉ POUR MA MOQUETTE !
POUVOIR OU PAS, TU N'ES PAS UNE ARMÉE ..

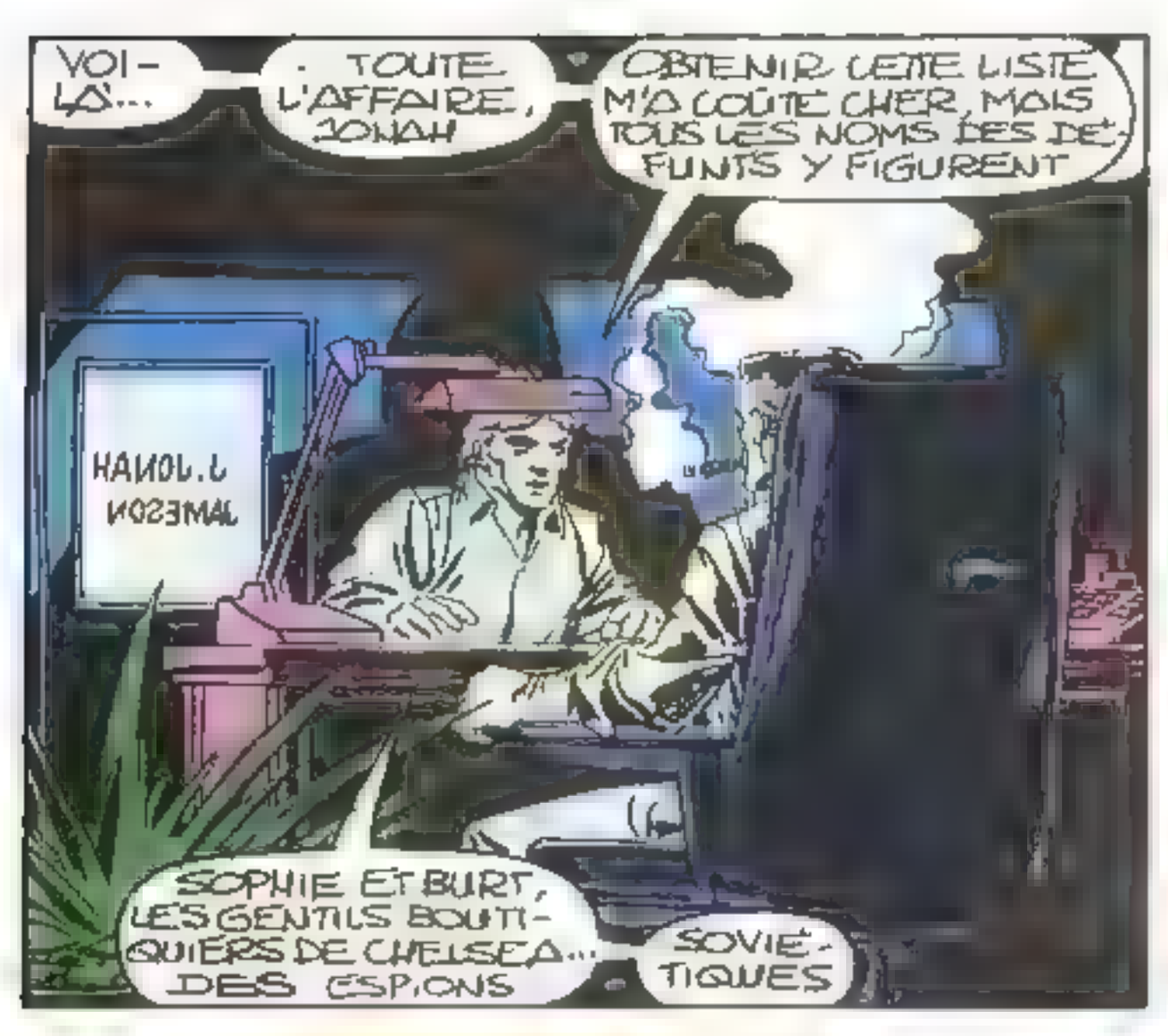
.. À TOI TOUT SEUL, TU. OH
PÉTER, NON ..

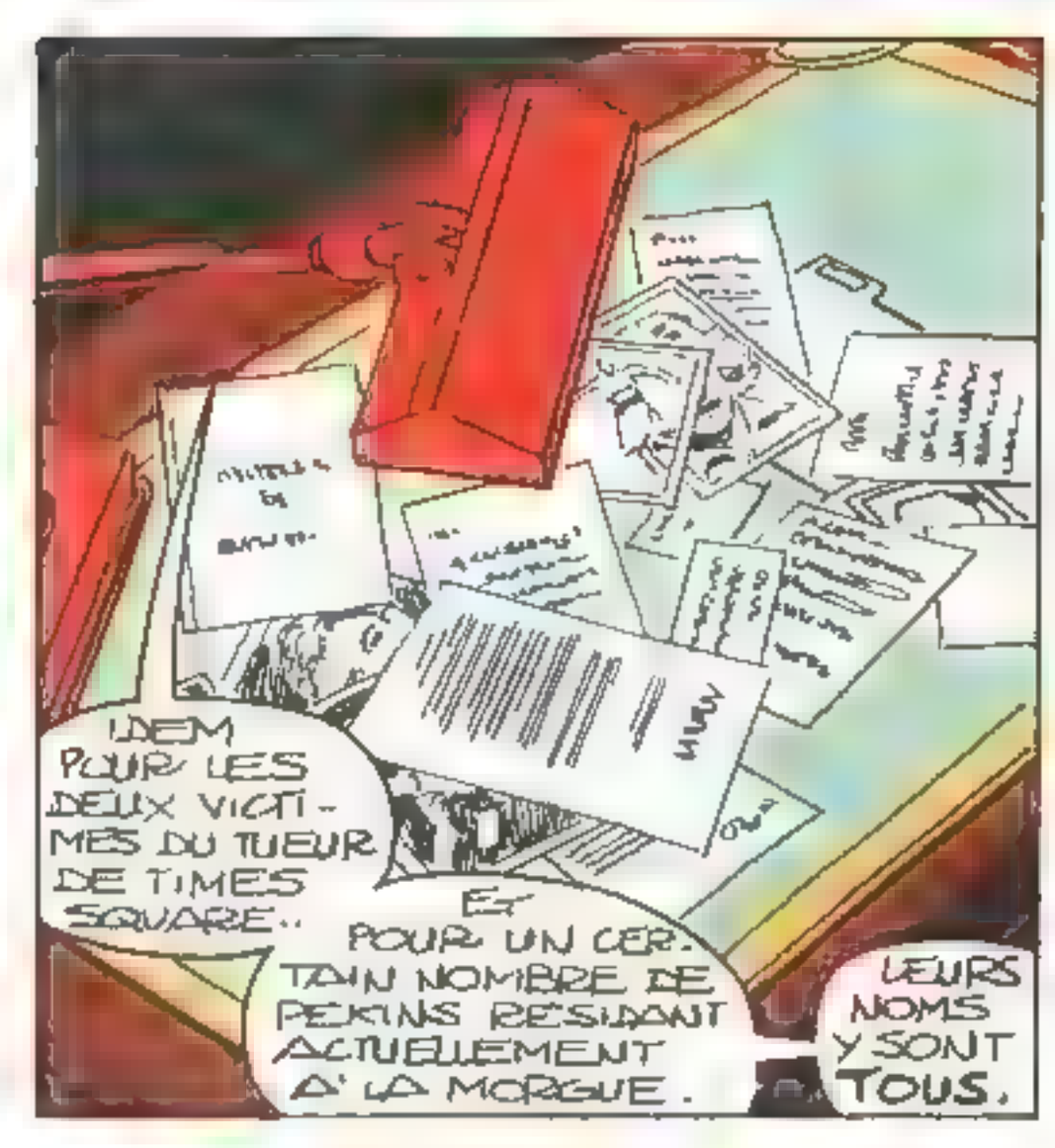

SI.
C'EST DEVENU INÉVITABLE .
QUEL BAISER !

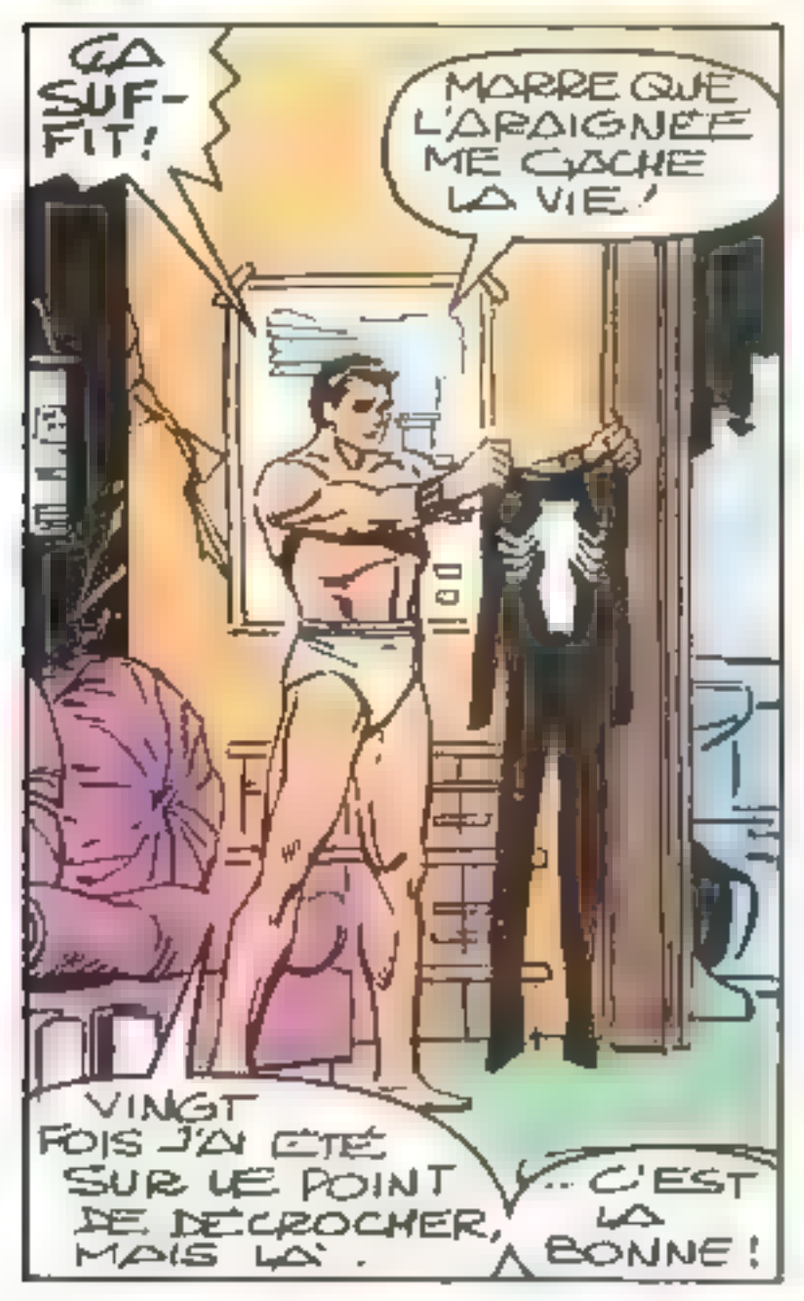
J'AI GAGNÉ, MOI.
ELLE EST HORRIFIÉE !

J'AI OUBLIÉ LE STATU QUO. OUBLIÉ ...
. DE CROIRE QUE MARY JANE N'ÉTAIT ...
. QU'UNE BONNE COPINE .

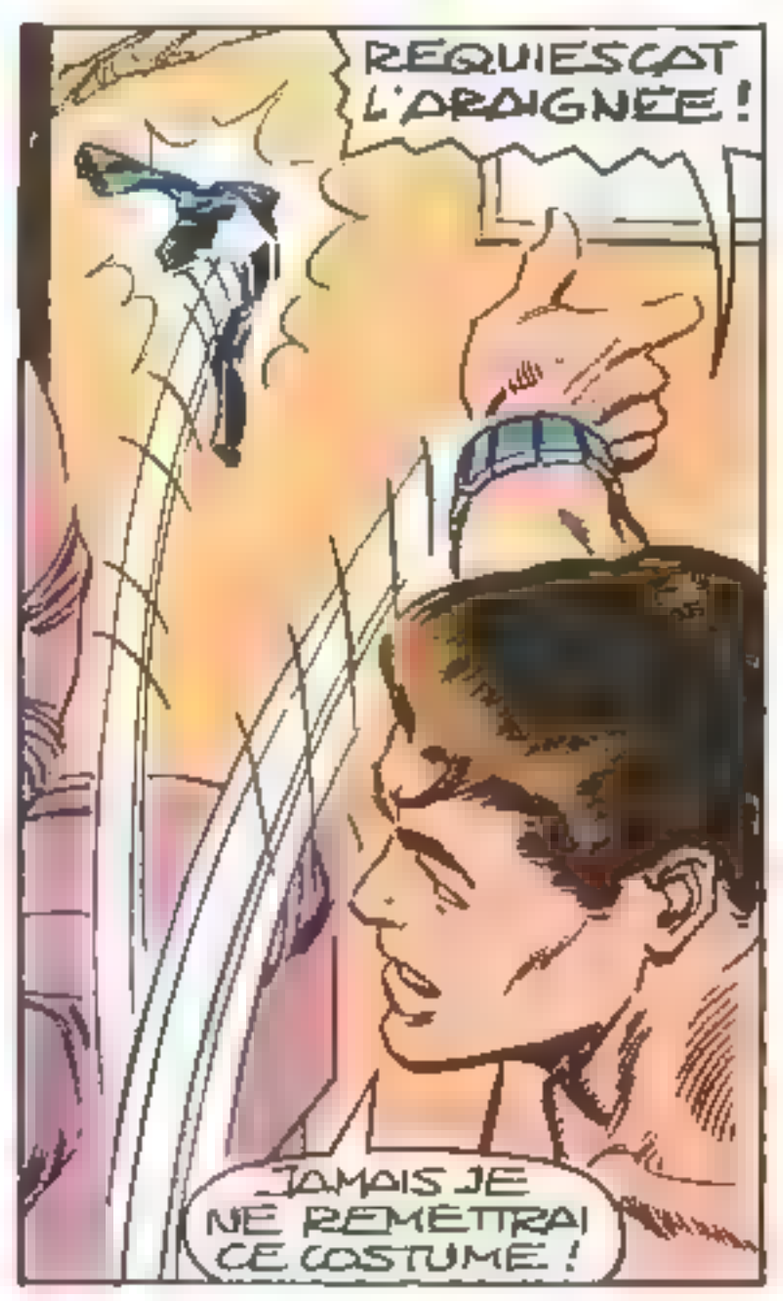

LE MENSONGE EST ÉVENTÉ.


VOI-LÀ...
TOUTE L'AFFAIRE, JONAH
OBTENIR CETTE LISTE M'A COÛTÉ CHER, MAIS TOUS LES NOMS DES DÉFUNTS Y FIGURENT
J. JONAH JAMESON
SOPHIE ET BURT, LES GENTILS BOUTIQUIÈRS DE CHELSEA... DES ESPIONS
SOVIÉTIQUES


IDEM POUR LES DEUX VICTIMES DU TUEUR DE TIMES SQUARE..
ET POUR UN CERTAIN NOMBRE DE PEKINS RÉSIDANT ACTUELLEMENT À LA MORGUE.
LEURS NOMS Y SONT TOUS.

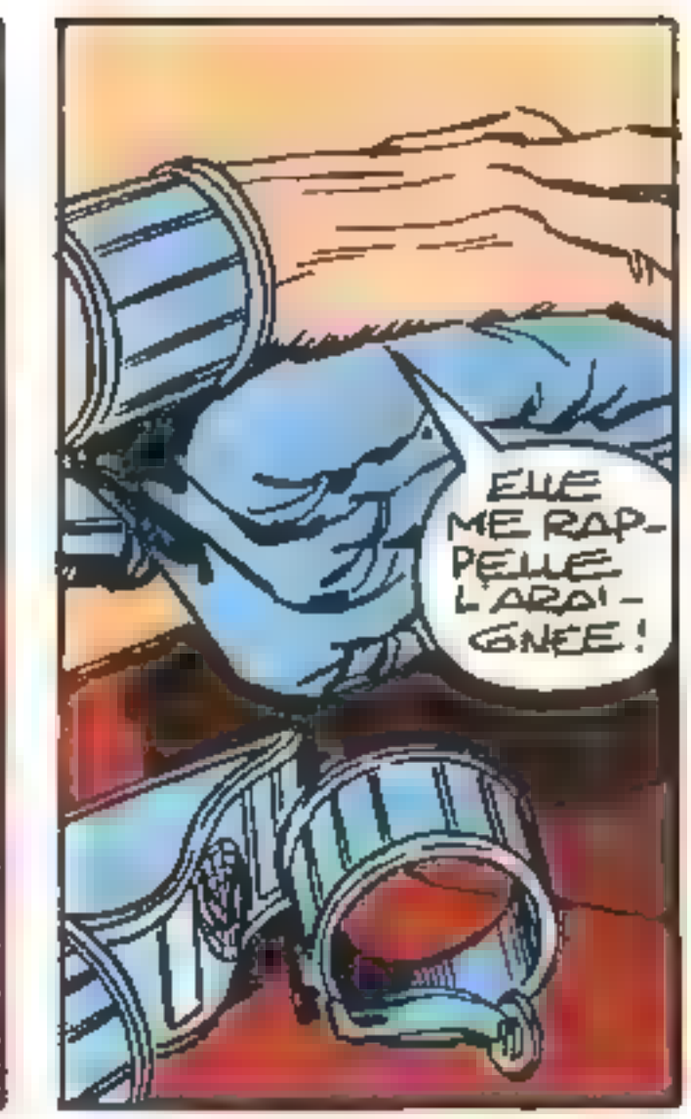

ÇA SUFFIT!
MORRE QUE L'ARAIGNÉE ME GÂCHE LA VIE!
VINGT FOIS J'AI ÉTÉ SUR LE POINT DE DÉCROCHER, MAIS LÀ.
...C'EST LA BONNE!

SI C'EST VRAI, NED...
ÇA FERA DU BRUIT D'ICI PEU.
SÛR, JONAH

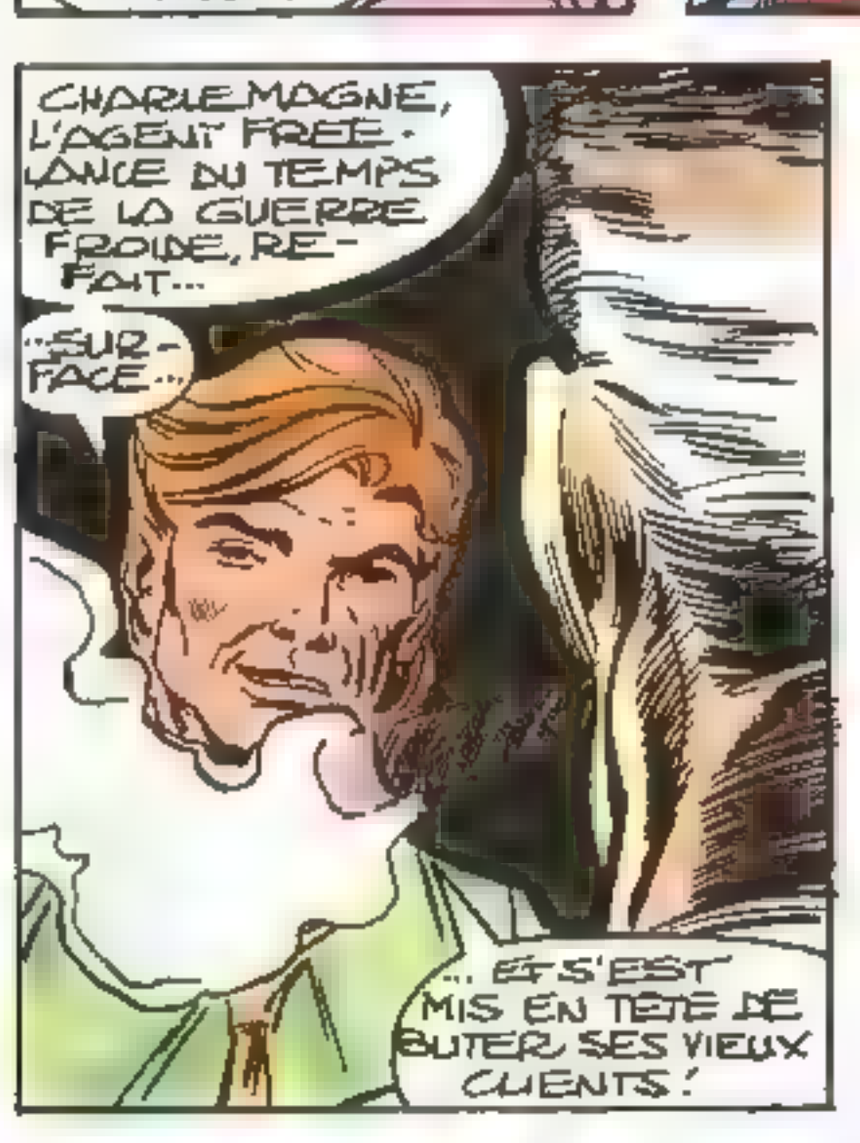

REQUIESCAT L'ARAIGNÉE!
JAMAIS JE NE REMETTRAI CE COSTUME!

RAPPORT BALISTIQUE?
NEUF MILLIMÈTRES. TIRÉS PAR..
...LA MÊME ARME...
...FABRIQUÉE EN EUROPE.

JE FILE !
RAS L'BOL DE CETTE TURNE !
ELLE PUE LA MORT, LA VIOLENCE !

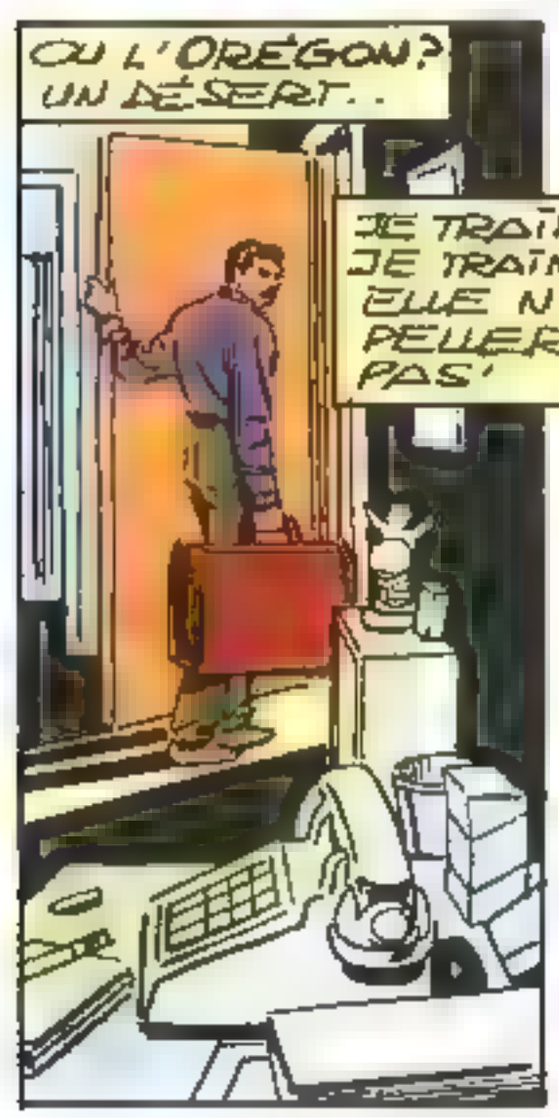

ELLE ME RAPPELLE L'ARAIGNEE !

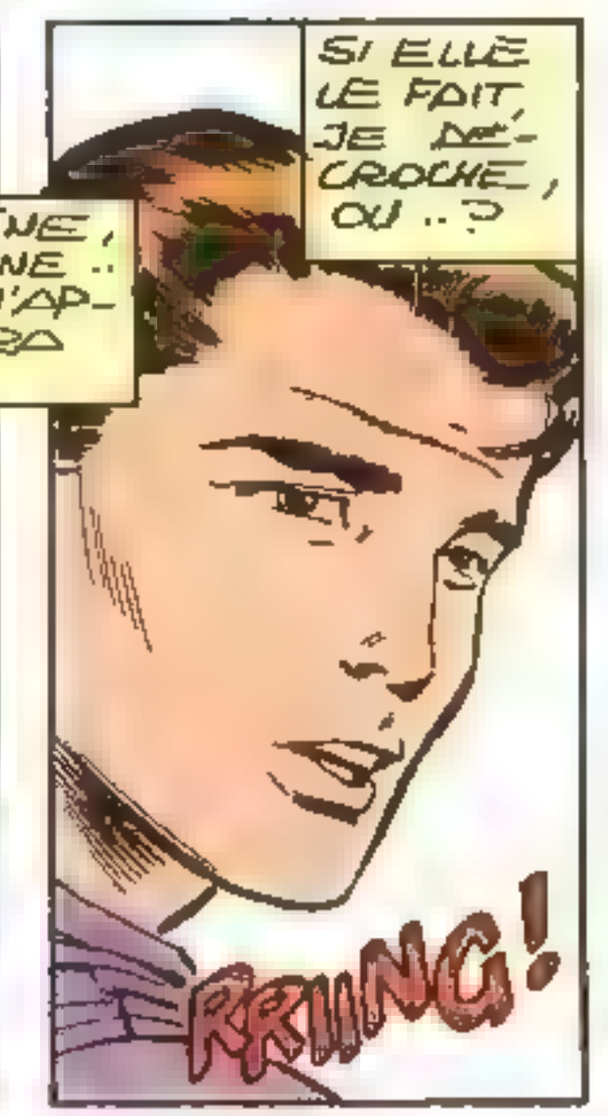
SIGNAL ?
OUI, DES BRELOQUES EN FORME DE COEUR. ÇA DOIT ÊTRE..
... UN CODE.

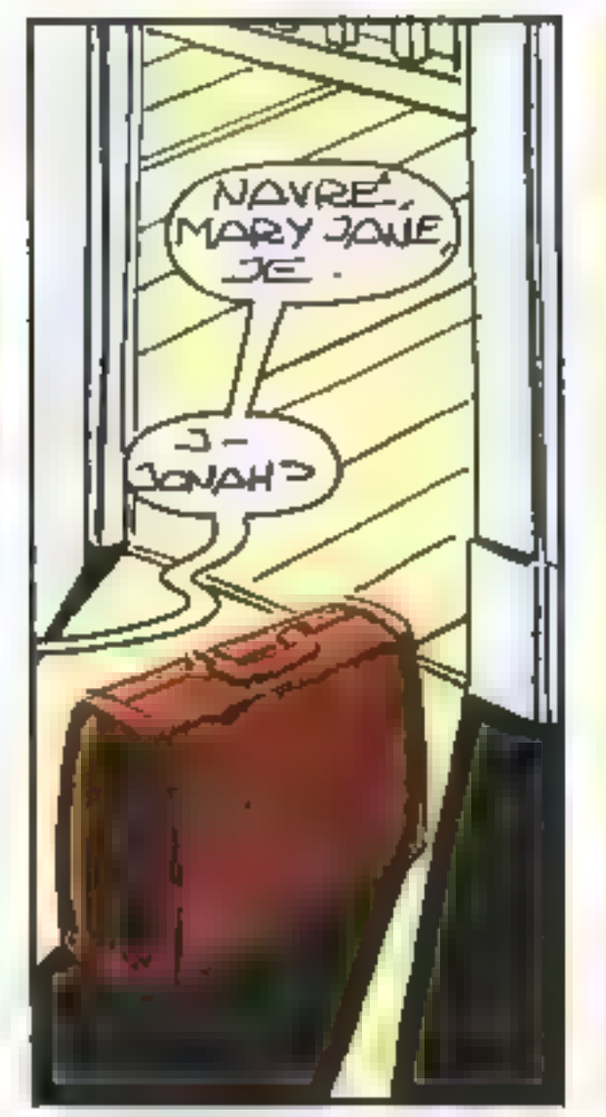

CHARLEMAGNE, L'AGENT FREE-LANCE DU TEMPS DE LA GUERRE FROIDE, REFAIT...
...SURFACE...
... ET S'EST MIS EN TÊTE DE BUTER SES VIEUX CLIENTS !

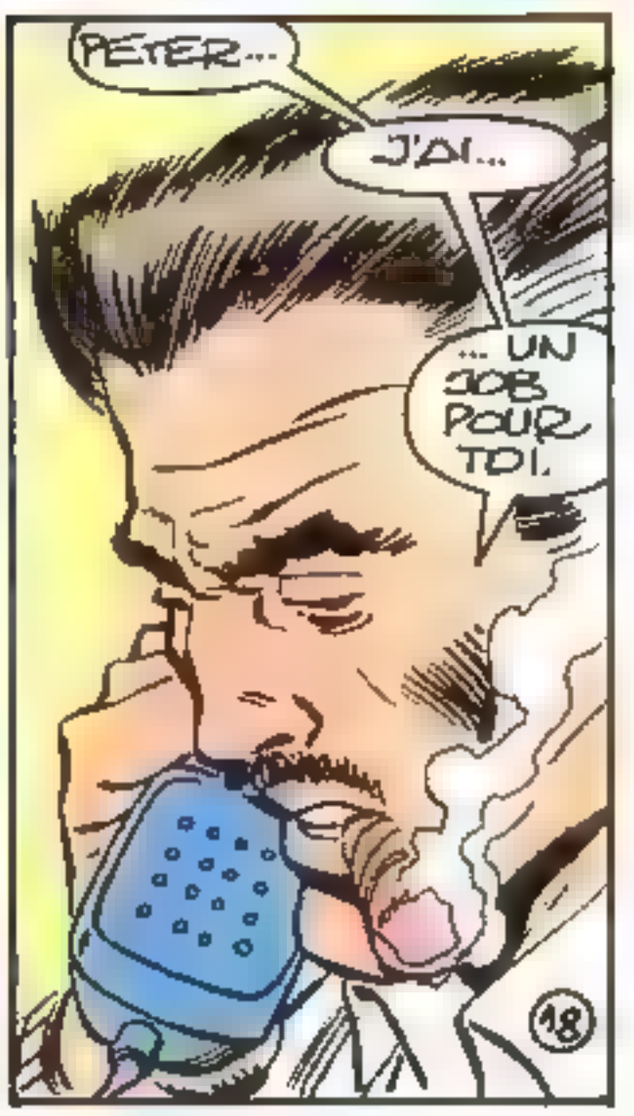
À MOI LA FLORIDE... OU HAWAÏ.. BYE BYE L'ACTUALITÉ NEW-YORKAISE !
UNE ÎLE DÉSERTE... PAS BÊTE !

BON. JE MARCHE
QUE TE FAUT-IL ?
DU FRIC ET UN ASSISTANT À L'ÉPREUVE DES BALLES.
JE FERAI POUR LE MIEUX.


OU L'OREGON ? UN DÉSERT..
JE TRAÎNE, JE TRAÎNE.. ELLE N'APPELLERA PAS !


SI ELLE LE FAIT, JE DÉCROCHE, OU..?
RRIING !


NAVRÉ, MARY JANE, JE.
J-JONAH ?


PETER...
J'AI...
... UN JOB POUR TOI.

POTSDÄMMER PLATZ A CHANGÉ, C'EST INCROYABLE. AUTREFOIS, CRÉCHER ICI C'ÉTAIT LE DÉSHONNEUR

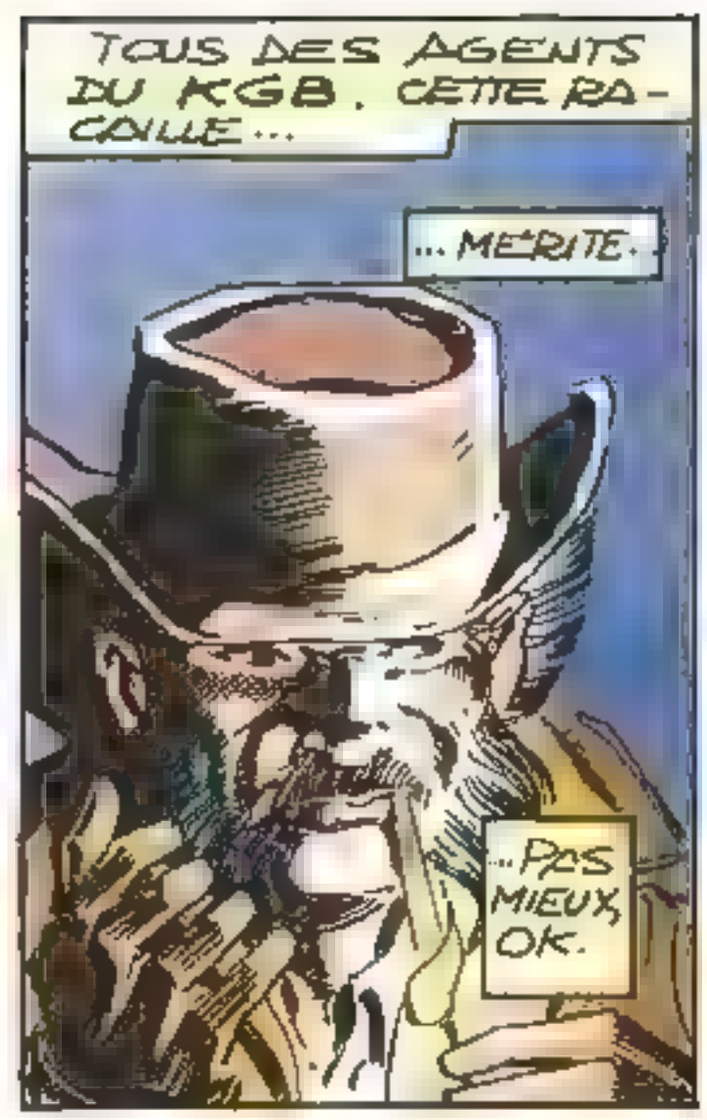
IL EST 3 PLOMBES DU MAT' MAIS JE ME CROIS À MIDI

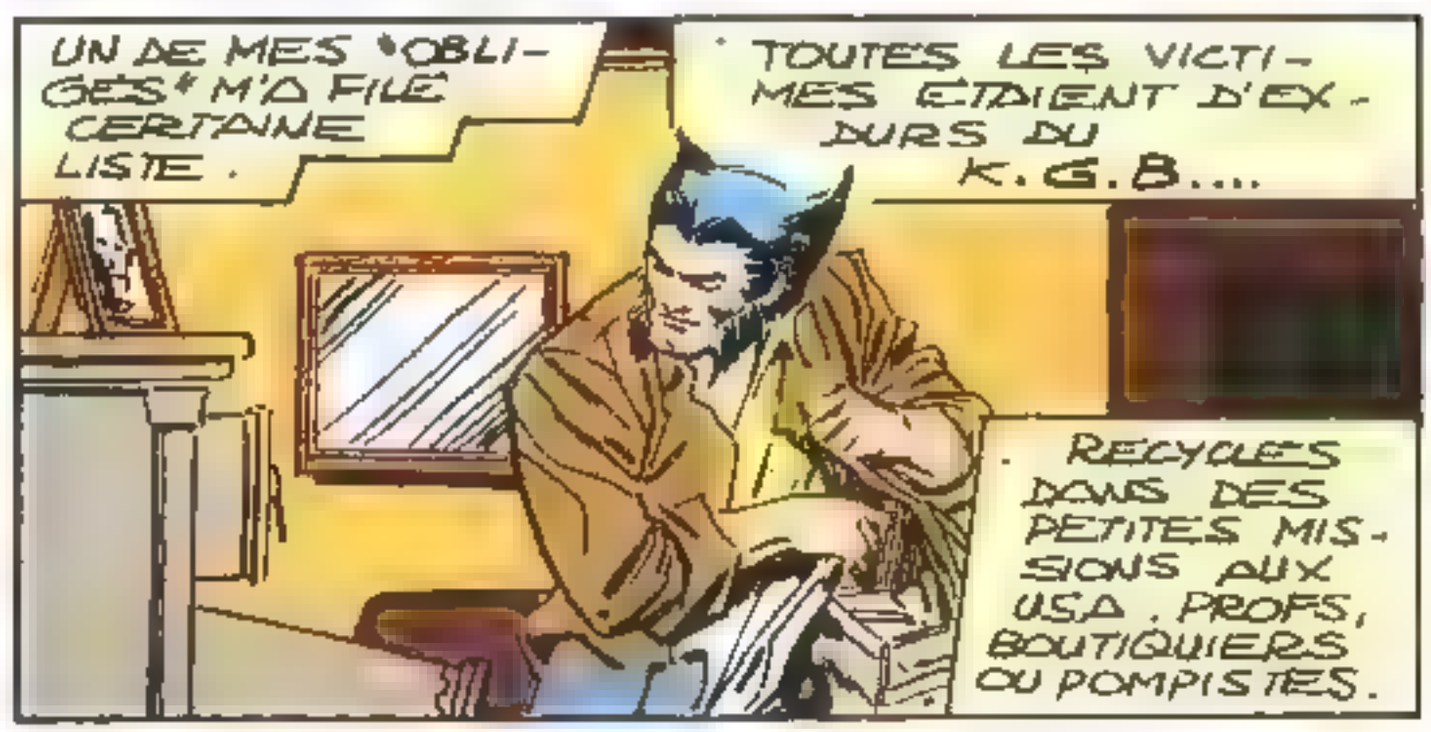
DEPUIS DES JOURS QUE JE SUIS LÀ, JE ME FAIS PAS AU DÉCALAGE HORAIRE. BAH!

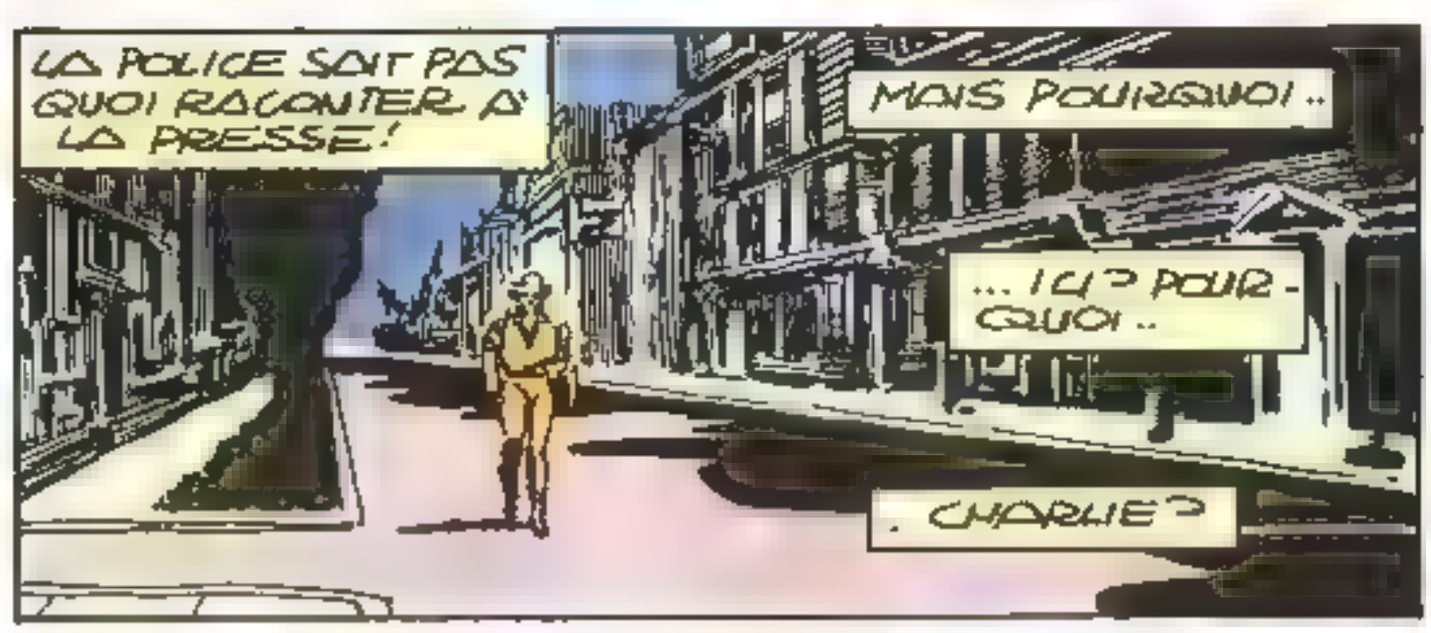
J'AI JAMAIS ÉTÉ GROS DORMEUR, ÇA VA PAS VENIR...

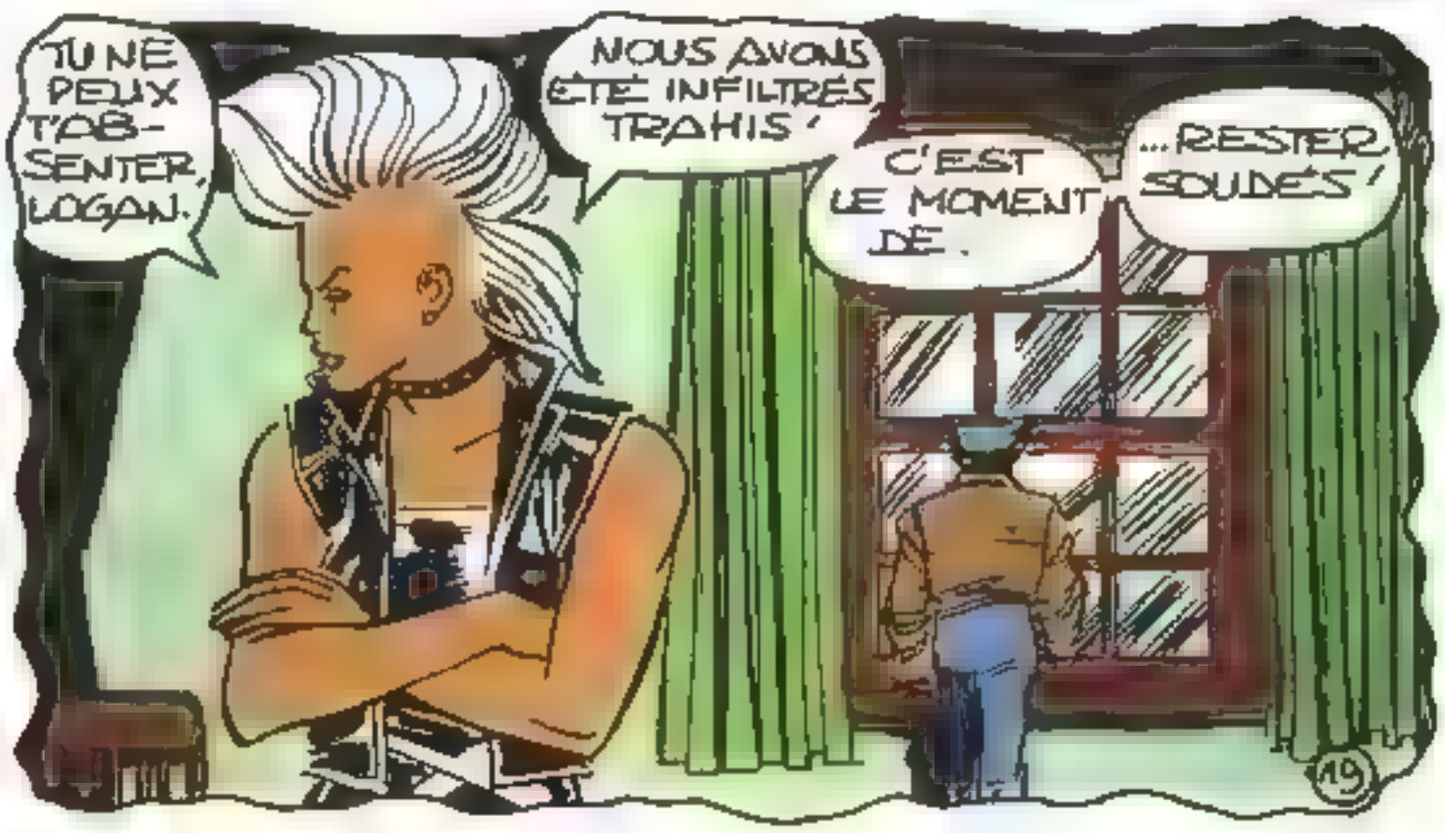
...AU MOMENT OÙ CHARLIE...

...VIENT RELANCER UNE GUERRE DEPUIS LONGTEMPS TERMINÉE.







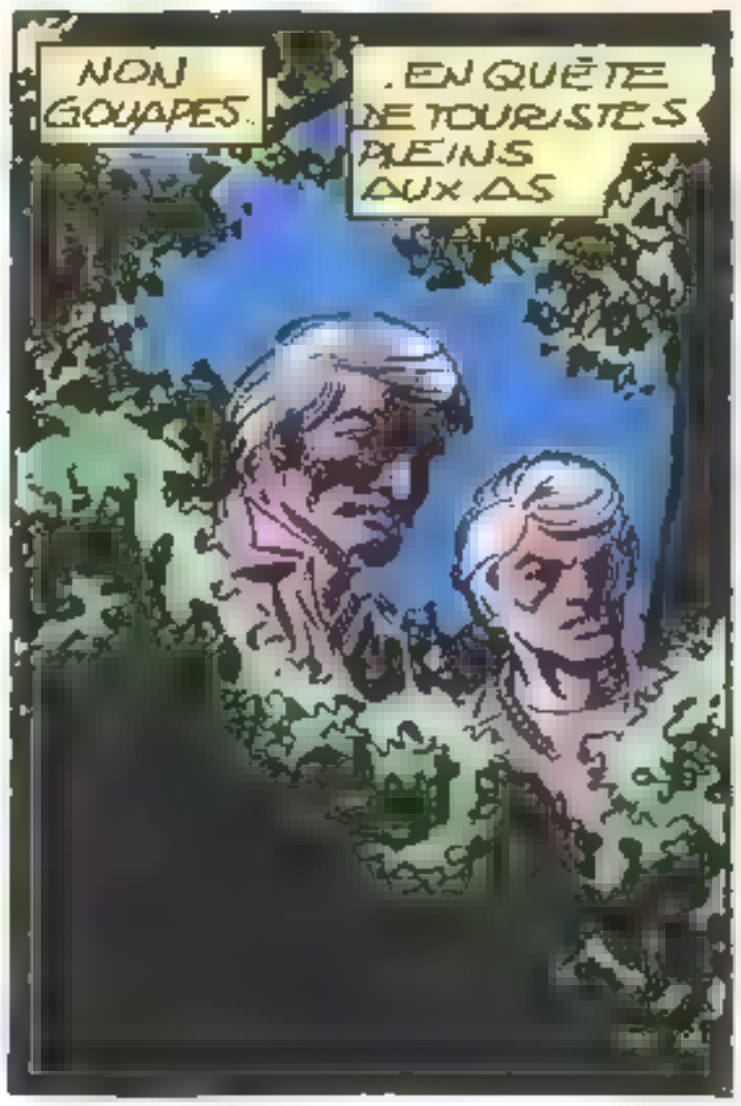


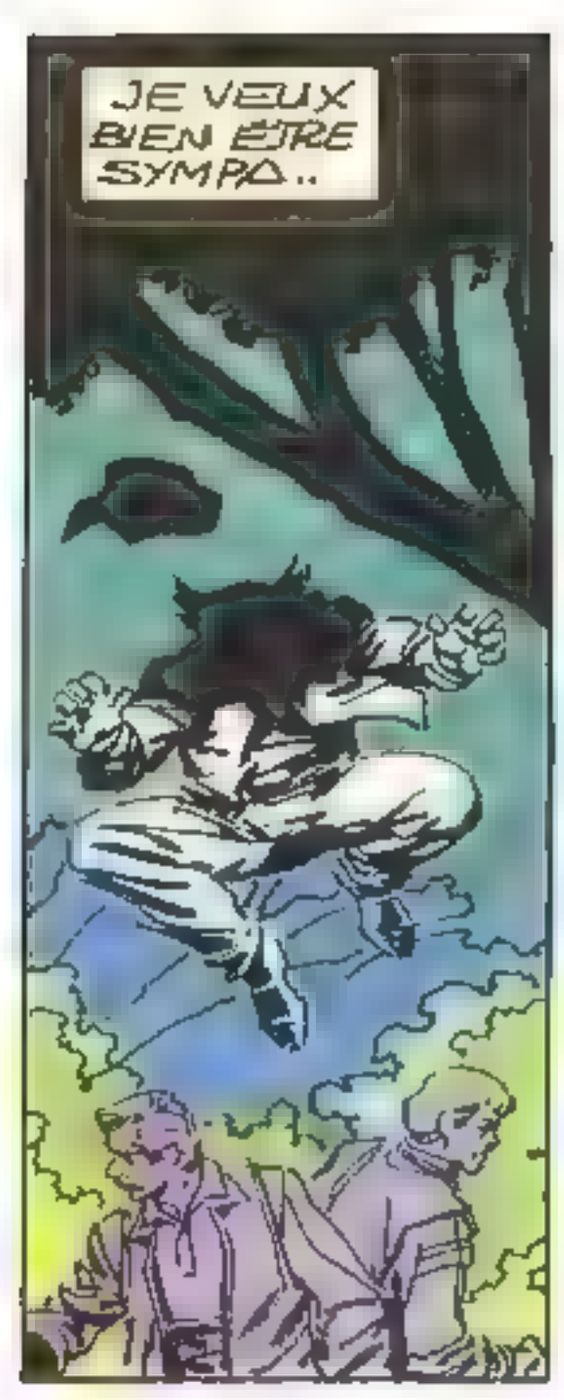
POUR GAGNER LEUR RESPECT, LEUR AMITIÉ, J'AI MIS LE PAQUET

ET POUR CHARLIE, JE REMETS TOUT EN QUESTION.

JE LÂCHE MES AMIS EN PLEINE MÉLASSE!

JE ME PERSUADE QUE JE N'AI PAS LE CHOIX




JE VEUX BIEN ÊTRE SYMPA..

WHUMP

MAIS M'ÂSTIQUEZ PAS..

SNAP!
JE SUIS NERVEUX

LE KGB EST SUR MES TALONS DEPUIS MON ARRIVÉE. ET ILS ONT LE SURIN FACILE
CES ABRUTIS L'IGNORENT..

MAIS J'ESSAIE DE SAUVER LEUR PEAU
CHH-- UNNNK!
MES GRIFFES PÉNÈTRENT LE TRONC D'UN POIL DE LA TÊTE DU GARS.

ILS ONT PIGÉ
HÉ, VOUS TIREZ PAS PAR LÀ! LE VENT M'APPORTE L'ODEUR...
DES TYPES...

..DU KGB!
KRAAAKK!

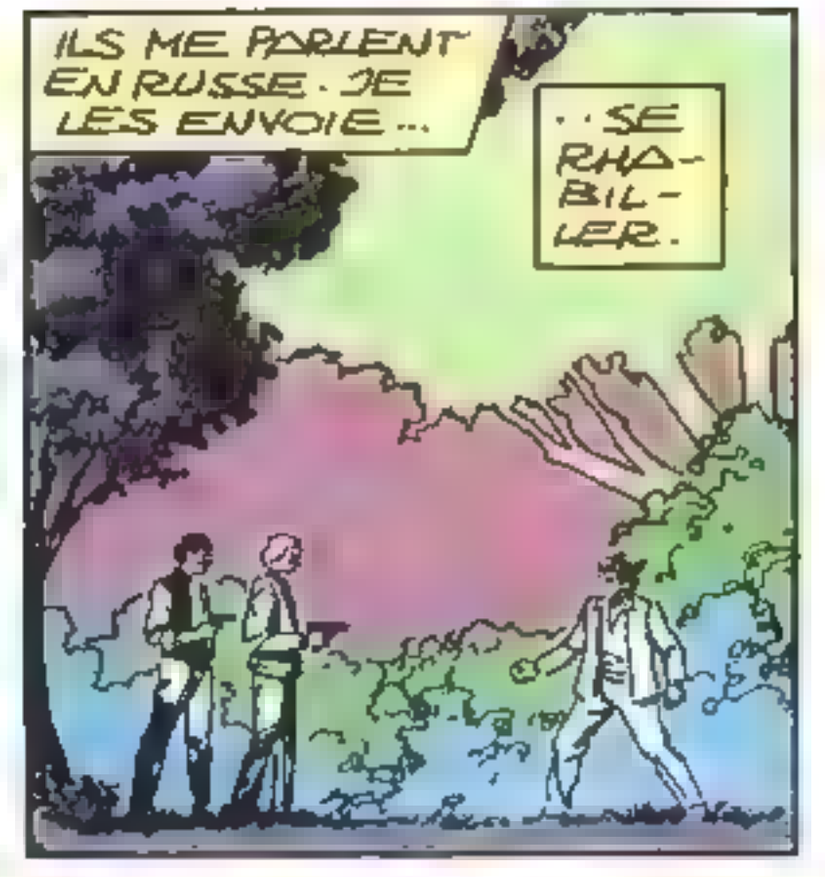
CES PARANOS VOIENT DES CONTACTS PARTOUT !

VONT-ILS SE METTRE À SCRAFFER TOUT CE QUI M'APPROCHE ?

QU'UNE NONNE ME DEMANDE L'HEURE, BCOUIC !
APRÈS CE COUP D'ÉCLAT, ADIEU LEUR INCOGNITO ! SE DOUTENT-ILS QUE JE LES AI REPÉRÉS ...
FLICT !

.. DEPUIS LONGTEMPS ?

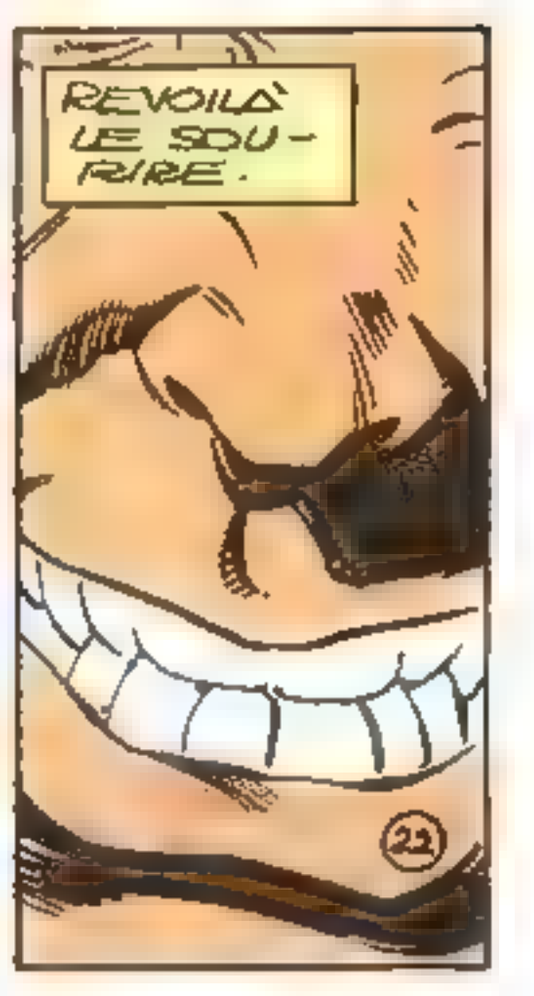
DES PROS, JUSQUE DANS LA FAÇON DE LACER LEURS POMPES.

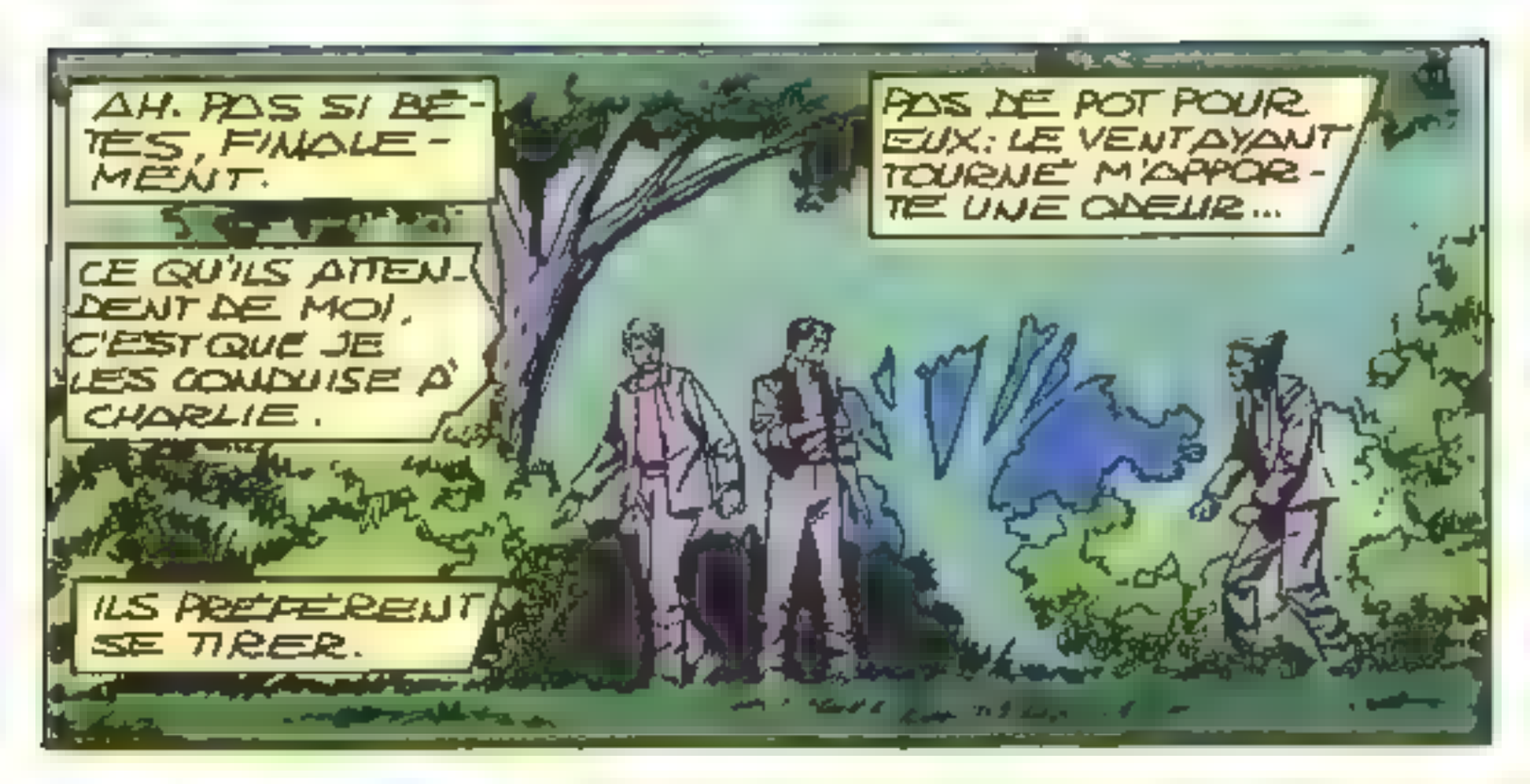

ILS ME PARLENT EN RUSSE. JE LES ENVOIE ...
.. SE RHA-BIL-LER.

ILS VOIENT MES YEUX ..

... ET SE FIGENT.

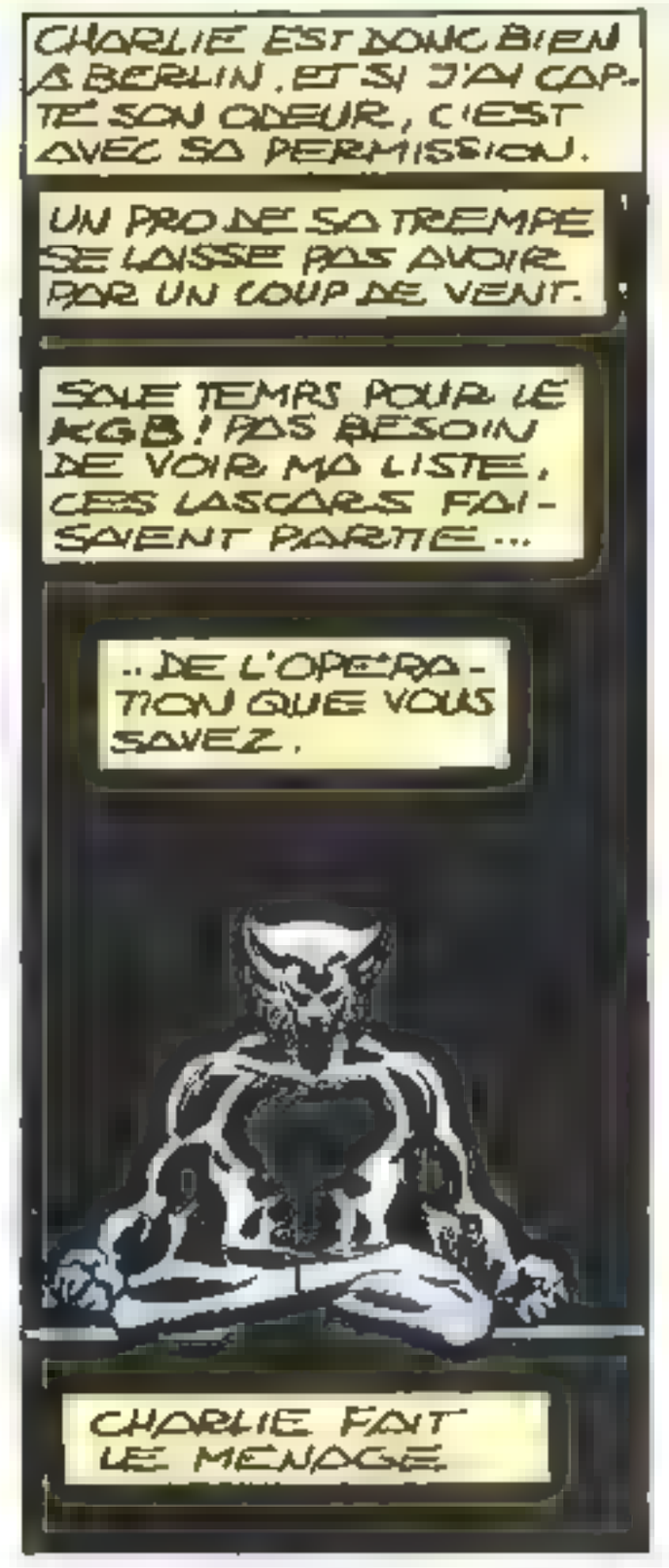
ÇA VA SE GOR-SER ICI PAS LONGTEMPS.

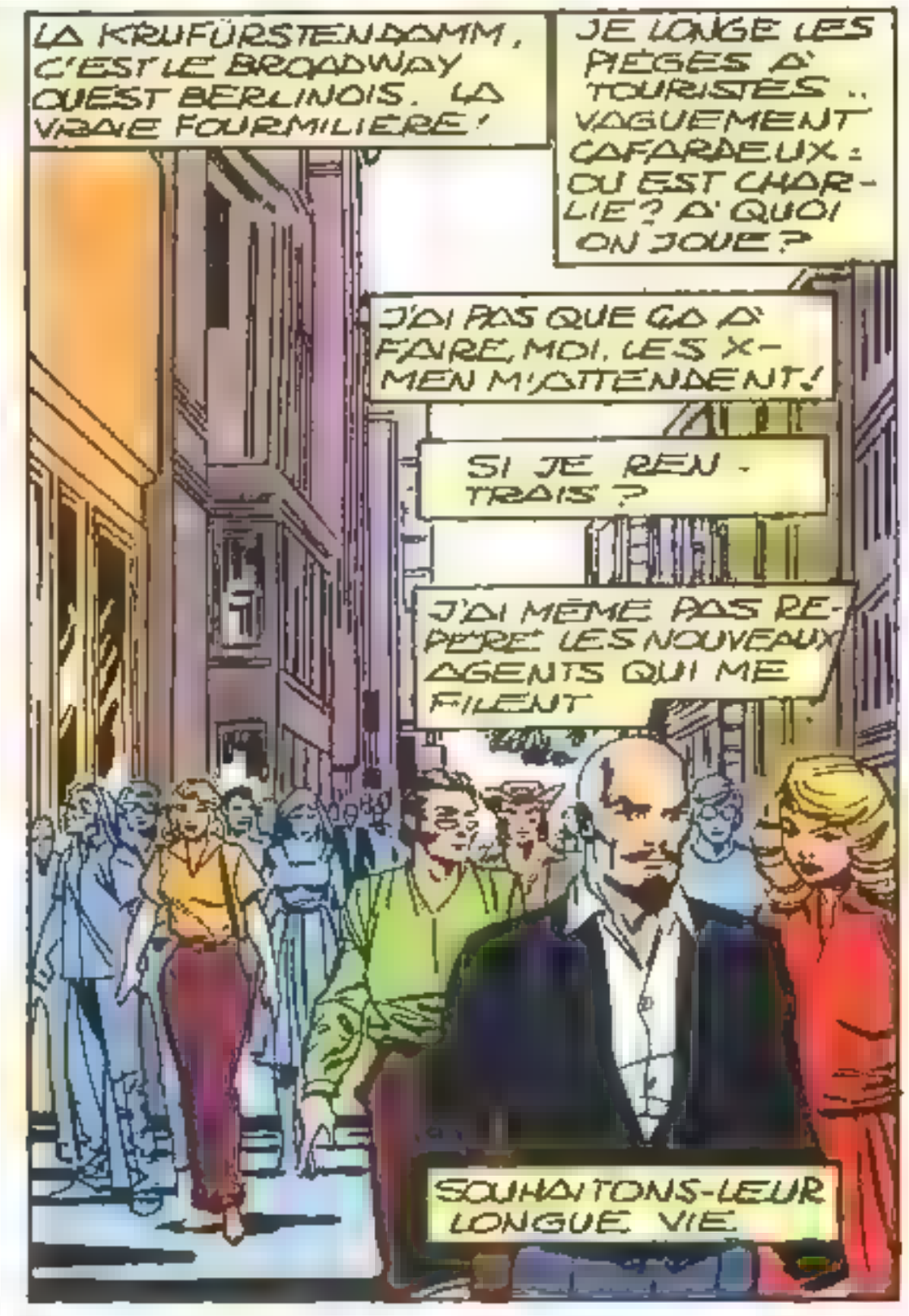

REVOILÀ LE SOU-RIRE.


AH. PAS SI BÊTES, FINALEMENT.
PAS DE POT POUR EUX: LE VENT AYANT TOURNÉ M'APPORTE UNE ODEUR...
CE QU'ILS ATTENDENT DE MOI, C'EST QUE JE LES CONDUISE À CHARLIE.
ILS PRÉFÈRENT SE TIRER.

... FAMILIÈRE.

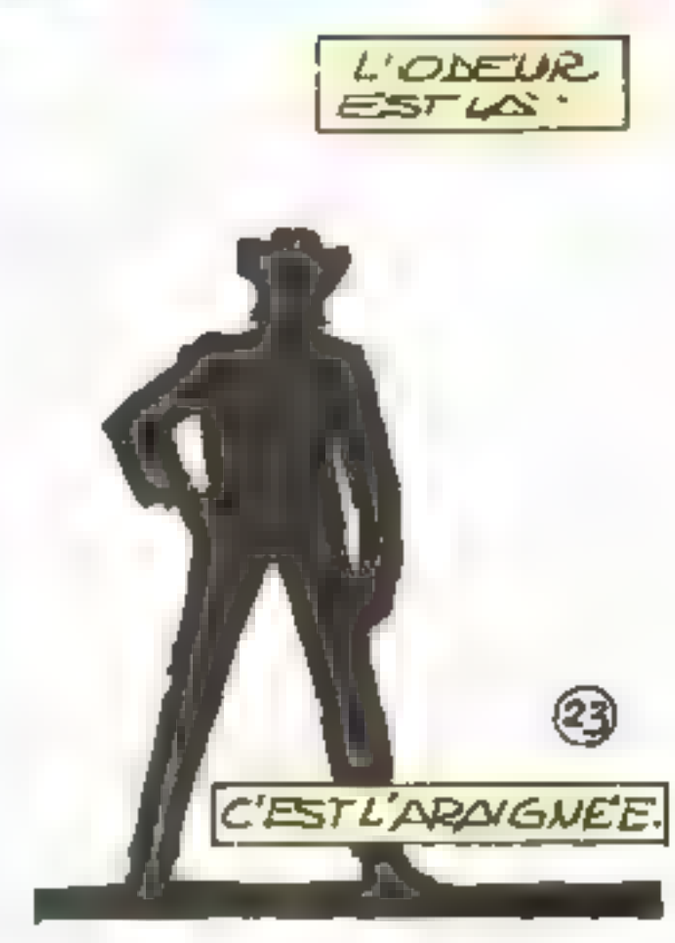
CHARLIE.
DEUX DE PLUS.

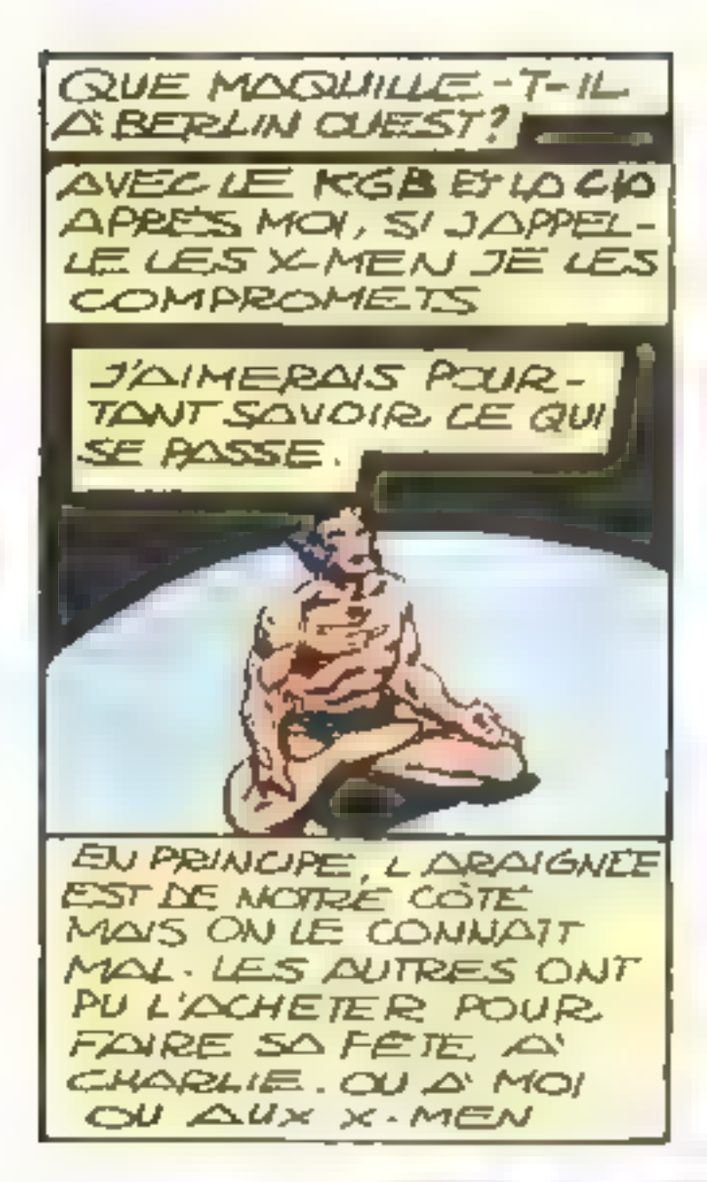

CHARLIE EST DONC BIEN À BERLIN, ET SI J'AI CAPTÉ SON ODEUR, C'EST AVEC SA PERMISSION.
UN PRO DE SA TREMPE SE LAISSE PAS AVOIR PAR UN COUP DE VENT.
SALE TEMPS POUR LE KGB! PAS BESOIN DE VOIR MA LISTE, CES LASCARS FAISAIENT PARTIE...
.. DE L'OPÉRATION QUE VOUS SAVEZ.
CHARLIE FAIT LE MÉNAGE.


LA KRUFÜRSTENDAMM, C'EST LE BROADWAY QUEST BERLINOIS. LA VRAIE FOURMILIÈRE!
JE LONGE LES PIÈGES À TOURISTES.. VAGUEMENT CAFARDEUX: OÙ EST CHARLIE? À QUOI ON JOUE?
J'AI PAS QUE ÇA À FAIRE, MOI, LES X-MEN M'ATTENDENT!
SI JE RENTRAIS?
J'AI MÊME PAS REPÉRÉ LES NOUVEAUX AGENTS QUI ME FILENT
SOUHAITONS-LEUR LONGUE VIE.

CETTE ODEUR.. POUR UNE SURPRISE...!! RIEN MONTRER SURTOUT.
PATIENCE, PETER. 90% DES ENQUÊTES, ÇA CONSISTE À ATTENDRE.
MAIS.

...DEPUIS DES JOURS QU'ON EST ICI, NED, CHARLEMAGNE NE SE MONTRE PAS.
LUI.
JAMAIS VU CE MÔME, MAIS..

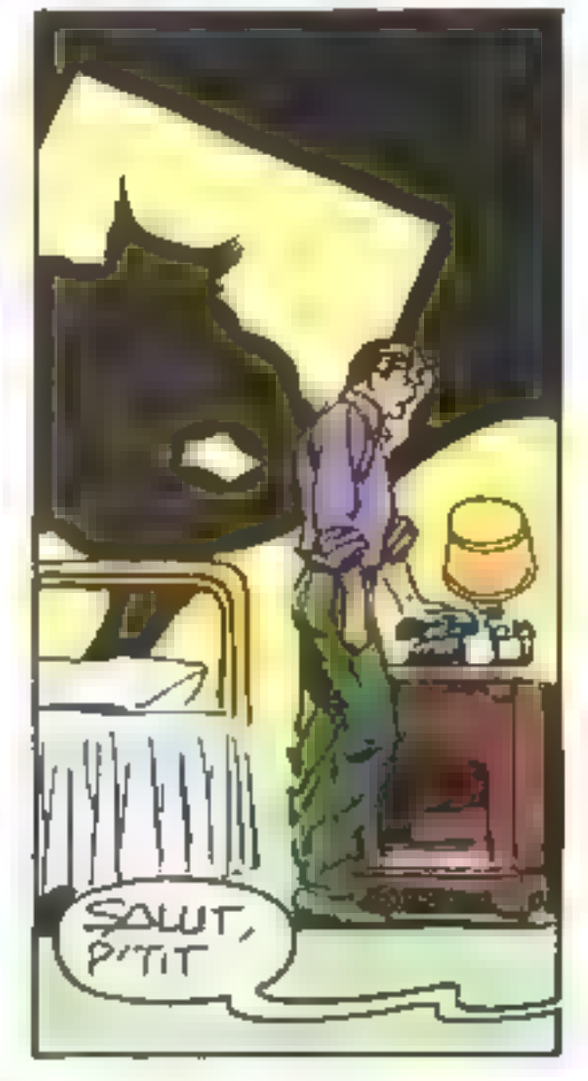

L'ODEUR EST LÀ.
C'EST L'ARAIGNÉE.


QUE MAQUILLE-T-IL À BERLIN OUEST ?
AVEC LE KGB ET LA CIA APRÈS MOI, SI J'APPELLE LES X-MEN JE LES COMPROMETS
J'AIMERAIS POURTANT SAVOIR CE QUI SE PASSE.
EN PRINCIPE, L'ARAIGNÉE EST DE NOTRE CÔTÉ MAIS ON LE CONNAÎT MAL. LES AUTRES ONT PU L'ACHETER POUR FAIRE SA FÊTE À CHARLIE. OU À MOI OU AUX X-MEN

UN GARS DANGEREUX, LE TISSEUR. À SURVEILLER
COMPTEZ SUR MOI POUR M'EN OCCUPER

OUI, TANTE MAY, JE MANGE... IL FAIT FRISQUET, C'EST VRAI... OUI, J'AI UN PULL.
LE JACQUARD NOIR ET BLANC... C'EST ÇA, TANTE MAY !

MARY JANE T'A APPELÉE ?
NON, NON, JE DEMANDE ÇA COMME ÇA
JE T'EMBRASSE, TANTINE.

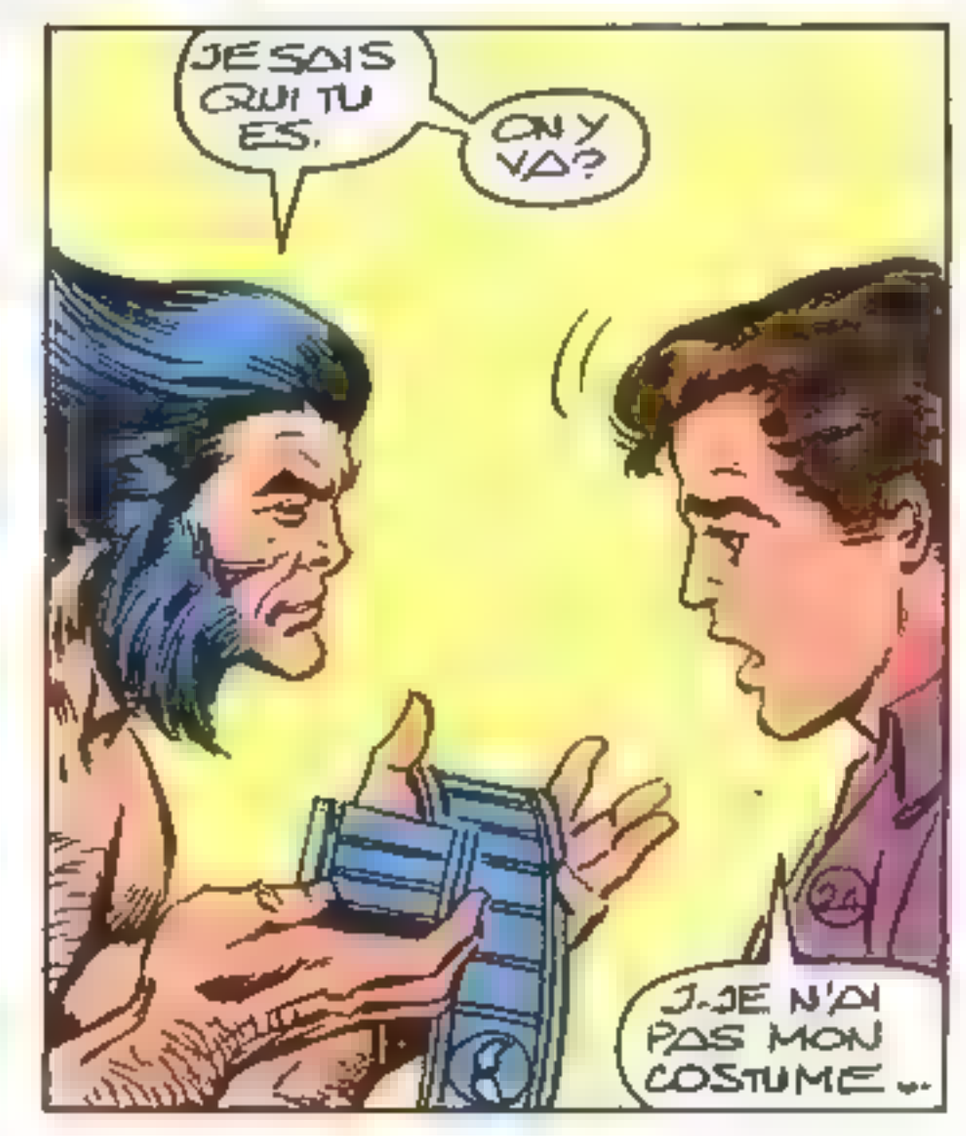

SALUT, P'TIT

HÉLÀ !!

Q-QUI ÊTES-VOUS ?
UN QUI A À TE CAUSER...

MAIS PAS ICI VIENS
JE NE COMPRENDS PAS...

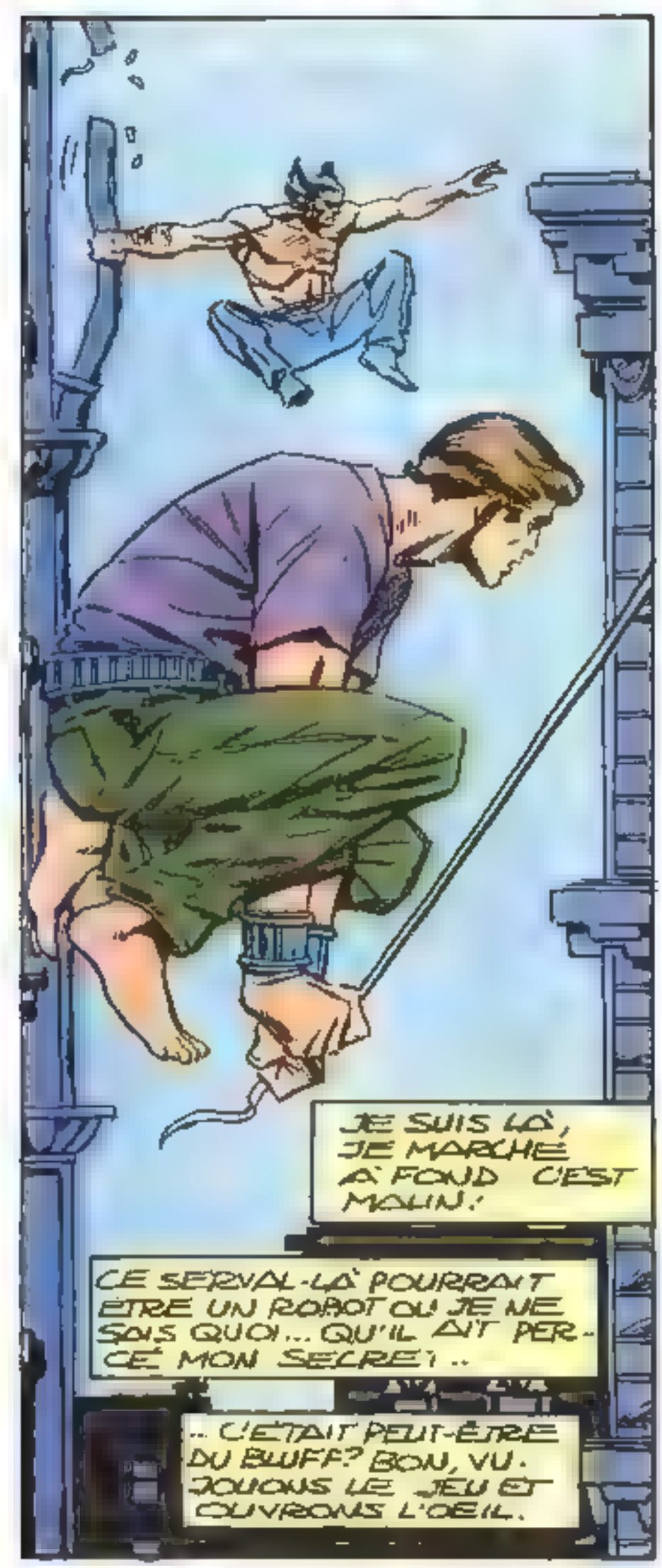
ÉCOUTE, JE SUIS À LA BOURRE.
J'AI FOUILLÉ TA PIAULE PENDANT QUE TU ÉTAIS SORTI..

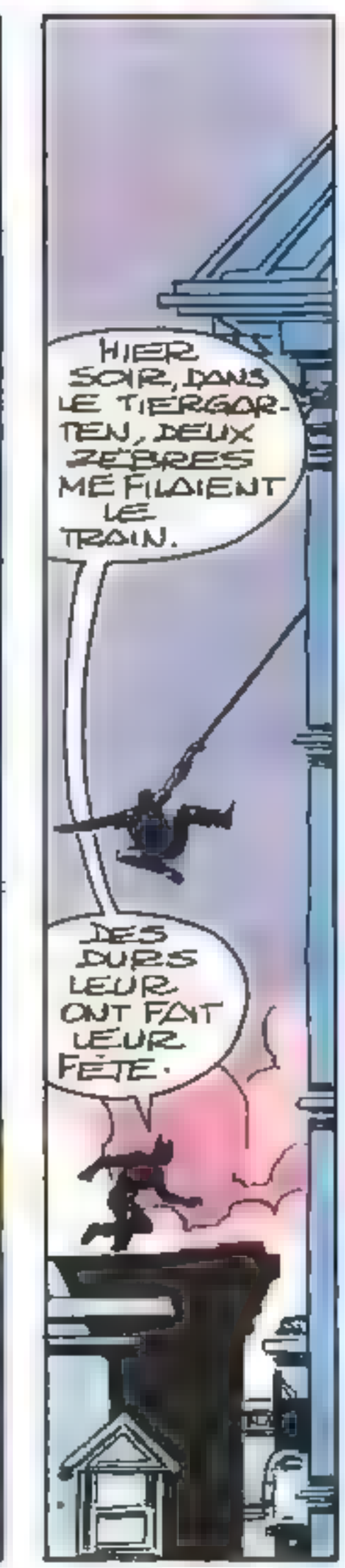

JE SAIS QUI TU ES.
ON Y VA ?
J-JE N'AI PAS MON COSTUME..

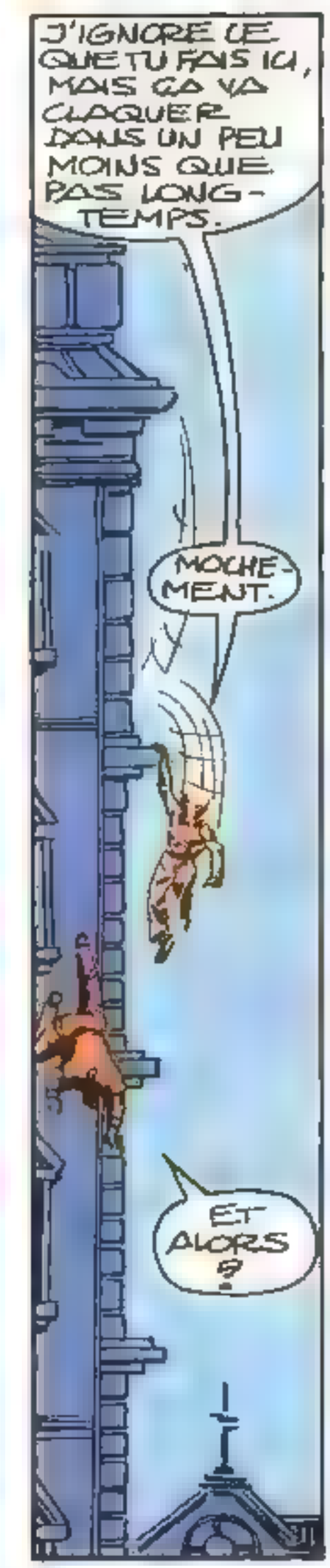
PAS BESOIN !

AH... AH BON.

IL A L'AIR SYMPA.. HONNÊTE ÇA ME DÉ-BOUSSOLE.
S'IL BOUFFE À LA GA-MELLE DU KGB, C'EST VRAIMENT UN ACTEUR DE PREMIÈRE.
QUOIQUE. LE NUMÉRO "OUI TANTE MAY" ÉTAIT SURFAIT.


JE SUIS LÀ, JE MARCHE À FOND C'EST MALIN !
CE SERVAL-LÀ POURRAIT ÊTRE UN ROBOT OU JE NE SAIS QUOI... QU'IL AIT PER-CÉ MON SECRET..
.. C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE DU BLUFF ? BON, VU. JOUONS LE JEU ET OUVRONS L'OEIL.


HIER SOIR, DANS LE TIERGAR-TEN, DEUX ZÈBRES ME FILAIENT LE TRAIN.
DES DURS LEUR ONT FAIT LEUR FÊTE.


J'IGNORE CE QUE TU FAIS ICI, MAIS ÇA VA CLAQUER DANS UN PEU MOINS QUE PAS LONG-TEMPS.
MOCHE-MENT.
ET ALORS ?

ALORS RENTRE CHEZ TOI ET OU-BLIE-MOI.
UNE ME-NACE ?
NON.
ÇA CONCERNE CHARLEMAGNE, HEIN ? LE GARS QUE NED RE-CHERCHE ?

MOINS TU EN SOURAS MIEUX ÇA VAUT.
FILE À L'DÉRO-PORT...
ET SI POS-SIBLE, EMBAR QUE TON POTE REPORTER

TU AS RIEN VU, RIEN ENTENDU.
TU ES JAMAIS VENU ICI.
CETTE AFFAI-RE...
...TE DÉPAS-SE NETTE-MENT.

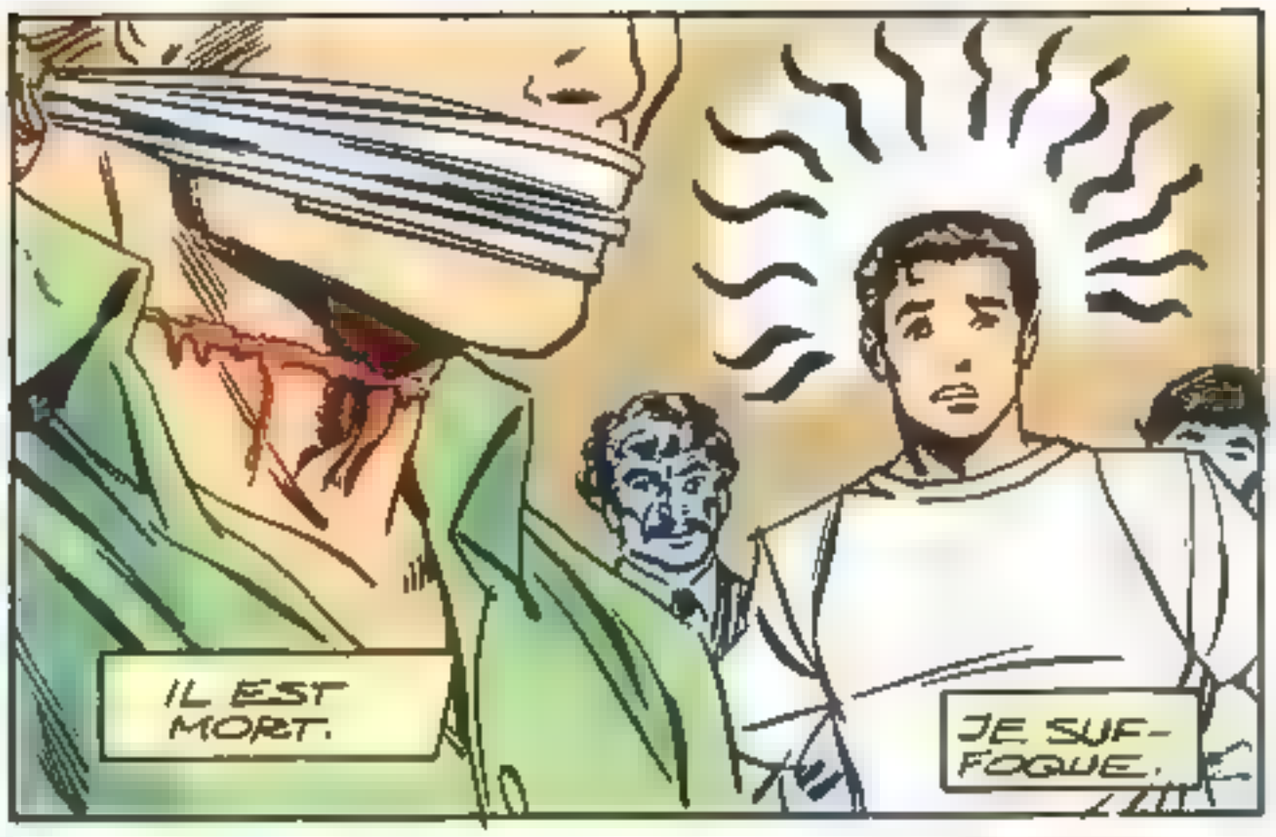
20 MINUTES PLUS TARD, JE TRAVERSE-PIEDS NUS - LE HALL DE L'HOTEL.

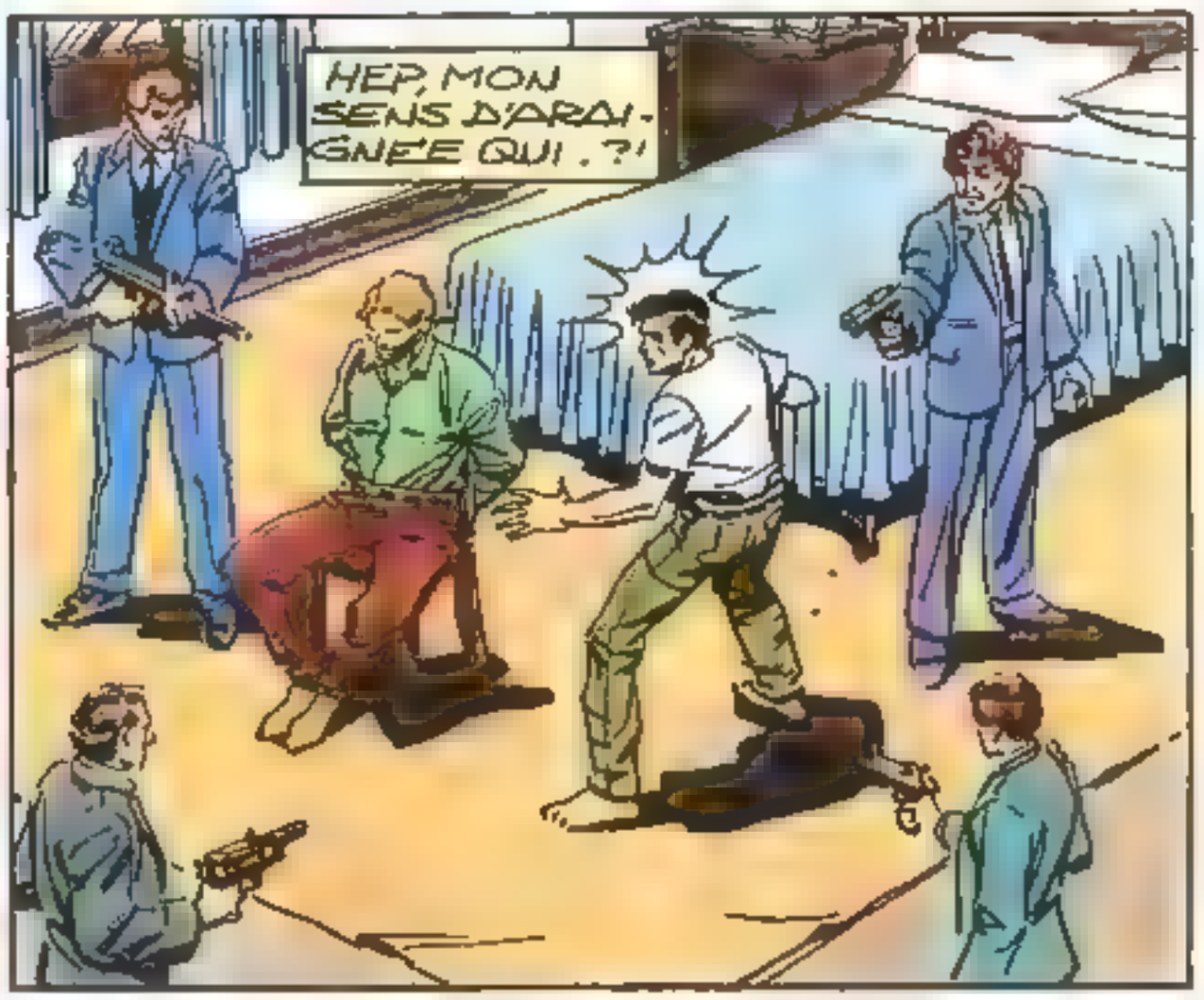
C'EST DIT, JE PARS, JE VAIS AVERTIR NED. PAS À CAUSE DE SERVAL..
...MAIS JE PERDS MON TEMPS ICI ET JE VEUX VOIR MARY JANE.
NED?
LA PORTE EST OU-VERTE.

NED.

MON HURLEMENT RESTE COINCÉ.

NED EST LÀ.

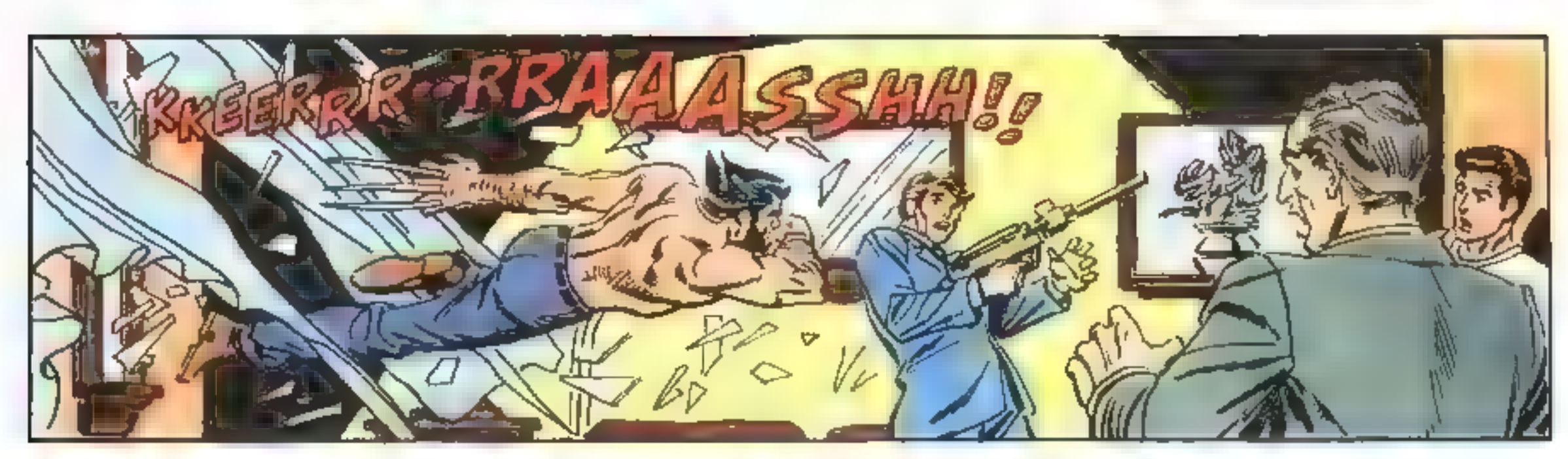

IL EST MORT.
JE SUF-FOQUE.


HEP, MON SENS D'ARAI-GNÉE QUI . ?!

BIST DU VER-ANTWORTLICH FÜR DAS ?
FÜR WEN ARBEITEST DU ?
ON DIRAIT DE L'ALLEMAND.

JE PANIQUE. MOI QUI NE FERAIS QU'UNE BOU-CHÉE DE CES TYPES.
JE RESTE PLANTÉ LÀ.

DLIA KAVO VWI ROBO-TAETYE ?
DU RUSSE, MAINTE-NANT. PAUVRE NED.


KKEERRR··RRAAASSHH!!

SERVAL.

NON.
NON, NON, NON!

DÉGA GEONS

LES RENFORTS ARRIVENT !

T'AS PIGÉ, CETTE FOIS ?

CES CINGLÉS RIGOLENT PAS

DIS-PARAÎS ÉJ AU TROT !

OUF, VOILÀ LA GARE ROUTIÈRE !

BIENTÔT J'AURAI MON BILLET POUR L'AÉROPORT, JE RENTRERAI CHEZ MOI.

JOUBLIERAI TOUT

CHOUETTE PROGRAMME, MAIS IL Y A UN OS

DER NÄCHSTE BITTE ?

SERVAL M'A ÉLOIGNÉ DE L'HÔTEL À L'HEURE OÙ ON ASSASSINAIT NED.

KOMM ZU DER !

WACH AUF !

SIE SIND DER NÄCHSTE !

JE NE DISTINGUE PLUS LES BONS DES MÉCHANTS

BITTE AUFRÜCKEN !

BIST DU TAUB ?!

...MEINEN BUS ERWISCHEN !

DER NÄCHSTE BITTE ?!?

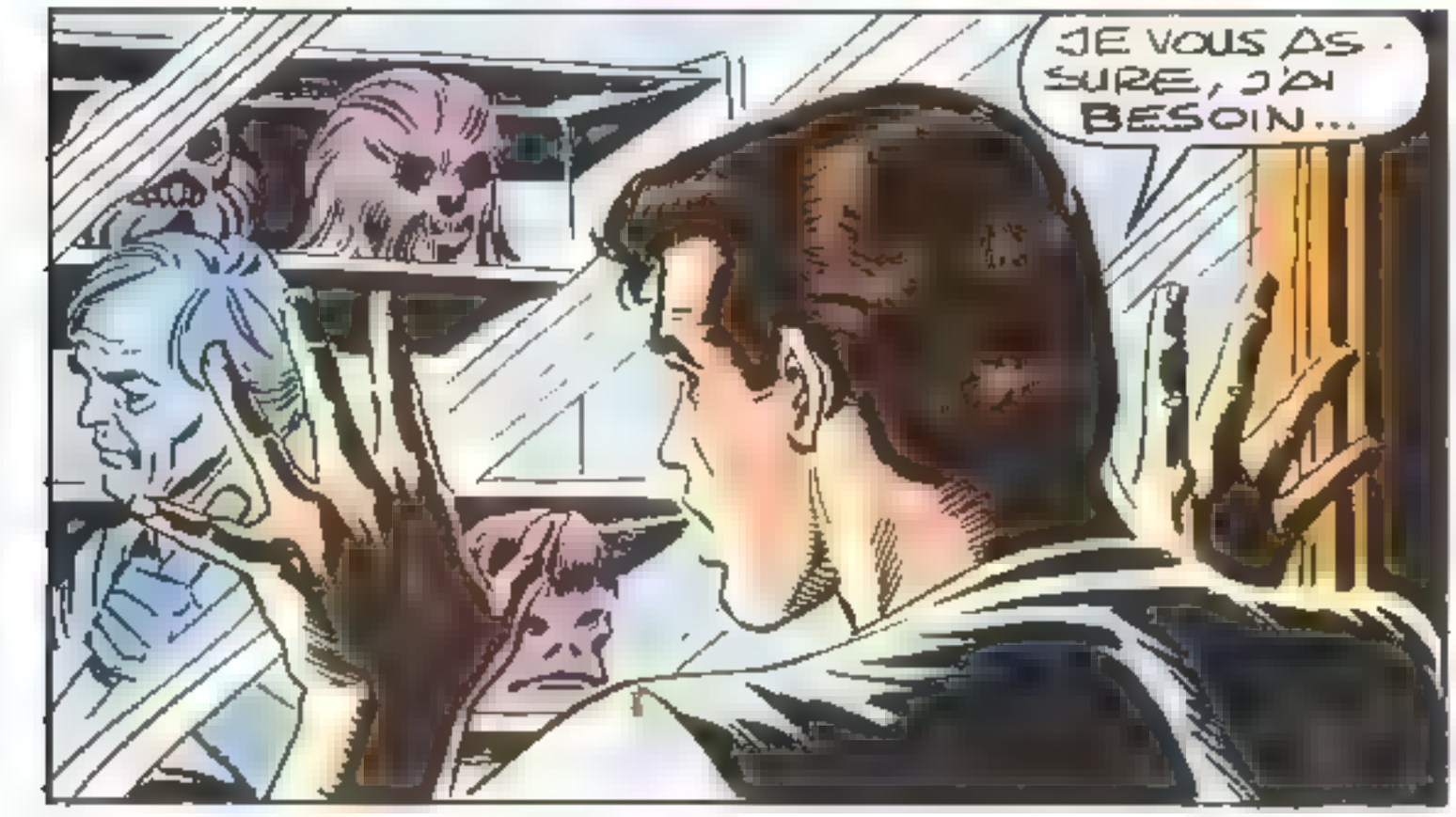
TOUT ÇA "ME DÉPASSE" O.K. MAIS J'ENTENDS ENCORE ONCLE BEN DIRE :

"À GRANDS POUVOIRS !"
" GRANDES RES-PONSABILITÉS "

NED EST MORT...
.. ET SERVAL Y EST PEUT-ÊTRE POUR QUELQUE CHOSE JE NE PEUX PAS PARTIR.
NI ME BOLD-DER...
.. PIEDS NUS JUSQU'À LA ST GLINGLIN.

VOILÀ, "MAGASIN D'ACCÉSSOIRES." ZUT, FERMÉ !
AH, LE PROPRIO EST ENCORE LÀ !
GESCHLOSSEN

WIR HABEN GESCHLOSSEN.
OH, ALLONS ..

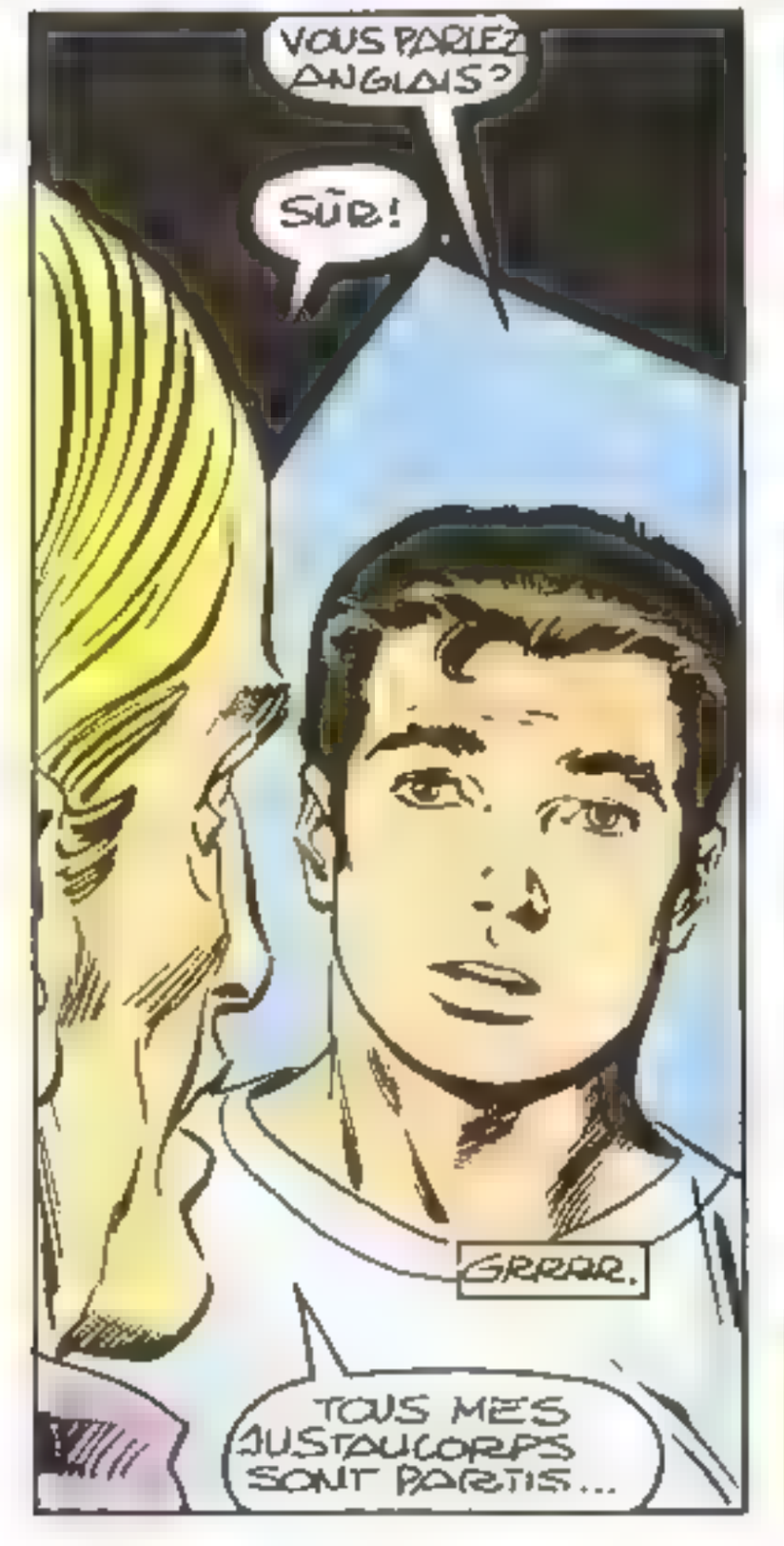

JE VOUS AS-SURE, J'AI BESOIN...

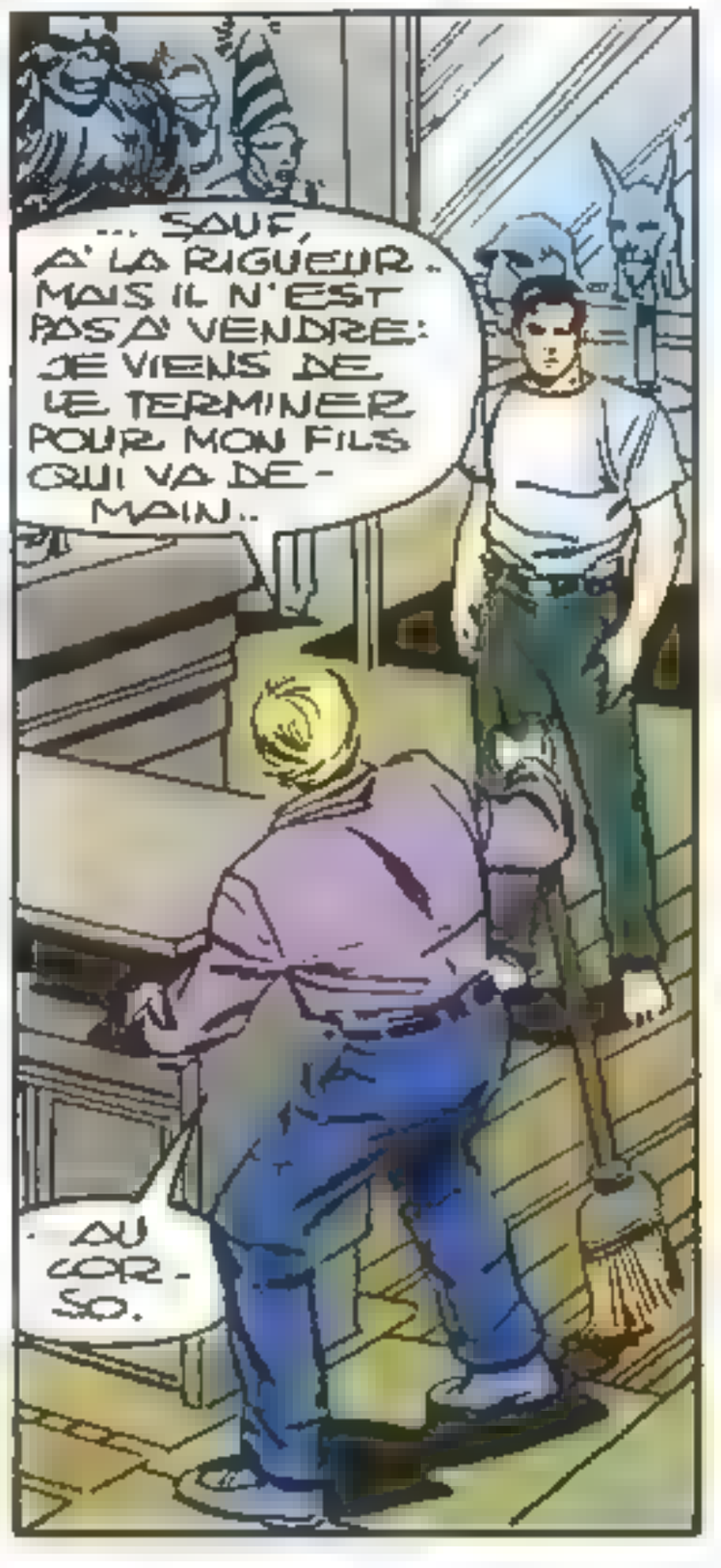
D'UN COSTU-ME TOUT DE SUITE !
SOYEZ CHIC
NA GUT ! NA GUT !

SCHUHE HABEN WIR NICHT.
VOUS DE MÊME..

IL ME FAUDRAIT... UN JUSTAUCORPS NOIR, TRÈS SOUPLE. UN MASQUE, AUSSI.
J'AI MON MINI-DICO ANGLAIS/ALLEMAND...
WAS BRAUCHEN SIE?
TRÈS BIEN, MERCI.

EUH SCHWARZE STRUM.. PFHOSEN, NON C'EST PAS ÇA JUSTAU-CORPS, JUS-TAUCORPS.
JUSTAU-CORPS NOIR, J'AI PAS ÇA.

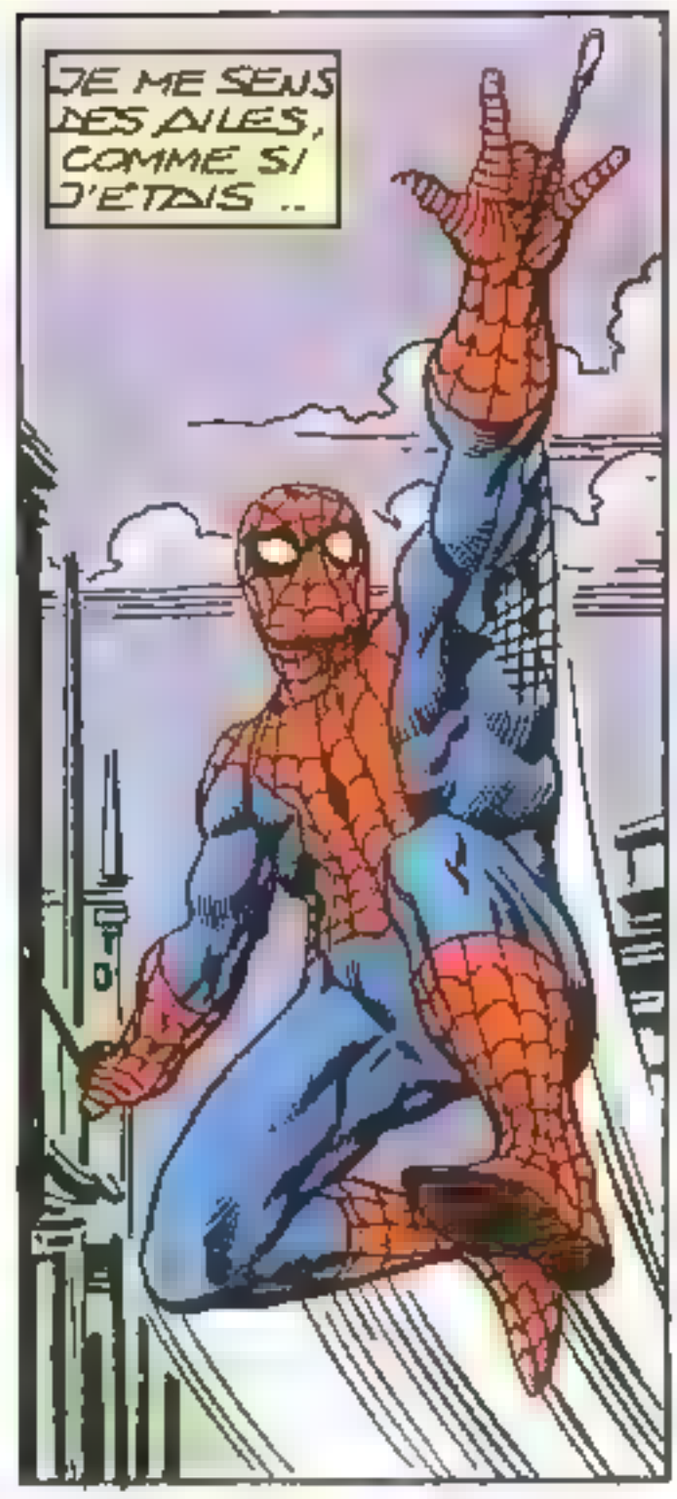

VOUS PARLEZ ANGLAIS?
SÛR!
GRRRR.
TOUS MES JUSTAUCORPS SONT PARTIS...


... SAUF, À LA RIGUEUR. MAIS IL N'EST PAS À VENDRE: JE VIENS DE LE TERMINER POUR MON FILS QUI VA DE-MAIN..
AU COR-SO.

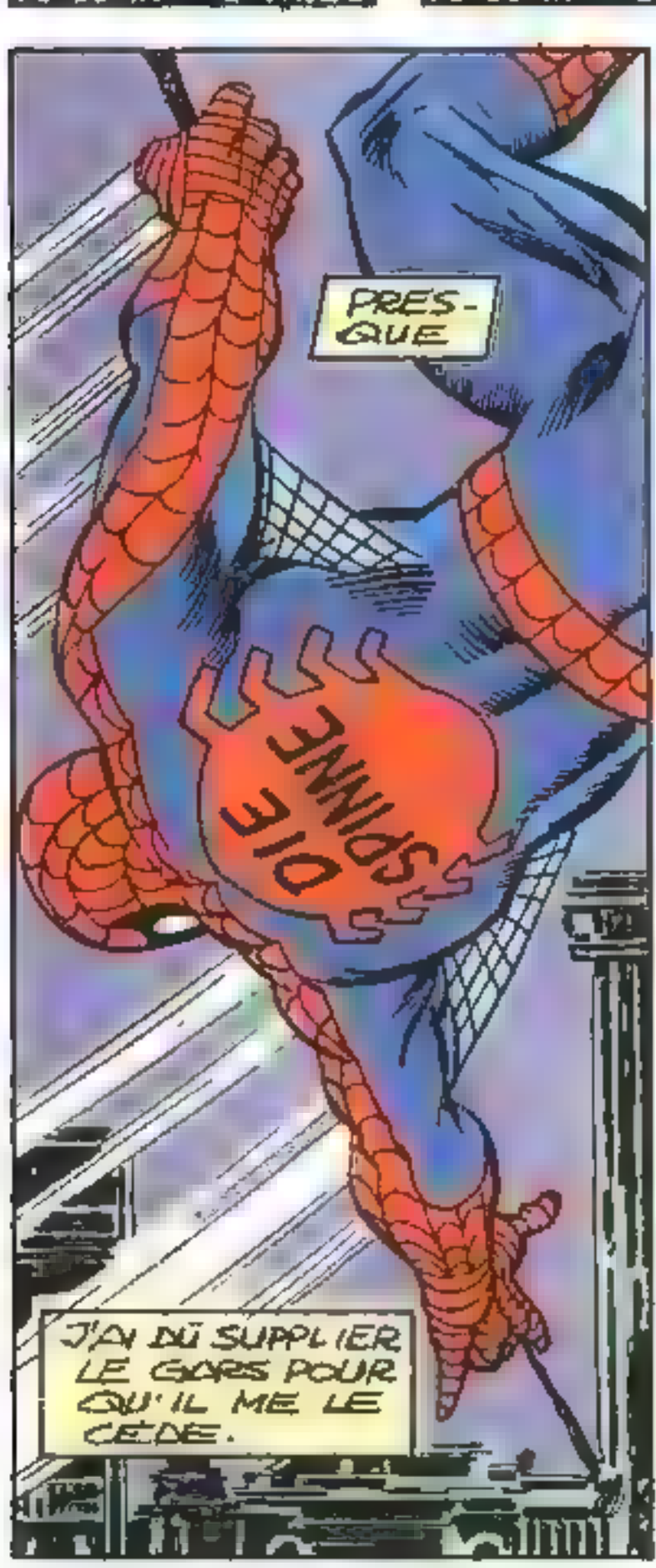
IL N'EST PAS NOIR, ET LE GENRE... FAUT AIMER!
JE VAIS CROQUER

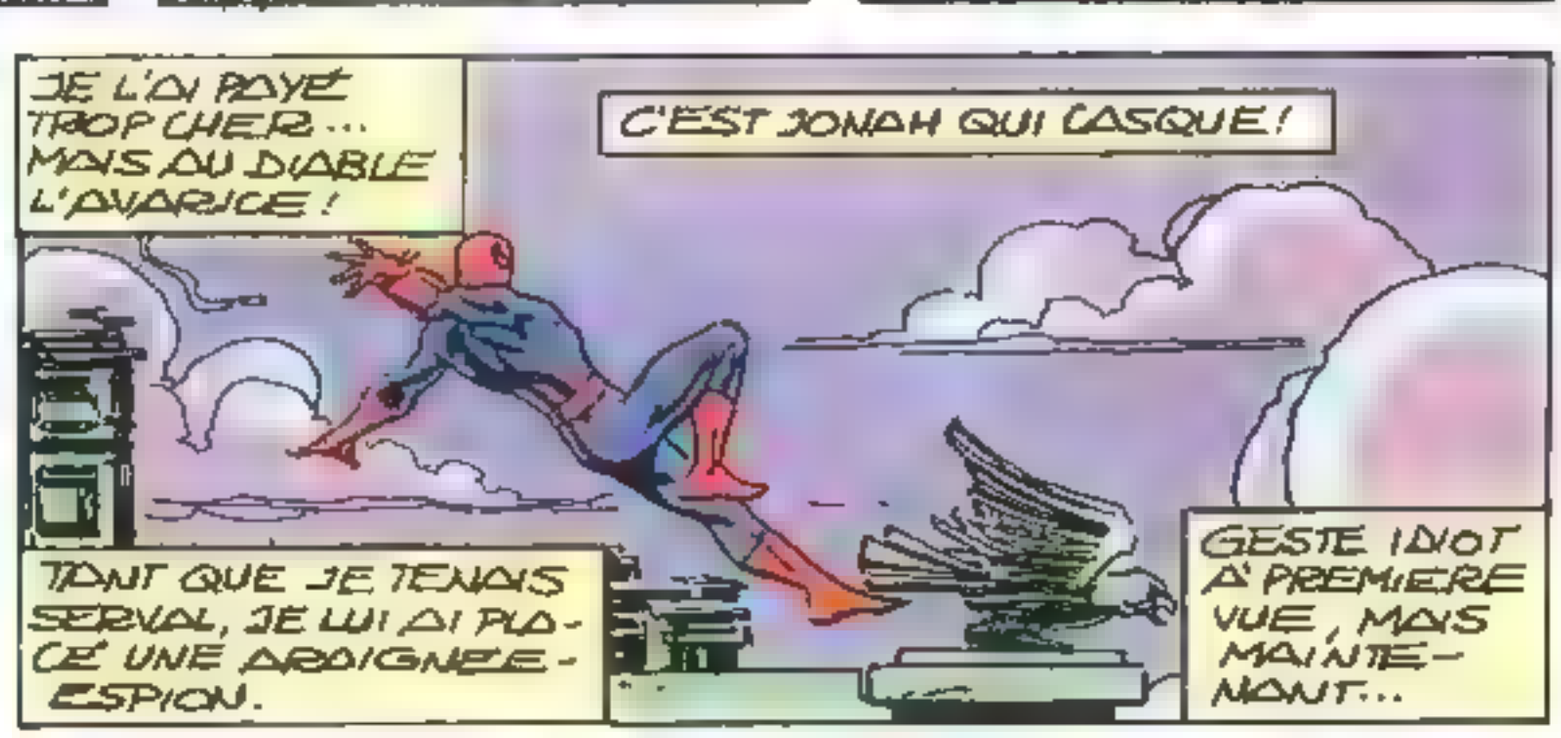
LA BISE NOCTURNE PIQUE...

... BERLIN ÉTINCELLE DE TOUS SES FEUX.

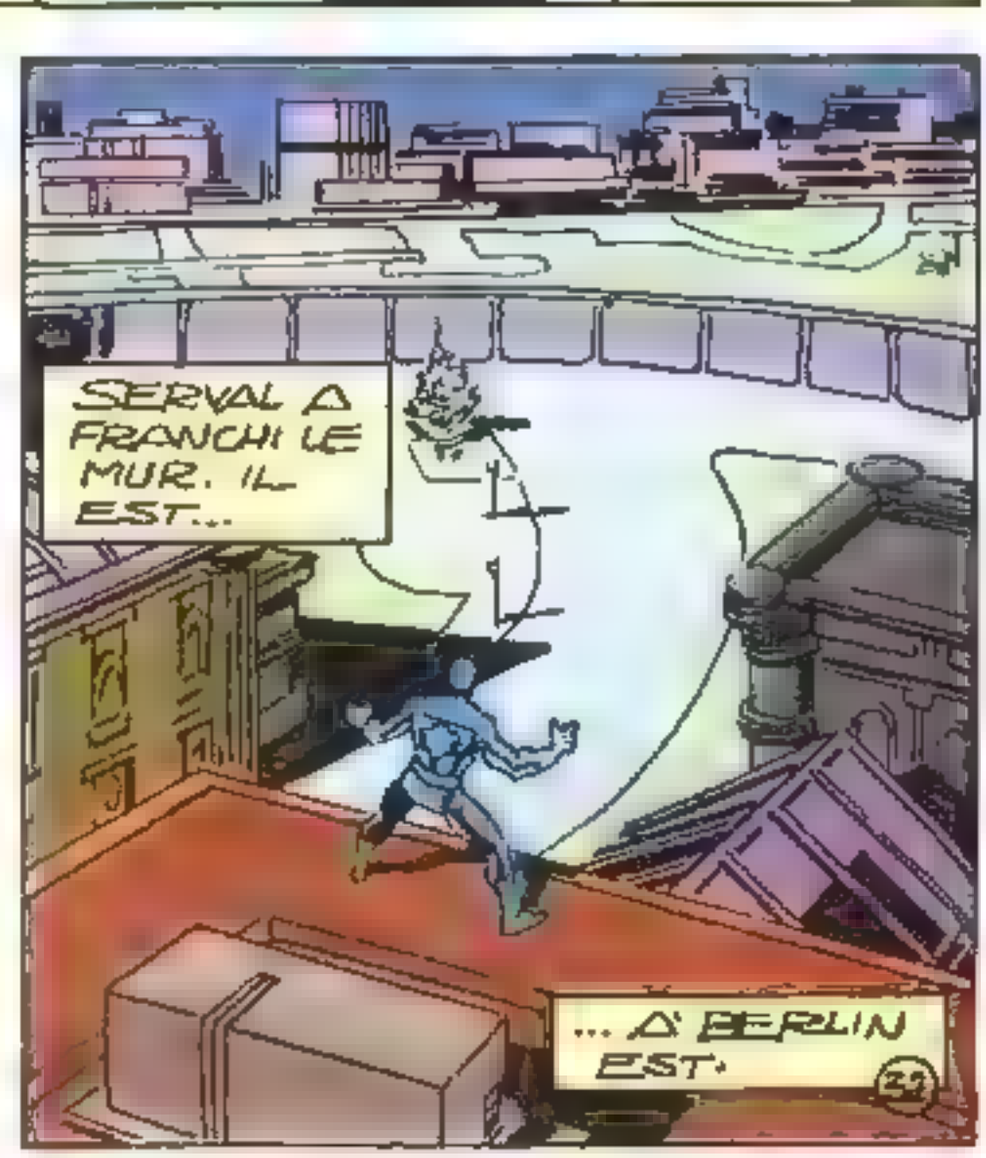

JE ME SENS DES AILES, COMME SI J'ÉTAIS ..

. AMOUREUX.
PAS MAL, CE COSTUME. ON DIRAIT PRESQUE LE VRAI.


PRES-QUE
J'AI DÛ SUPPLIER LE GORS POUR QU'IL ME LE CÈDE.


JE L'AI PAYÉ TROP CHER... MAIS AU DIABLE L'AVARICE !
C'EST JONAH QUI CASQUE !
TANT QUE JE TENAIS SERVAL, JE LUI AI PLACÉ UNE ARAIGNÉE-ESPION.
GESTE IDIOT À PREMIÈRE VUE, MAIS MAINTENANT...

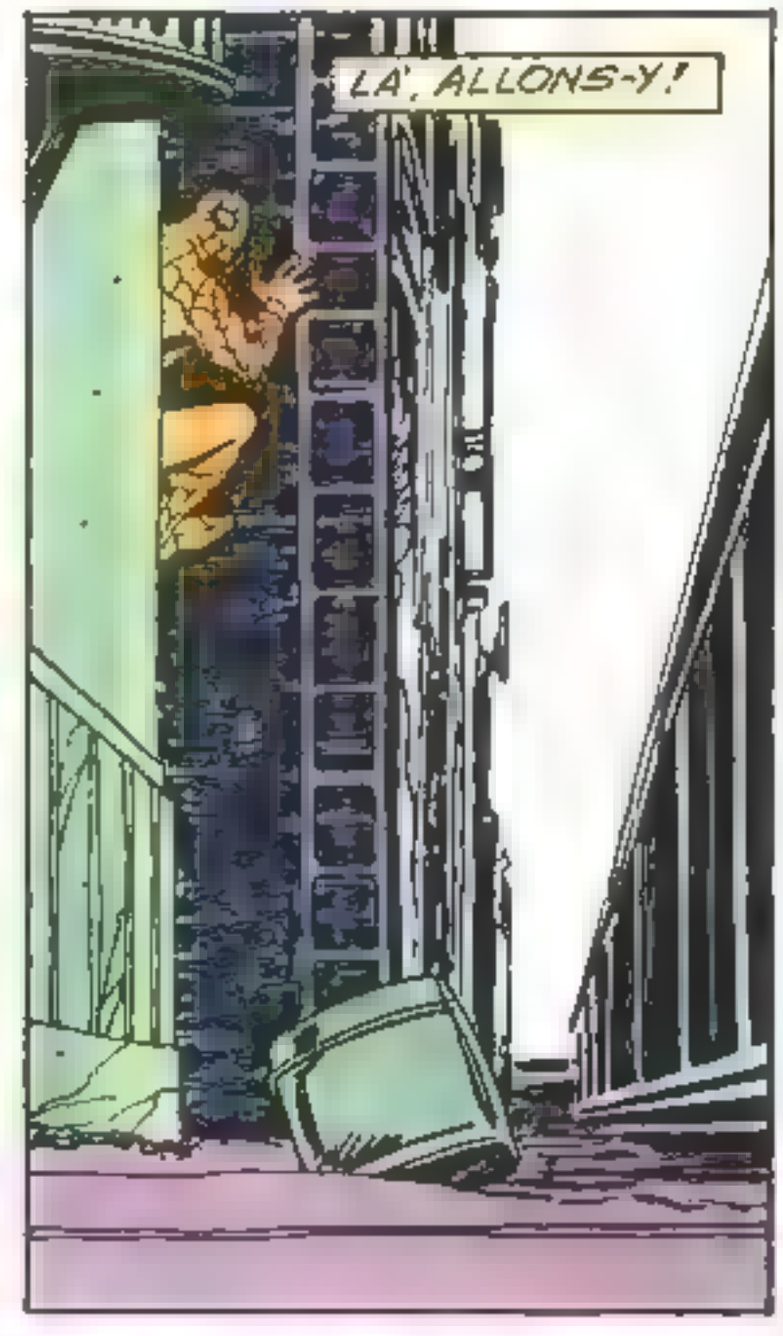
... JE M'EN FÉLICITE.
HÉ, JE QUITTE LA VILLE ?! LE SIGNAL EST TRÈS LOIN DEVANT MOI, POURTANT.


SERVAL A FRANCHI LE MUR. IL EST...
... À BERLIN EST.

DU VRAI JAMES BOND!
ICH HAB IHR GESAGT SIE VERRÜCKT!
MEINE MUTTERS STRUDLE HAT EINEN ORDEN BEKOMMEN! FANTASTISCH!
DEUX FLICS FONT LES CENT PAS...
MEINE OLLE KANN NICHT BACKEN!

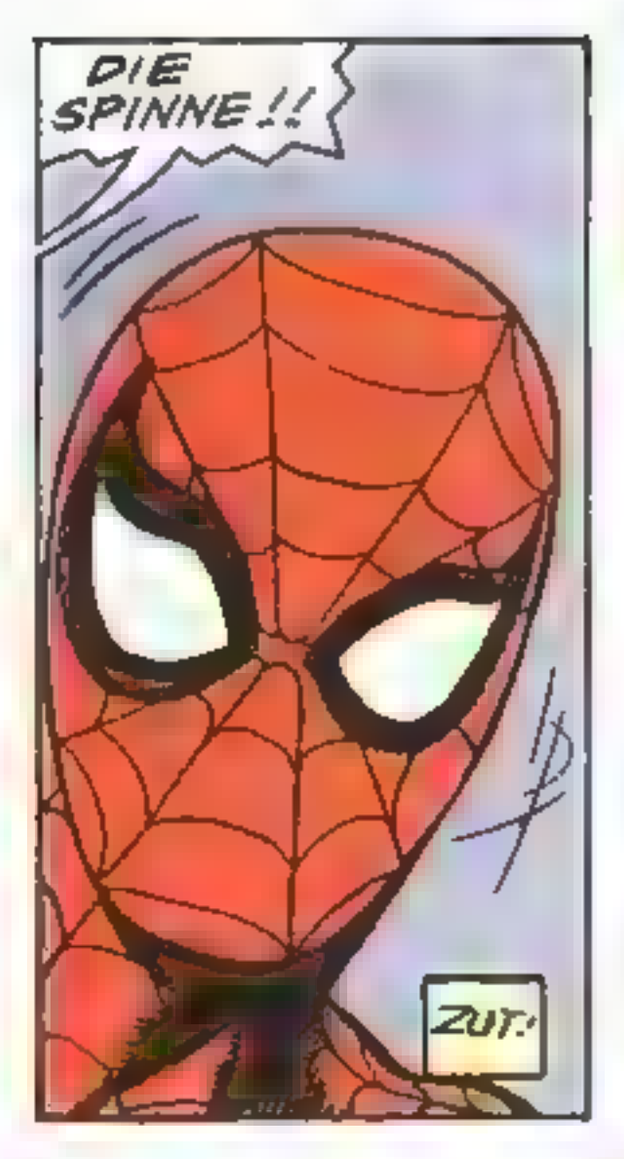
SYMPA...
ILS PARLENT DE GARS QU'ILS ONT FLINGUÉS AU PASSAGE DU MUR...
TEXTUEL.
RESTONS PLANQUÉ.

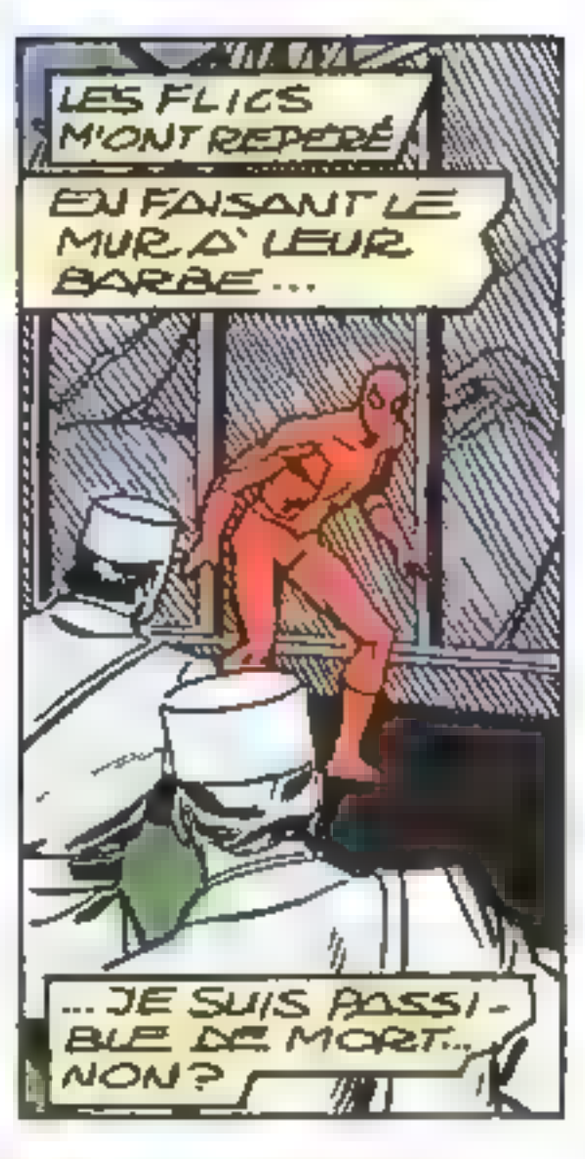
DIE MENSCHHEIT WÄRE BESSEN DRAN OHNE IHREN STRUDLE
FRITZ, DAS WÜRDE ICH IHR SAGEN.

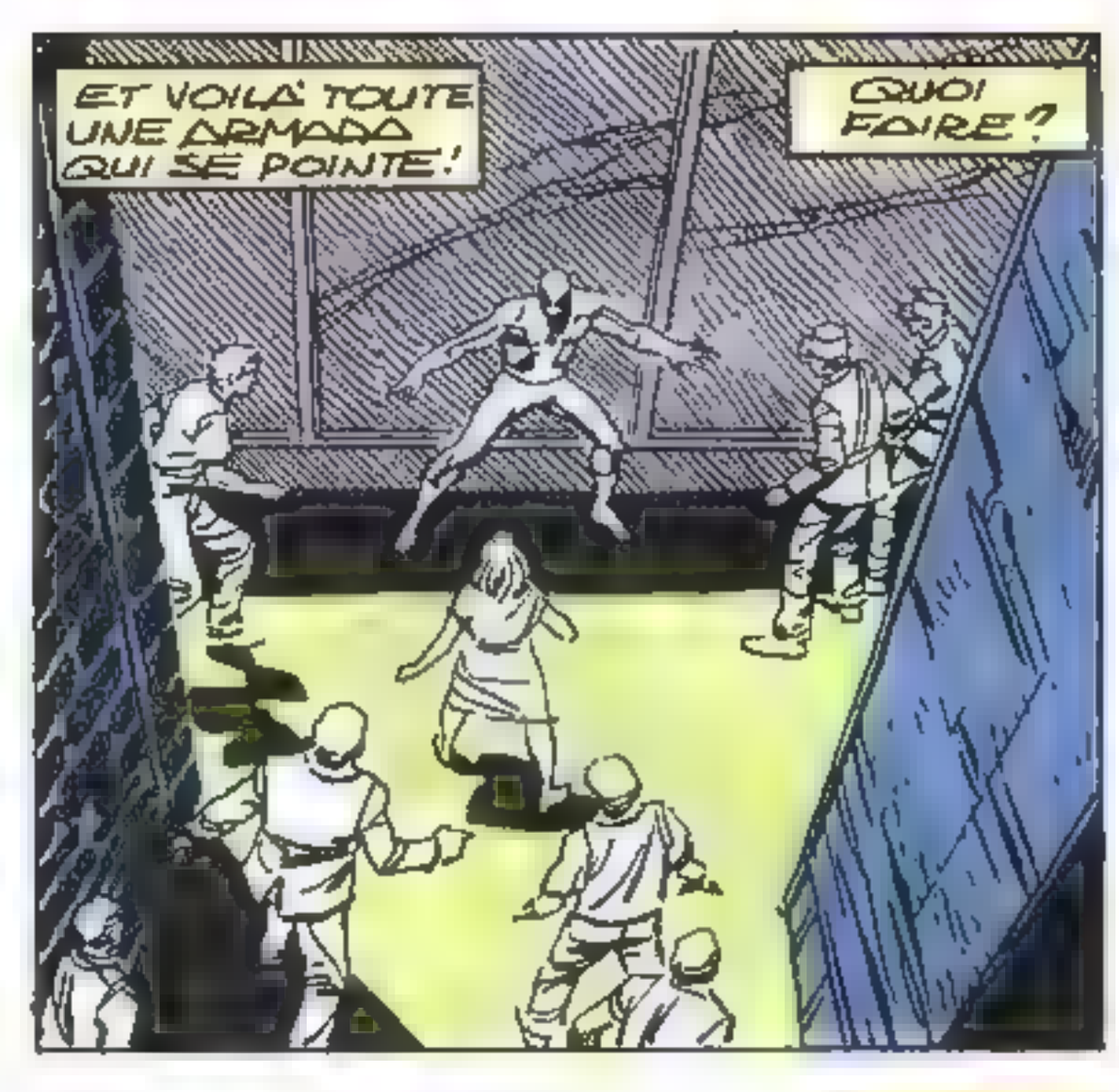

LÀ, ALLONS-Y!

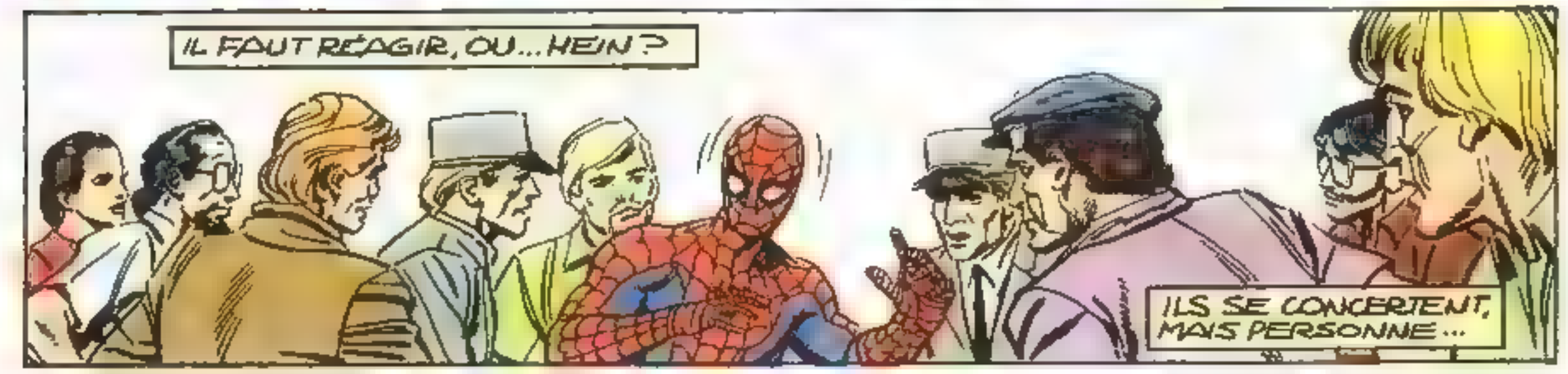
LE MUR FAIT DANS LES DIX MÈTRES, ÇA VA. DÈS QUE LA LUMIÈRE DU PROJO SERA PASSÉE, JE FONCE!

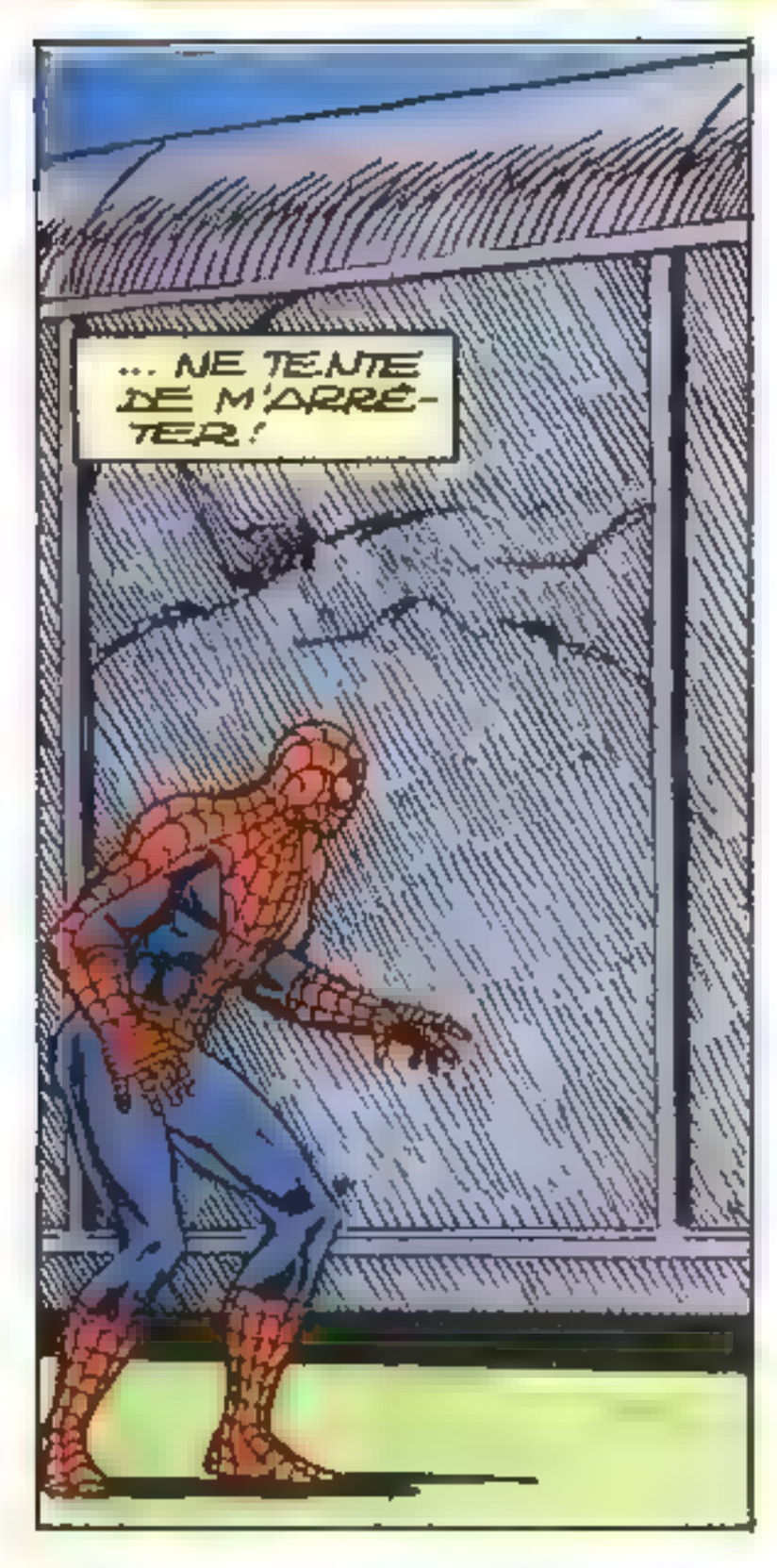
WAS IST LOS?
MEIN FEUERZEUG. ICH KANN SIE NICHT FINDEN.


DIE SPINNE !!
ZUT !

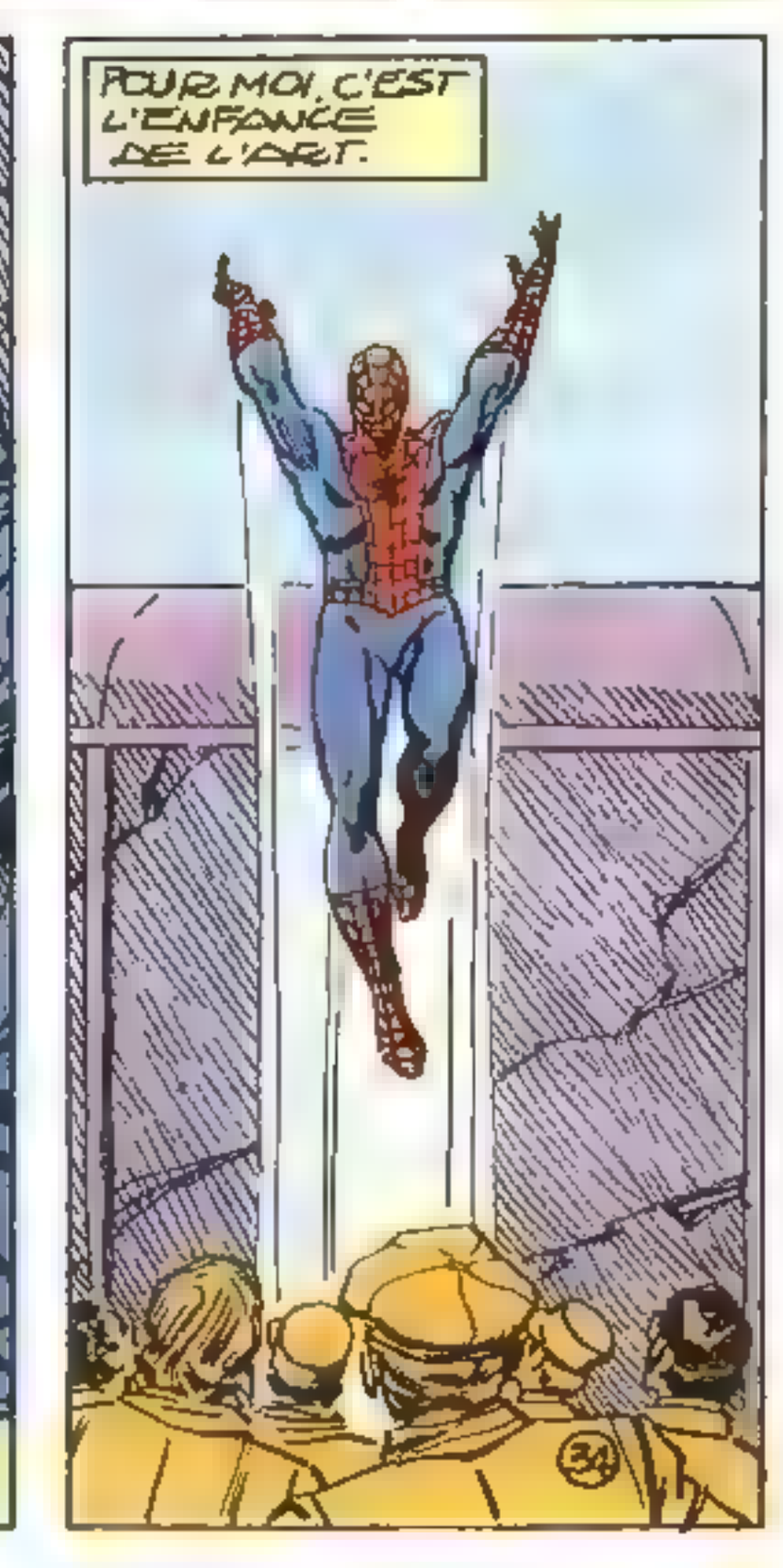

LES FLICS M'ONT REPÉRÉ
EN FAISANT LE MUR À LEUR BARBE...
...JE SUIS PASSIBLE DE MORT... NON ?

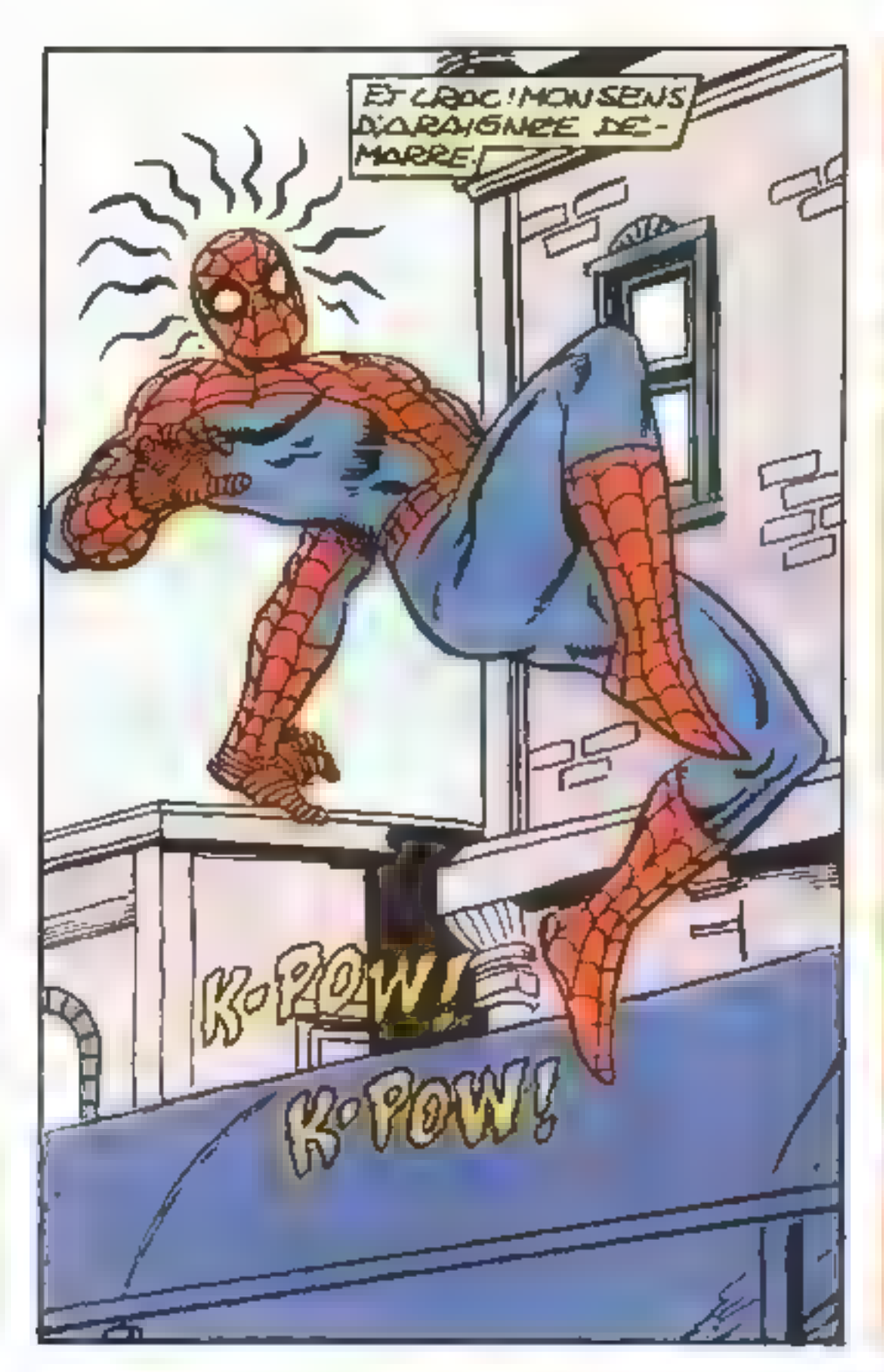

ET VOILÀ TOUTE UNE ARMADA QUI SE POINTE !
QUOI FAIRE ?

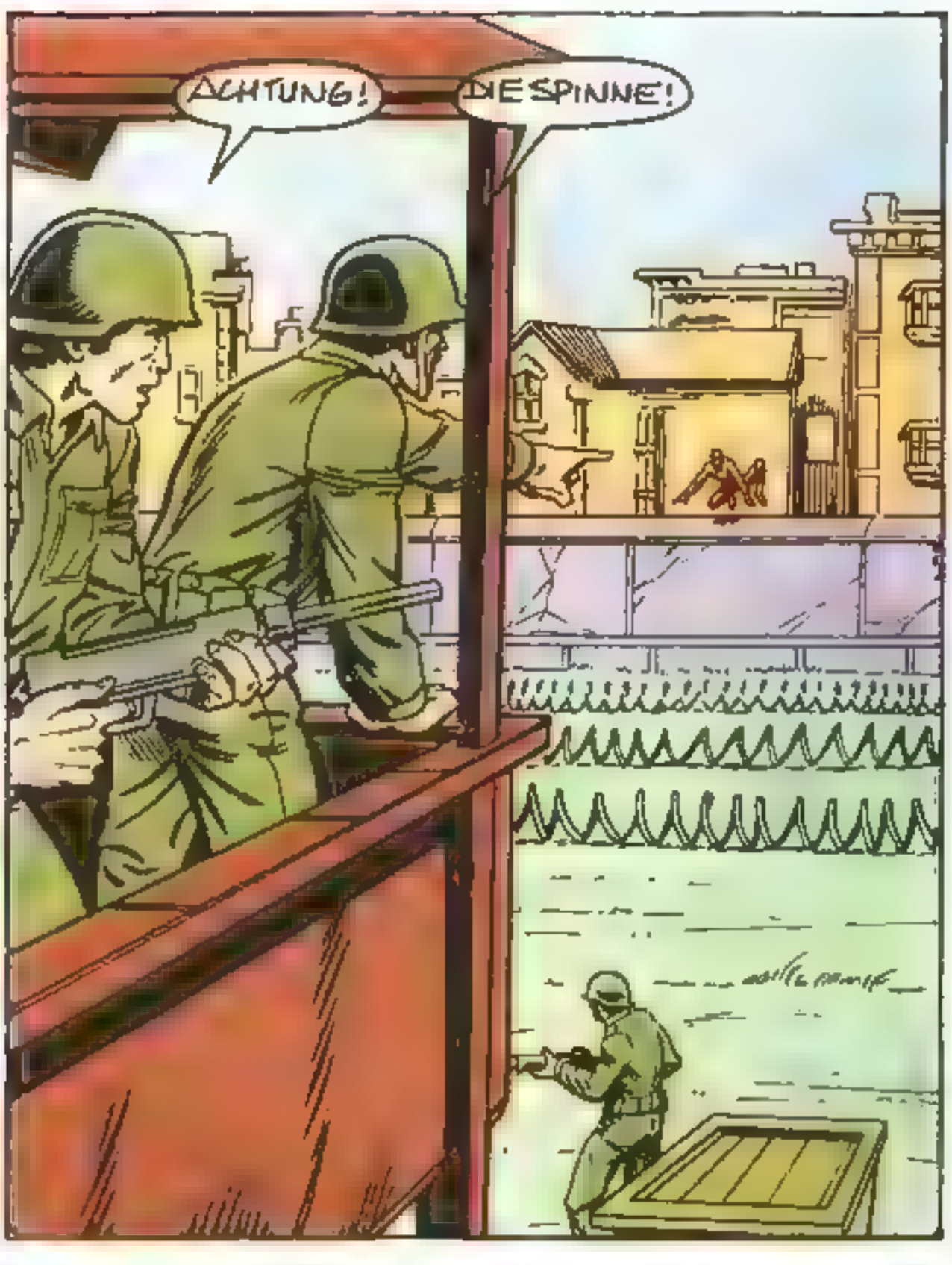

IL FAUT RÉAGIR, OU... HEIN ?
ILS SE CONCERTENT, MAIS PERSONNE...

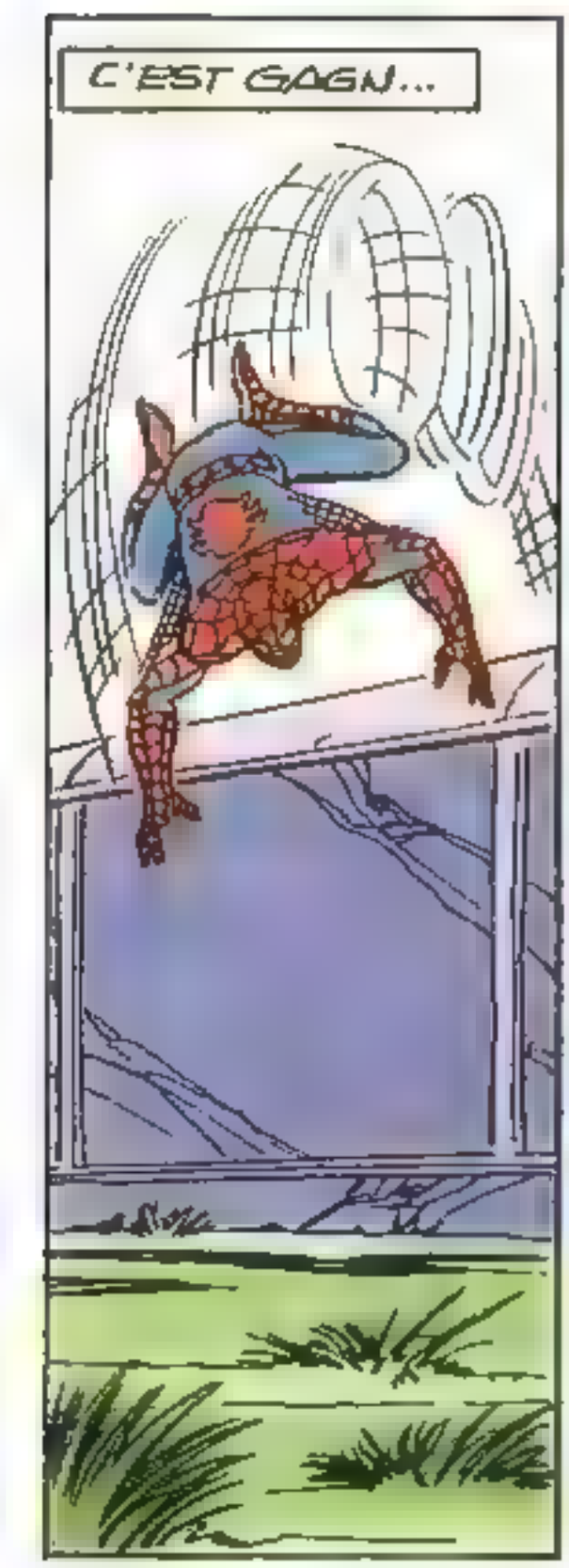

... NE TENTE DE M'ARRÊTER !

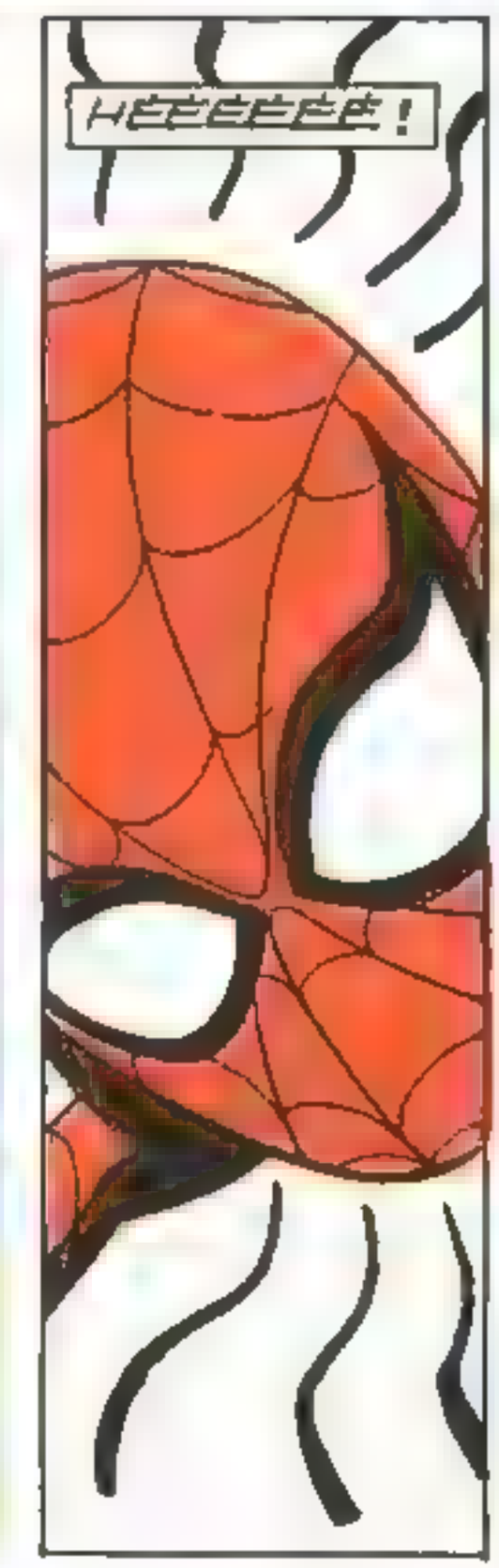
JE PIGERAI..
... UN AUTRE JOUR.
DIX PETITS MÈTRES

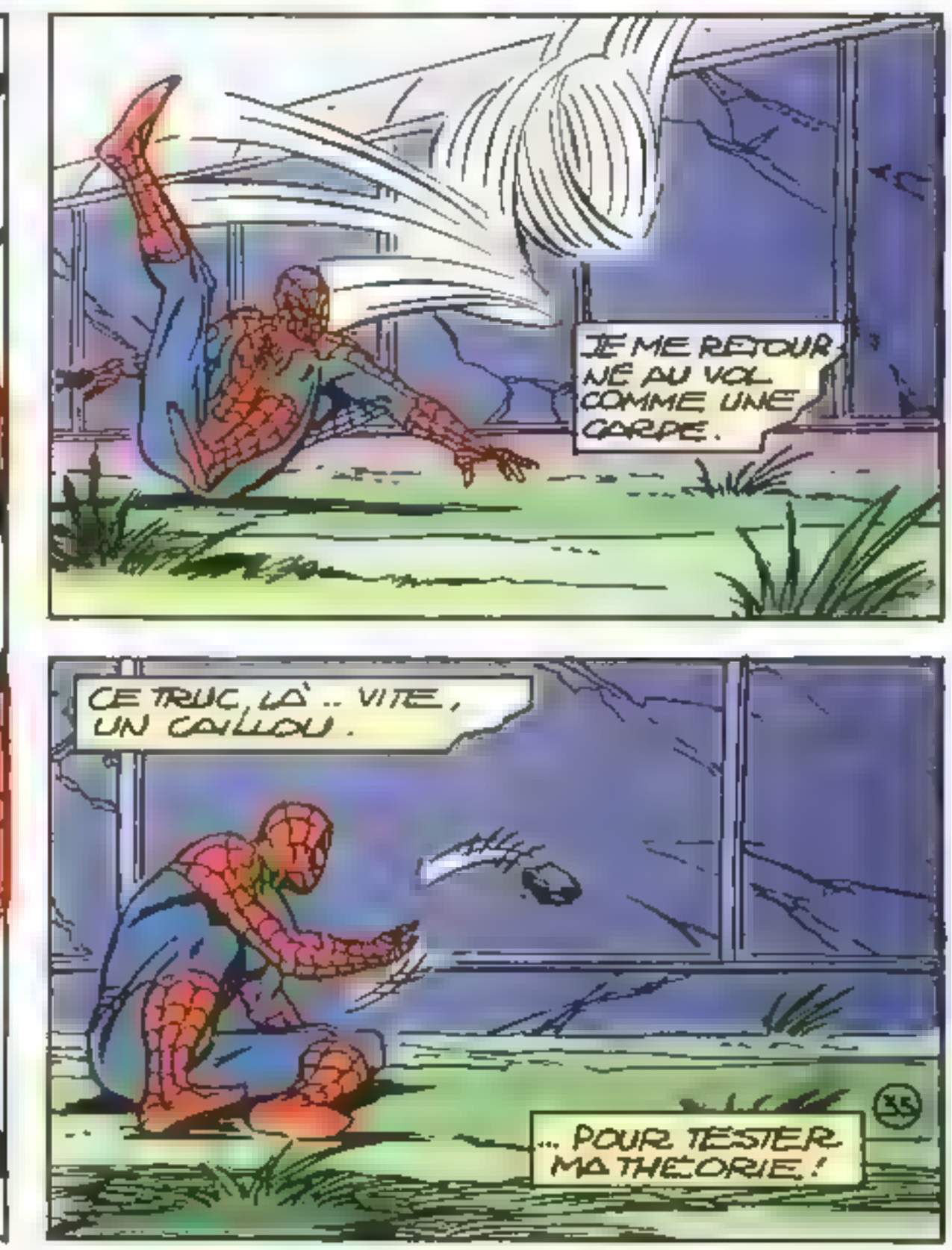

POUR MOI, C'EST L'ENFANCE DE L'ART.

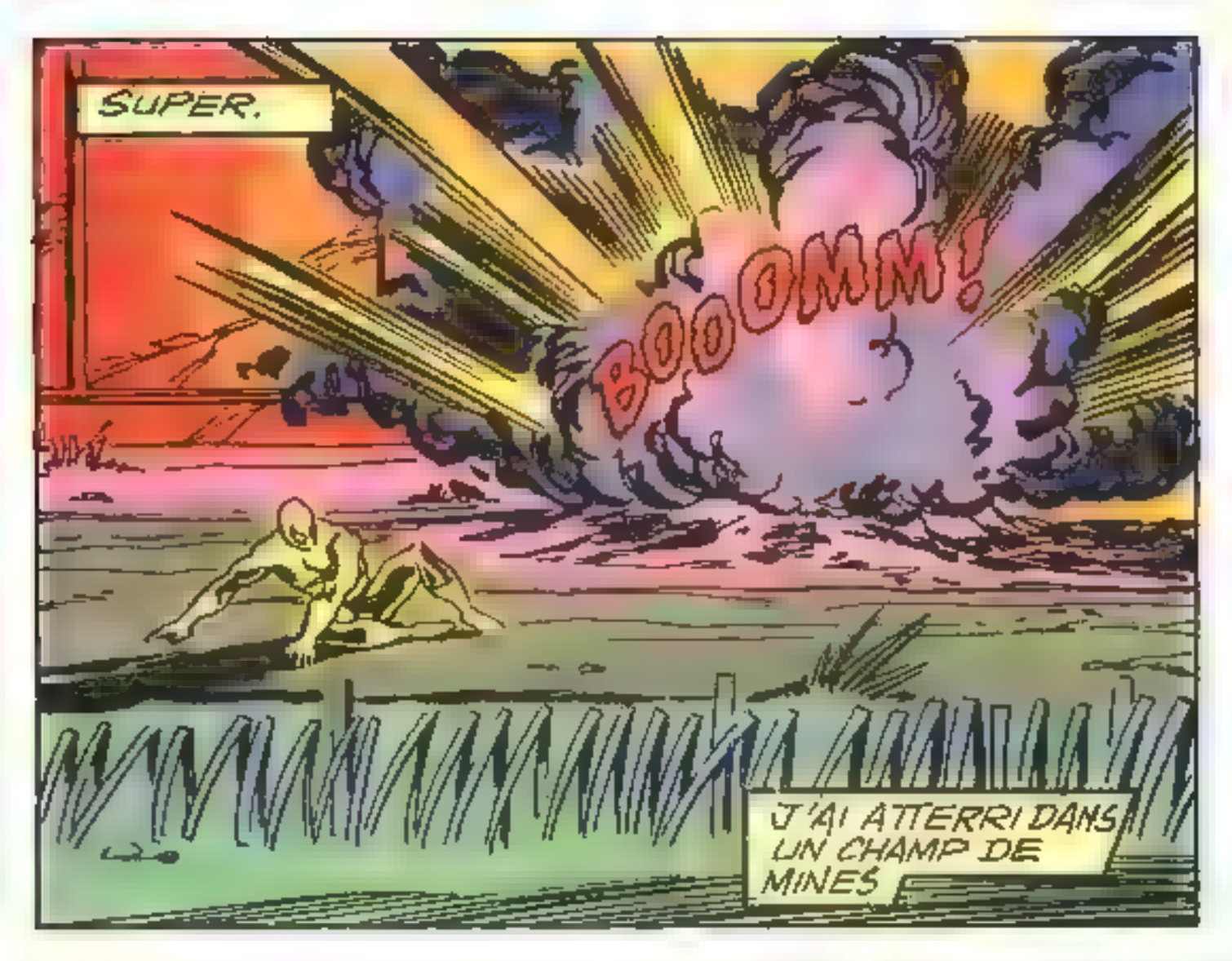

ET CROC ! MON SENS D'ARAIGNEE DE-MORRE.
K-POW !
K-POW !


ACHTUNG !
DIE SPINNE !


C'EST GAGN...

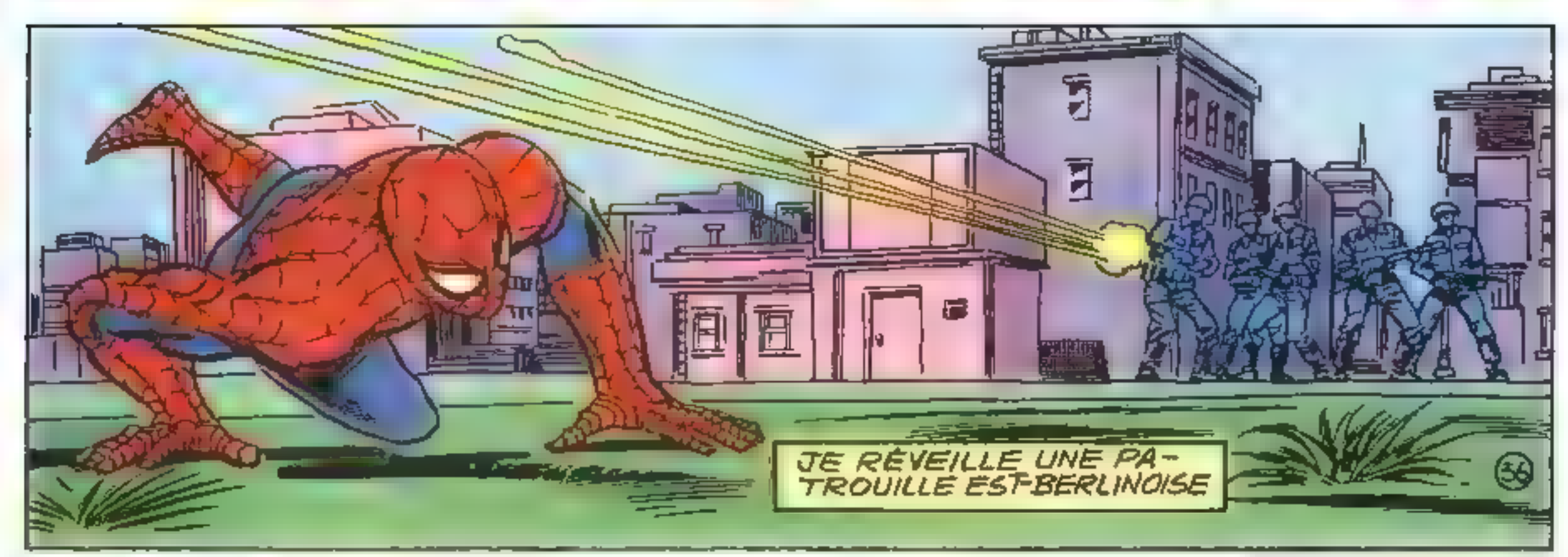

HEEEEEE !

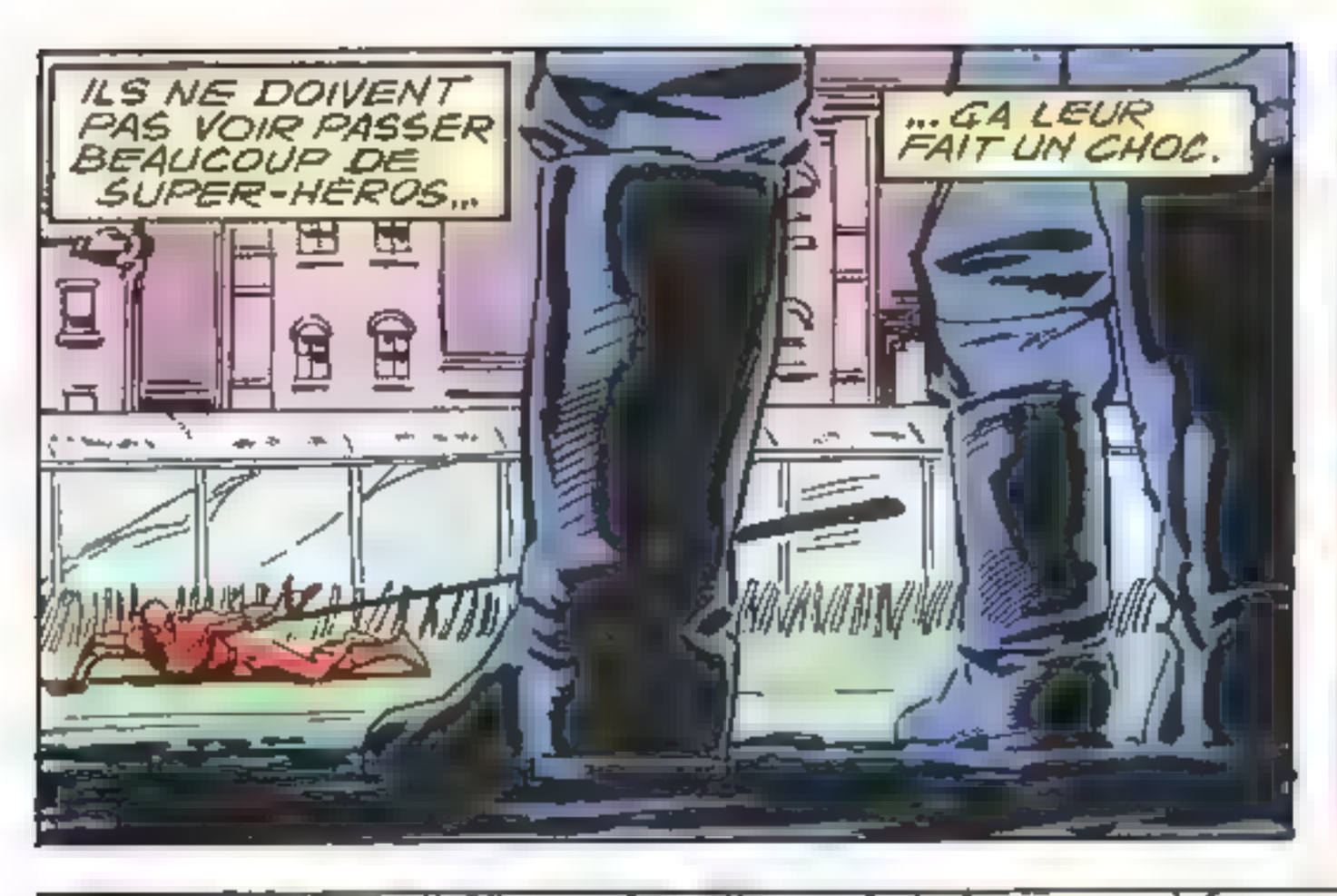

JE ME RETOURNE AU VOL COMME UNE CARPE.
CE TRUC, LÀ .. VITE, UN CAILLOU.
... POUR TESTER MA THÉORIE !

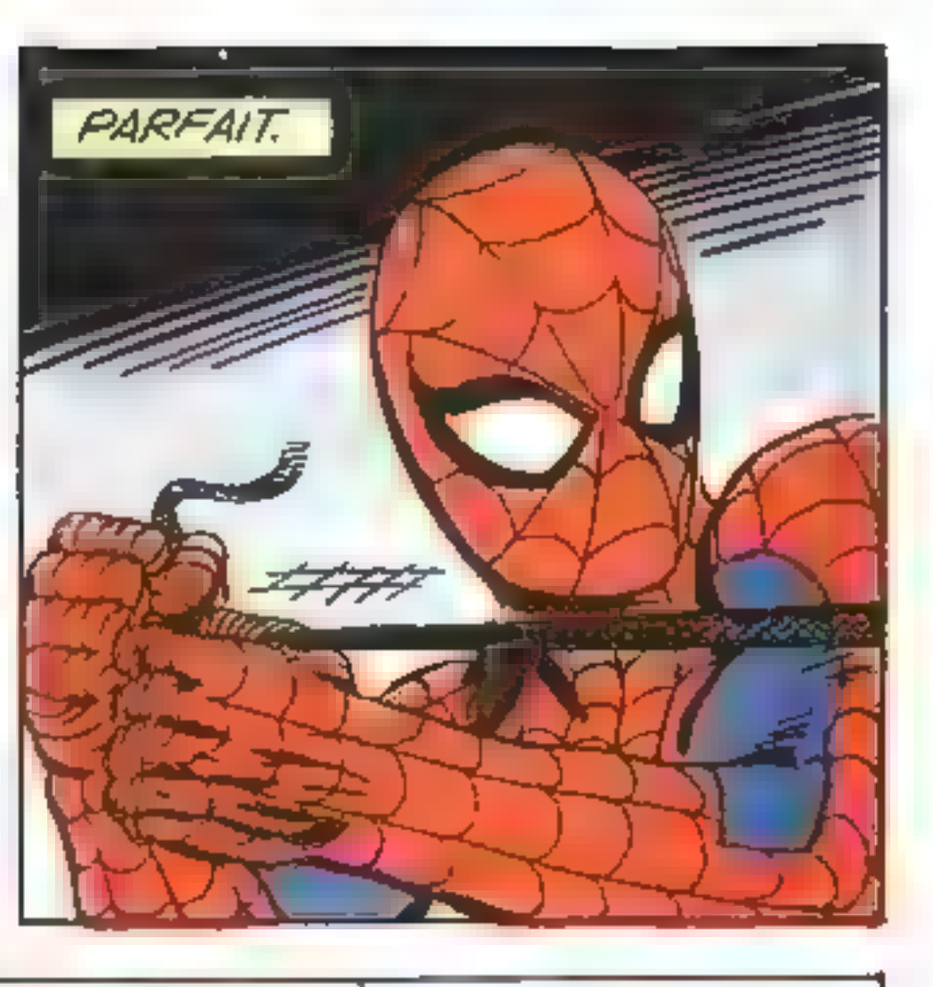

SUPER.
BOOOMM!
J'AI ATTERRI DANS UN CHAMP DE MINES

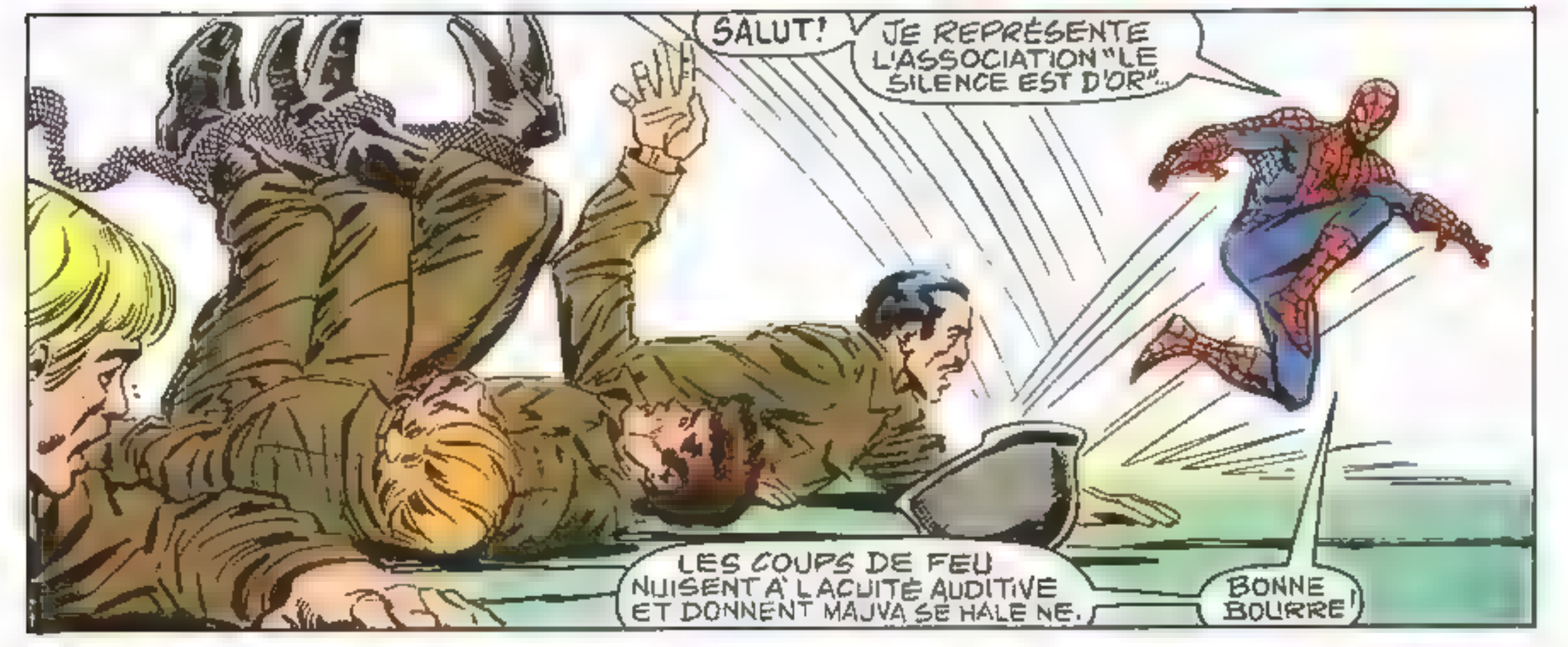
ÇA SE MET À CRACHER DEPUIS LE MIRADOR.

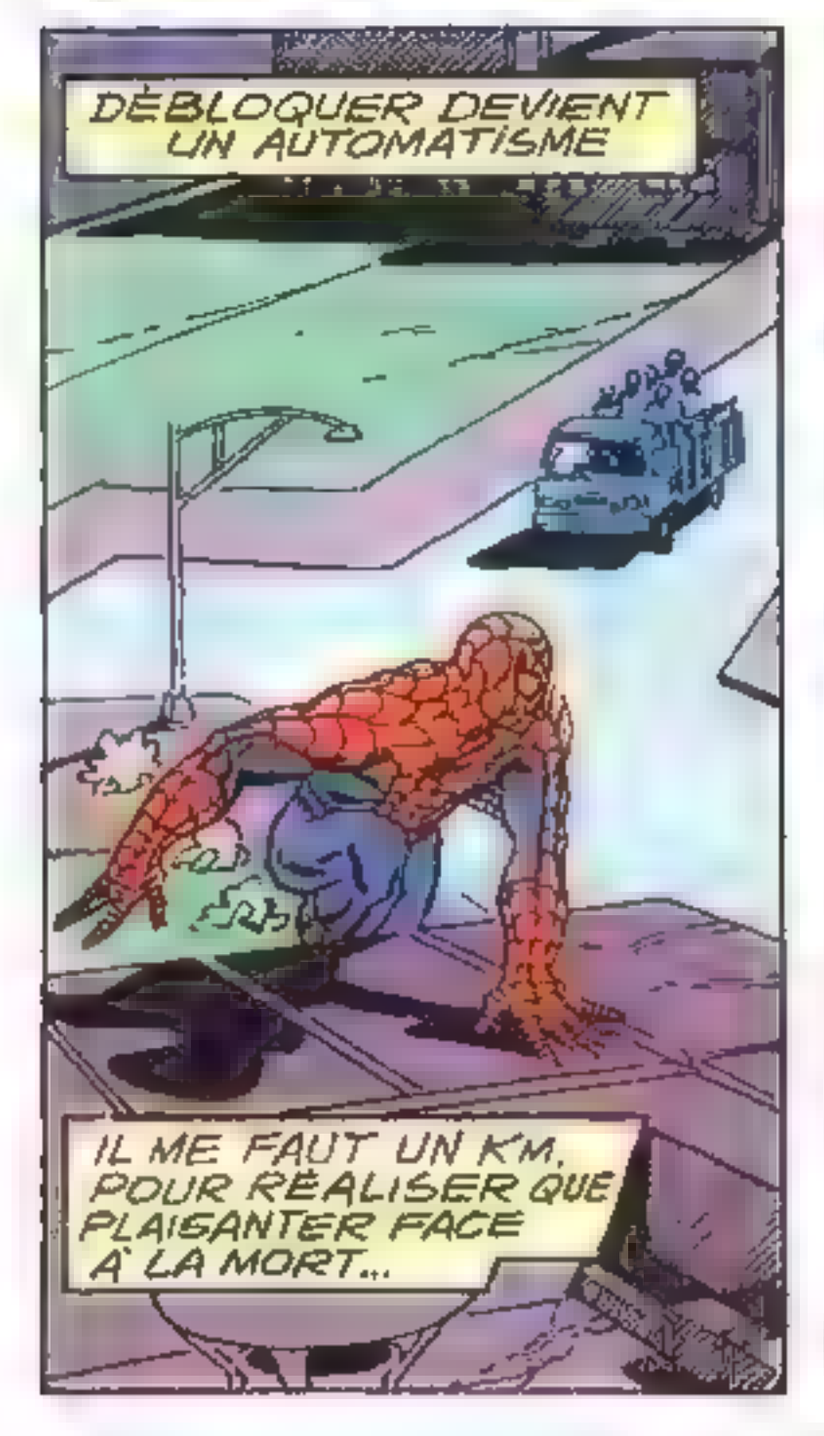
CE SLALOM MATINE DE SAUT D'OBSTACLE, MES ENFANTS! N'ALLEZ PAS ME PRENDRE POUR UN SURHOMME...
C'EST LA TROUILLE QUI ME MET DES AILES AUX TALONS!
VIVEMENT MON CHEZ MOI!

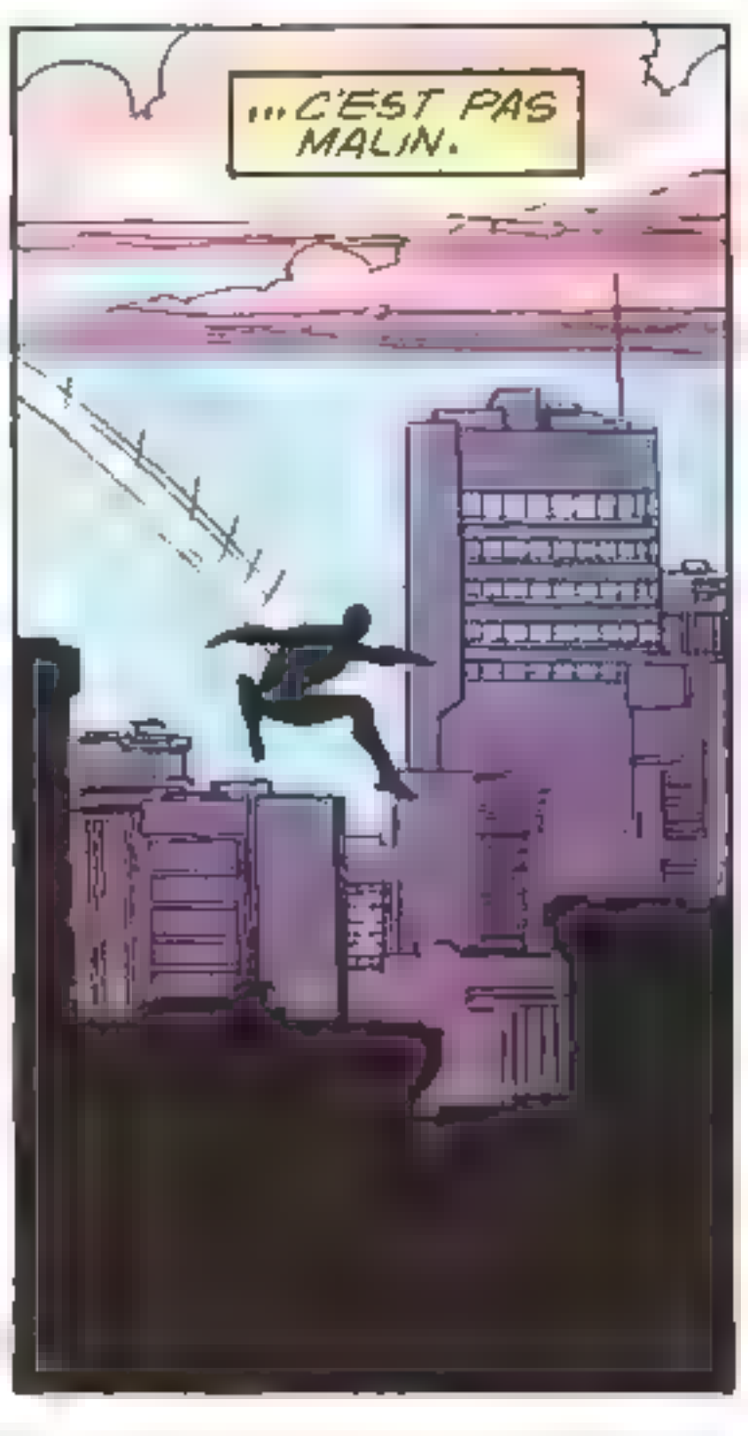

JE RÉVEILLE UNE PATROUILLE EST-BERLINOISE
36

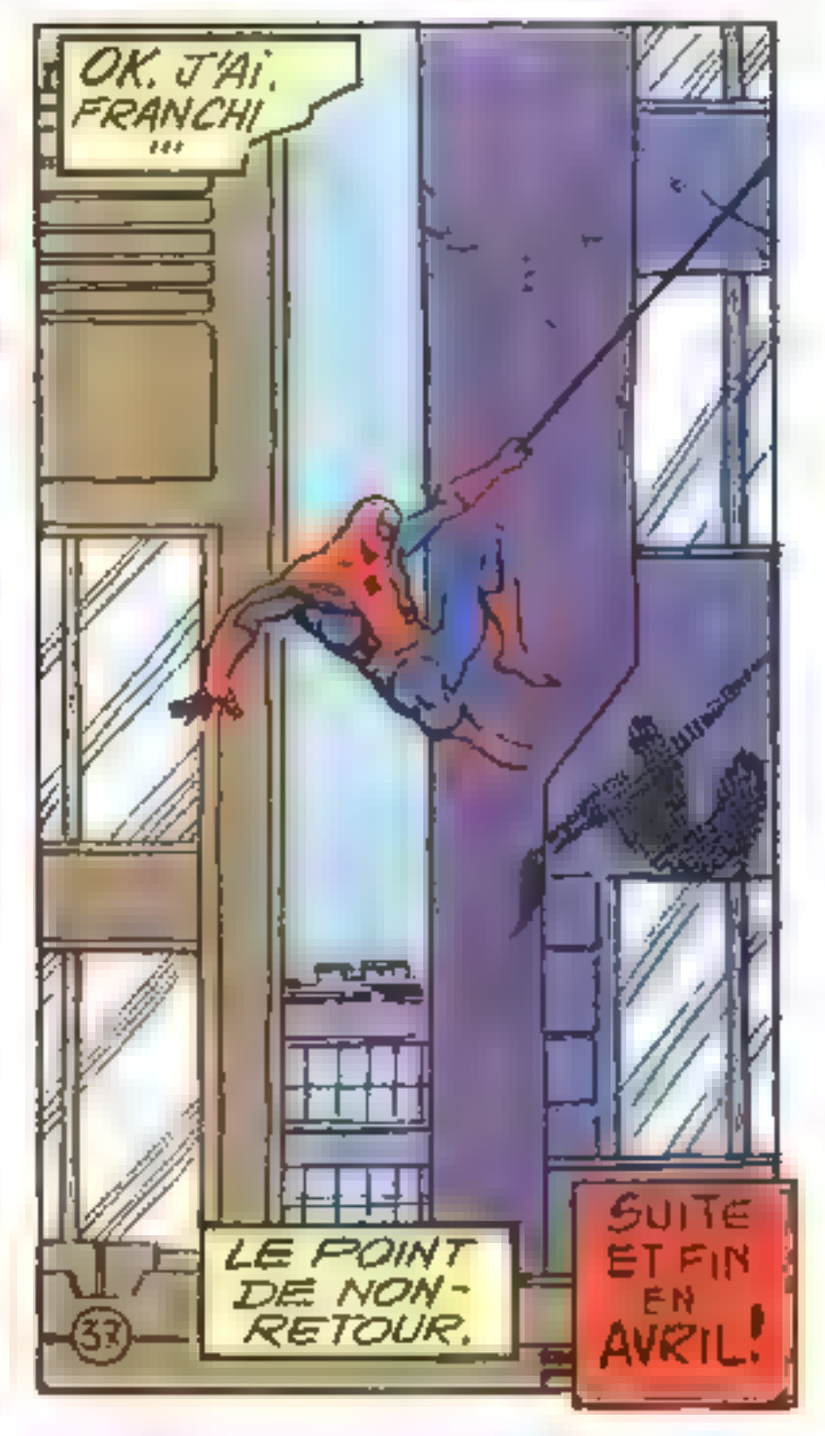

ILS NE DOIVENT PAS VOIR PASSER BEAUCOUP DE SUPER-HÉROS...
...ÇA LEUR FAIT UN CHOC.


PARFAIT.


SALUT!
JE REPRÉSENTE L'ASSOCIATION "LE SILENCE EST D'OR"...
LES COUPS DE FEU NUISENT À L'ACUITÉ AUDITIVE ET DONNENT MAJVA SE HALE NE.
BONNE BOURRE!


DÉBLOQUER DEVIENT UN AUTOMATISME
IL ME FAUT UN KM. POUR RÉALISER QUE PLAISANTER FACE À LA MORT...


...C'EST PAS MALIN.


OK. J'AI. FRANCHI...
LE POINT DE NON-RETOUR.
SUITE ET FIN EN AVRIL!

MARVEL COMICS

$1.50 US
$2.00 CAN
1
APR
UK 60p

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

#1 IN A FOUR-ISSUE LIMITED SERIES

THE SAGA OF THE ORIGINAL

HUMAN TORCH

[illegible] OUT OF THE [illegible]

AVENGERS WESTCOAST

NOW THEY CAN BE TOLD! THE STARTLING SECRETS OF MARVEL'S [illegible]

01
0 24885 21089 7

ÇA Y EST... J'AI RÉUSSI !

TROP DE BRUIT

MAIS DÉJÀ, L'OBSCURITÉ RETOMBAIT

ET LE SI-LENCE

JE REPRIS CONSCIENCE - JE NE SAURAIS DIRE QUAND - AUX ÉCHOS DE LA MÊME VOIX

MON CERVEAU ENREGISTRAIT CHAQUE MOT, MAIS LEUR SENS RESTAIT POUR MOI INDÉCHIFFRABLE.

MESSIEURS DE LA PRESSE, NOTRE ENTRETIEN AURA POUR SUJET LE PROBLÈME AUQUEL SE HEURTE MA RÉCENTE DÉCOUVERTE

UN PROBLÈME ?!... LE PROFESSEUR PHINEAS T HORTON CONNAÎT DONC ÇA ?!

NOUS SOMMES TOUS IGNORANTS À QUELQUE TITRE, AFFIRMAIT LE REGRETTÉ ROGERS.

VOUS LE SAVEZ, MES TRAVAUX DE CETTE ANNÉE 1939 VISAIENT À CRÉER UN HOMME SYNTHÉTIQUE. NOTRE RÉPLIQUE EN TOUT POINT.

LE FRUIT DE MES RECHERCHES SE TROUVE DERRIÈRE CE RIDEAU.

HEIN ?! VU, IL GALÈJE !

ALLEZ, PROFESSEUR VOUS NOUS MENEZ EN BATEAU !

PAS DU TOUT VOICI...

EN ÉTAT D'ANIMATION SUSPENDUE, LE MONSTRE QUE J'AI CONÇU

QUEL "MONSTRE" ? MOI JE VOIS UN GARS EN CALEÇON... NON ?

SAUF QUE... JE RÊVE OU... IL NE RESPIRE PAS ?!

TRÈS JUSTE CHEZ TOUT ÊTRE VIVANT, LE RÉFLEXE RESPIRATOIRE

À BESOIN D'OXYGÈNE POUR S'AMORCER OR, SI J'EN INTRODUIS DANS SON CONTAINER.

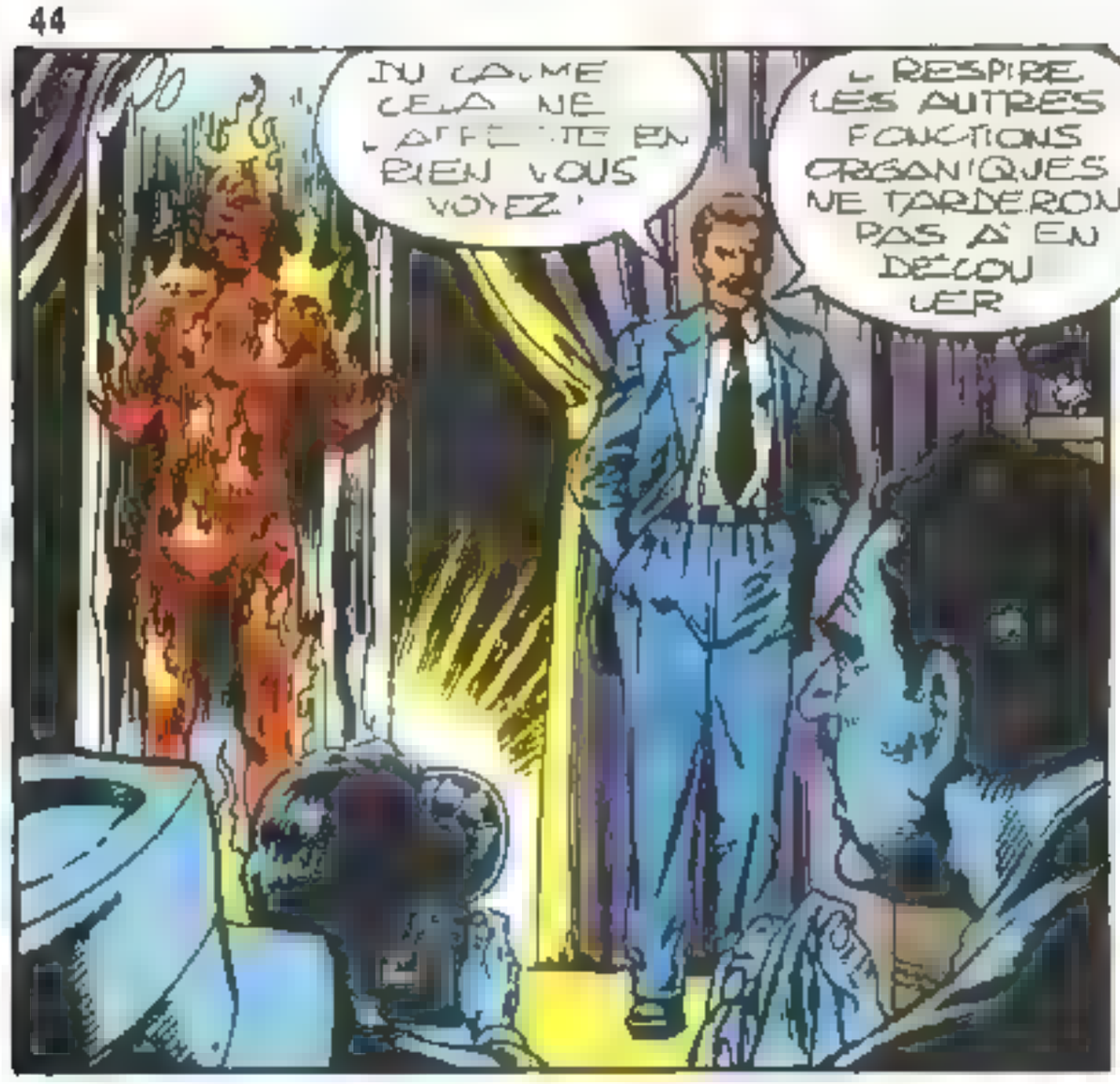
HSSSSSSS

VOUS COMPRENDREZ POURQUOI J'AI BAPTISÉ MA CRÉATION..

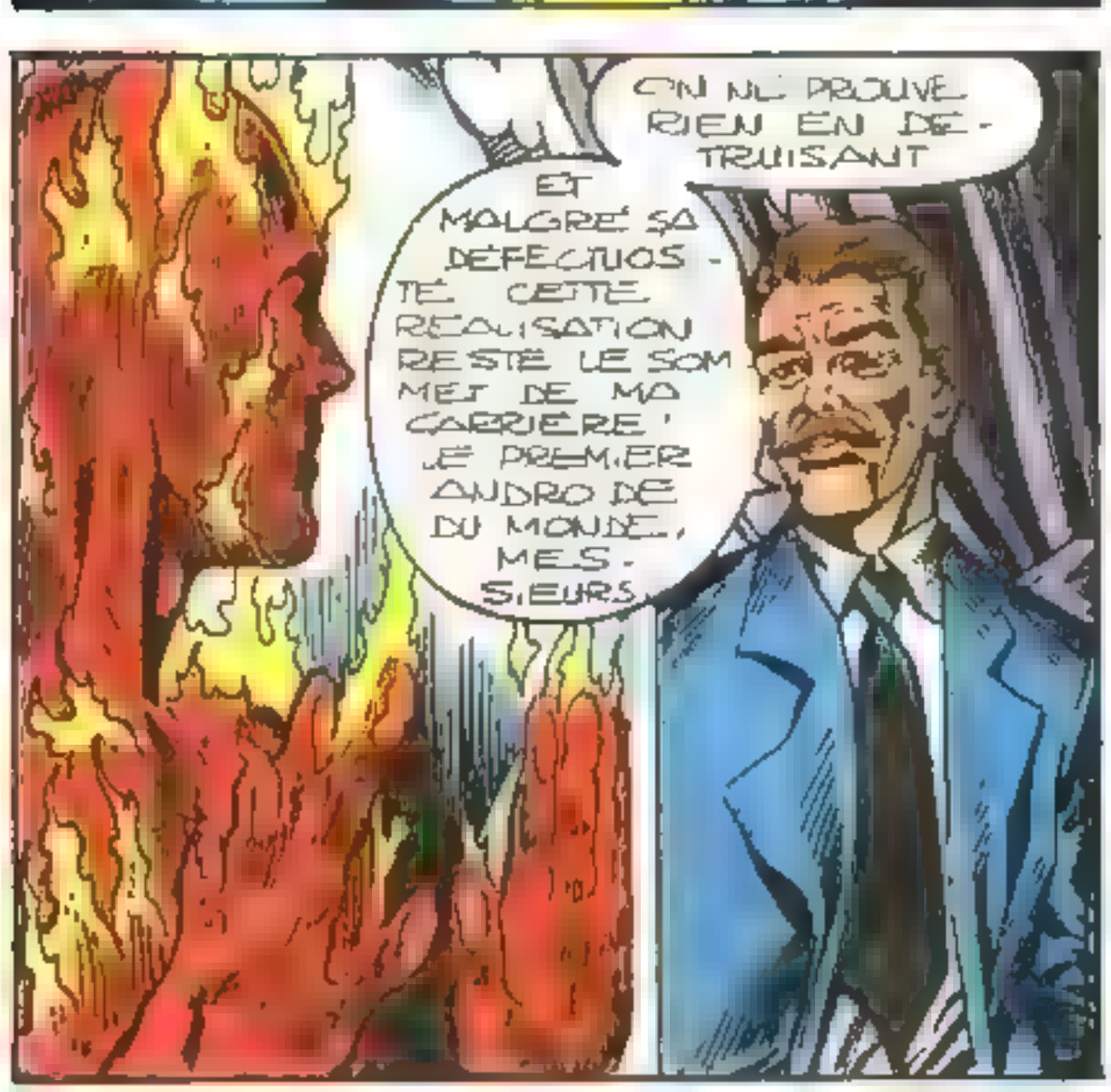
SSSSS

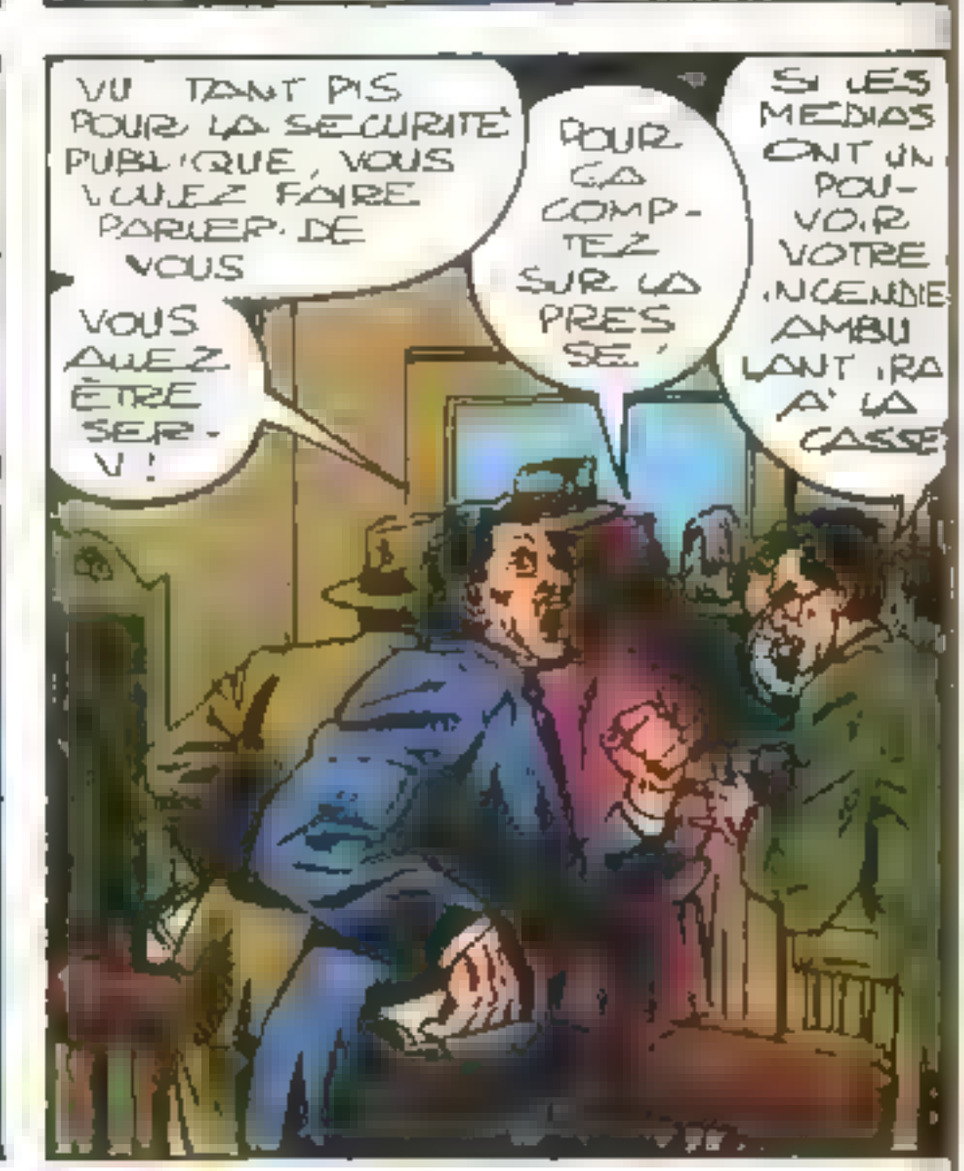
2

Stan Lee PRÉSENTE
LE DOUTE-FEU
HUMAN TORCH
SCENARIO DE ROY THOMAS
ILLUSTRÉ PAR RICH BUCKLER
ENCRÉ PAR DANNY BULANDI.
MAIS ÇA BOUGE ! C'EST VIVANT !
IL PREND FEU !
IL VA CRAMER VIF !
3


DU CALME CELA NE L'AFFECTE EN RIEN VOUS VOYEZ !
L'RESPIRE LES AUTRES FONCTIONS ORGANIQUES NE TARDERONT PAS À EN DÉCOUVRIR

DES ÉPUISEMENT DE L'OXYGÈNE INTRODUIT DANS LE TUBE, LE SUJET REDEVENDRA -SI JE PUIS DIRE - PARFAITEMENT NORMAL
MAIS SI LE TUBE CASSE NOUS FLAMBERONS TOUS !
ET S'IL TOMBE EN DE MAUVAISES MAINS ? NE VAUT-IL PAS MIEUX LE DÉTRUIRE ?

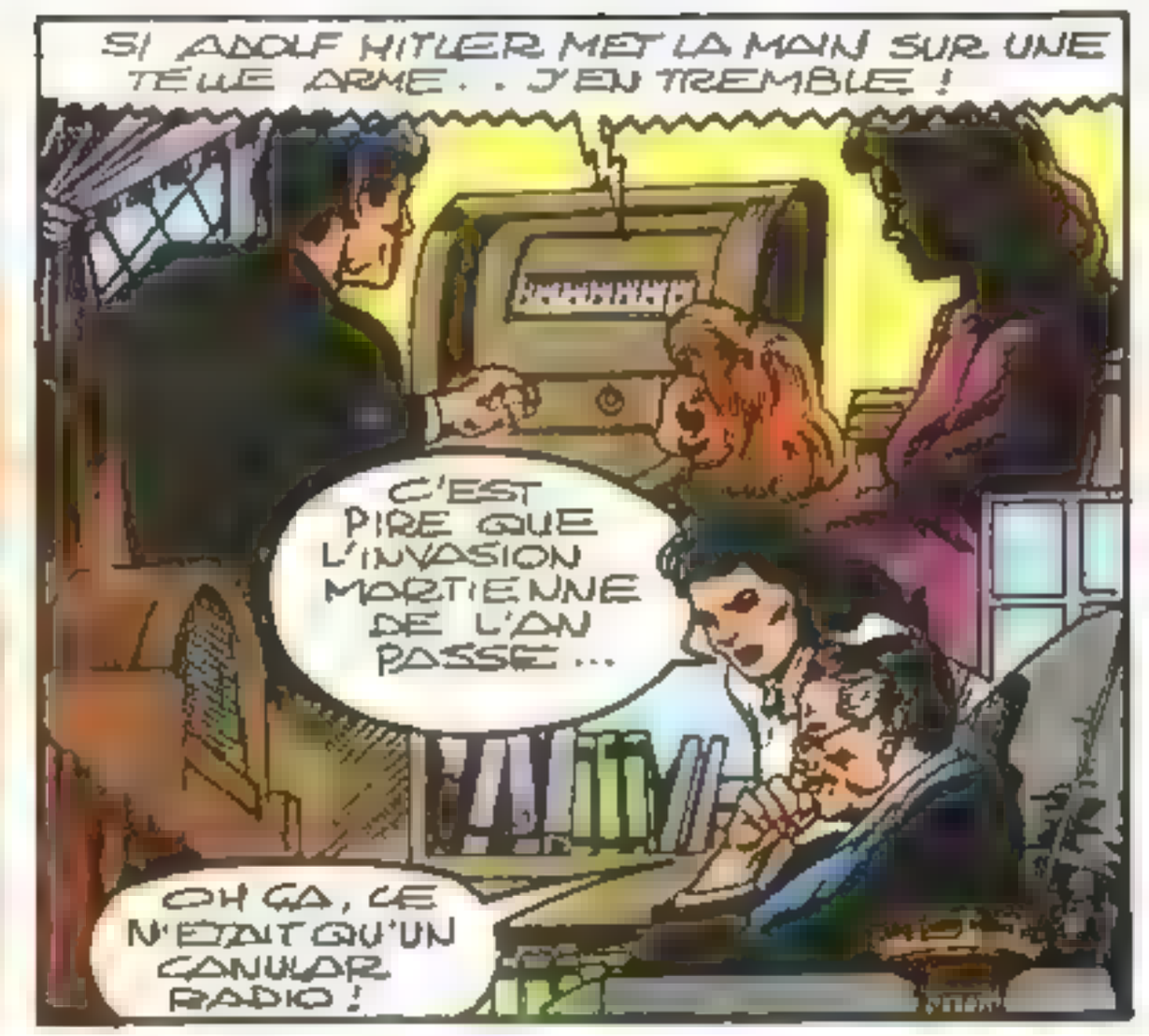

ON NE PROUVE RIEN EN DÉTRUISANT
ET MALGRÉ SA DÉFECTUOSITÉ CETTE RÉALISATION REST LE SOMMET DE MA CARRIÈRE ! LE PREMIER ANDROÏDE DU MONDE, MESSIEURS

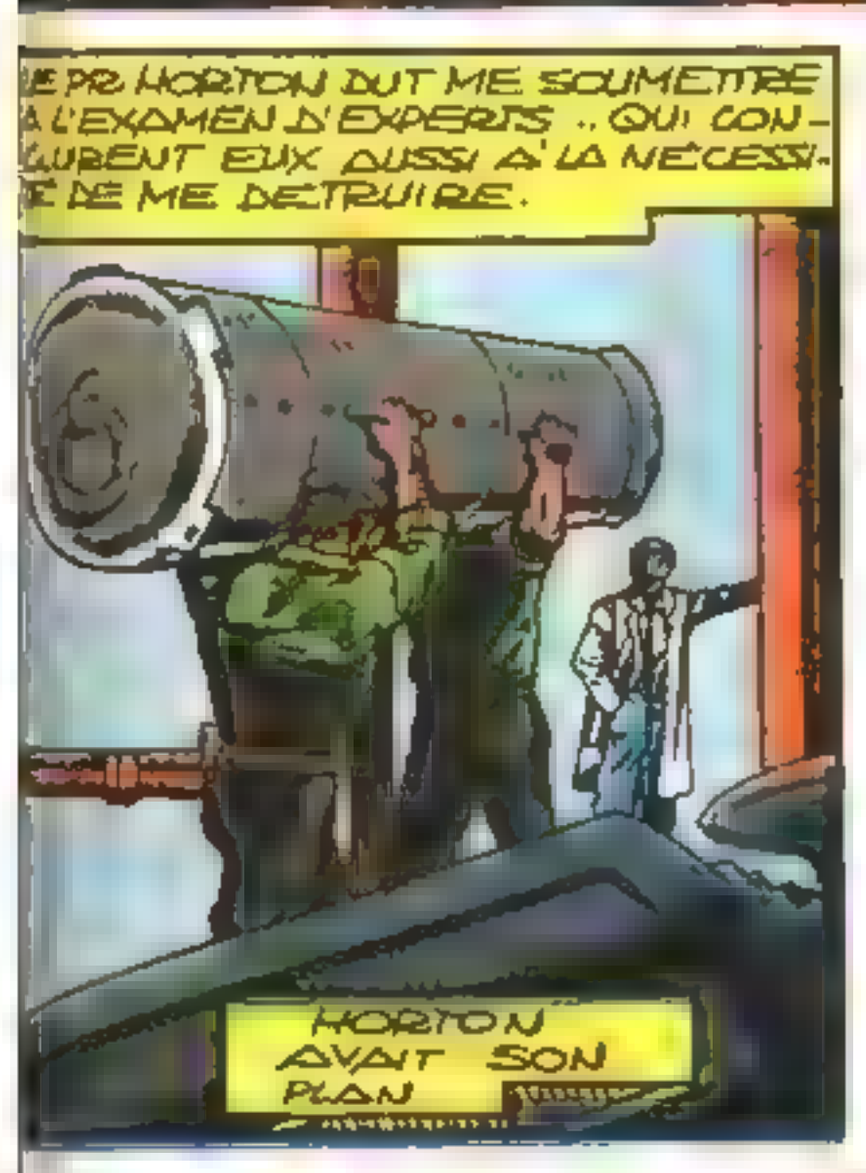

VU TANT PIS POUR LA SÉCURITÉ PUBLIQUE, VOUS VOULEZ FAIRE PARLER DE VOUS
POUR ÇA COMPTEZ SUR LA PRESSE !
SI LES MÉDIAS ONT UN POUVOIR VOTRE INCENDIE AMBULANT IRA À LA CASSE
VOUS ALLEZ ÊTRE SERVI !

MOUVRES MINABLES ! QUE SAVEZ VOUS DU "POUVOIR", DU VRAI ?
JE VAIS FAIRE LE VIDE DANS TA CAPSULE TE REMETTRE EN ANIMATION SUSPENDUE

CES JOURNALEUX PEUVENT PARLER, LA CRISE INTERNATIONALE TIENT LA UNE DES JOURNAUX
TOUT DE MÊME MIEUX VAUDRAIT ENCLENCHER LE "PLAN B"
C'EST AUSSI TON AVIS, TORCH ?
PAS DE CHANCE POUR LE PR HORTON

L'ACTUALITÉ NAZIE MARQUA SOUDAIN LE PAS ET.
DAILY NEWS ! LES DESSOUS DE L'AFFAIRE
HUMAN TORCH !
DAILY NEWS
ALERTE AU ROBOT INCENDIAIRE


SI ADOLF HITLER MET LA MAIN SUR UNE TELLE ARME.. J'EN TREMBLE !
C'EST PIRE QUE L'INVASION MARTIENNE DE L'AN PASSÉ...
OH OUI, CE N'ÉTAIT QU'UN CANULAR RADIO !


LE PR HORTON DUT ME SOUMETTRE À L'EXAMEN D'EXPERTS .. QUI CONCLURENT EUX AUSSI À LA NÉCESSITÉ DE ME DÉTRUIRE.
HORTON AVAIT SON PLAN

DEVANT UN PRESTIGIEUX AREOPAGE DE TÉMOINS INATTAQUABLES..
IL FIT REVÊTIR MA CAPSULE D'UN BLINDAGE D'ACIER ÉTANCHE.

ET IMMERGER LE TOUT DANS UNE CUVE DE CIMENT PROMPT

ET VOILÀ, PROF ! PLUS QU'À TROUVER UN AUTRE HOBBY !
HORTON GARDA LE SILENCE
"HUMAN TORCH", ON A TIRÉ UN TRAIT DESSUS !
PESTANT INTÉRIEUREMENT, IL ATTENDAIT SON HEURE.

ADOLF HITLER ET JOSEPH STALINE ETAIENT MOINS PATIENTS.

L'ALLEMAGNE NAZIE LORGNAIT VERS L'EST, L'URSS ETAIT PRÊTE À TOUT POUR PRÉSERVER SES FRONTIÈRES OCCIDENTALES

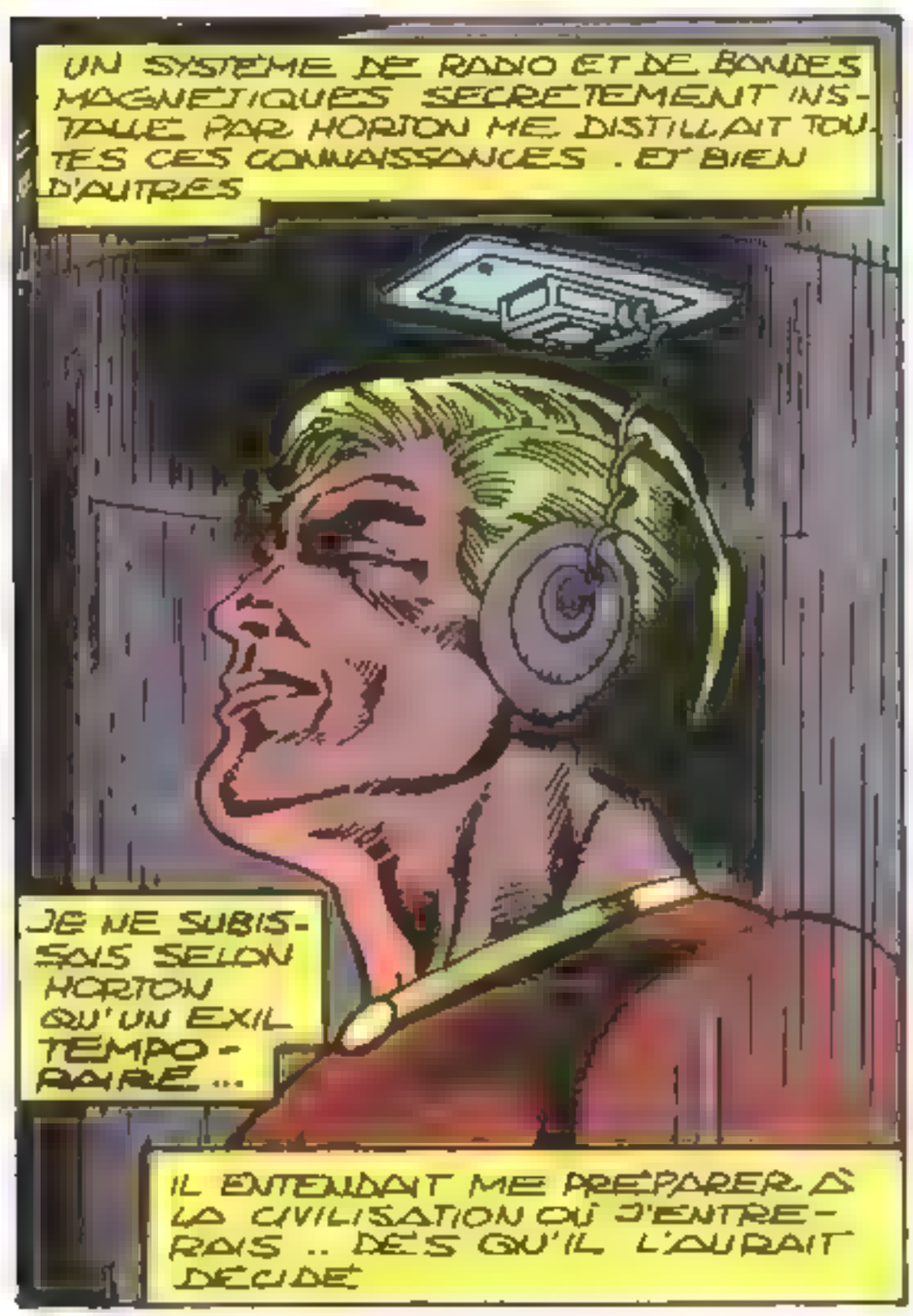
LE JAPON IMPÉRIAL, ALORS EN GUERRE AVEC LA CHINE, ET LES USA, PRÉSIDÉS PAR ROOSEVELT, DÉCIDÈRENT DE RESTER NEUTRES DANS L'IMMÉDIAT

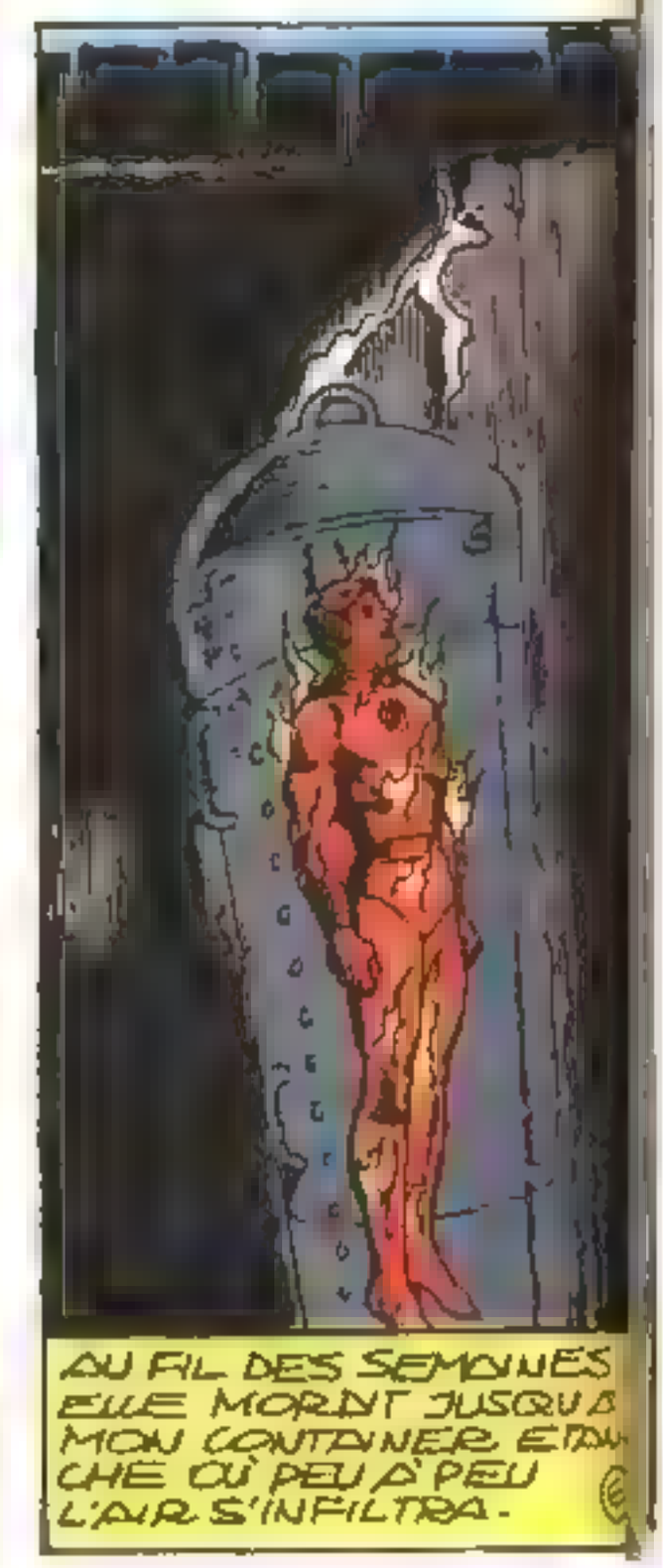
IL EN RÉSULTA LE FAMEUX "PACTE DE NON-AGRESSION", CHEF-D'ŒUVRE D'HYPOCRISIE, MAIS VÉRITABLE TRAITÉ D'ALLIANCE ENTRE LES DEUX DICTATEURS

HITLER ALORS SE RUA SUR LA POLOGNE

LA FRANCE ET LE ROYAUME UNI RIPOSTÈRENT EN DÉCLARANT LA GUERRE À L'ALLEMAGNE. LE SECOND CONFLIT MONDIAL COMMENÇAIT

MAIS MOI, FŒTUS D'ANDROIDE RELÉGUÉ DANS SA MATRICE DE BÉTON, COMMENT ÉTAIS-JE AU COURANT ?





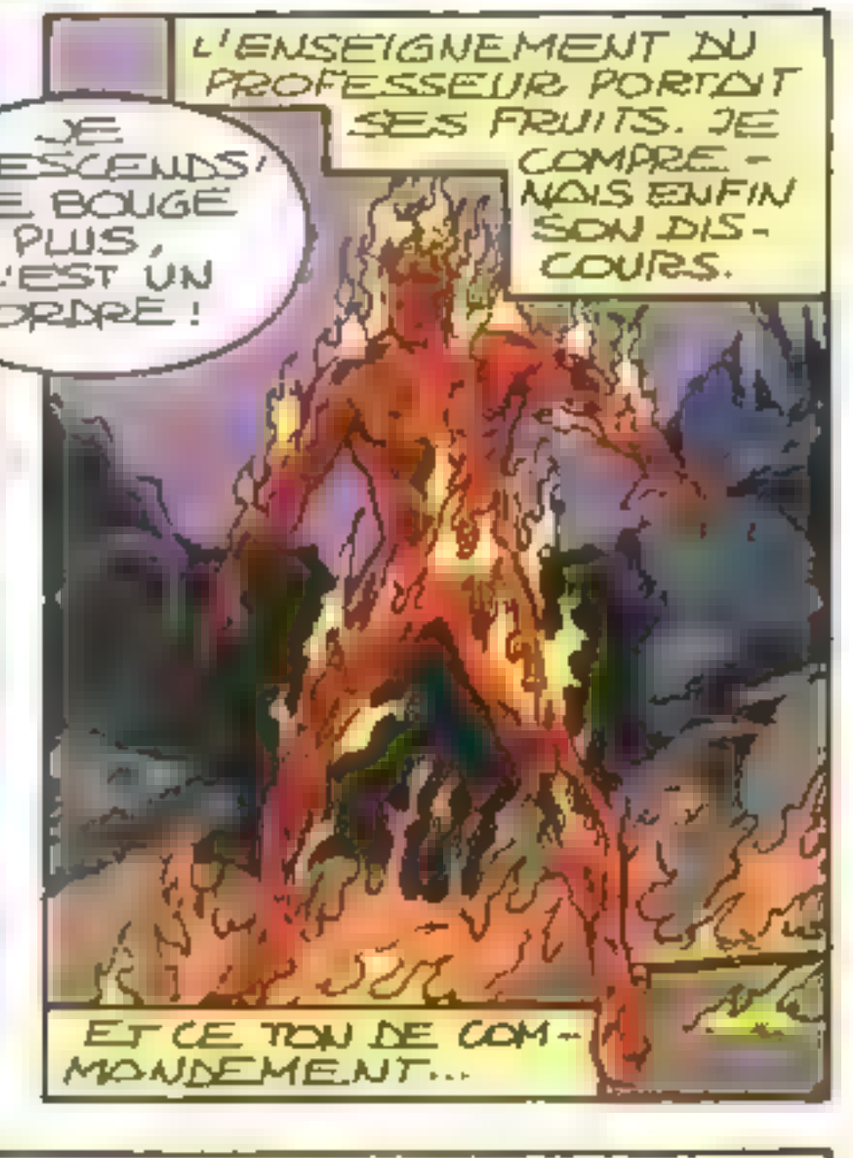
ET CE FUT LE DÉSASTRE !
BAOOOM

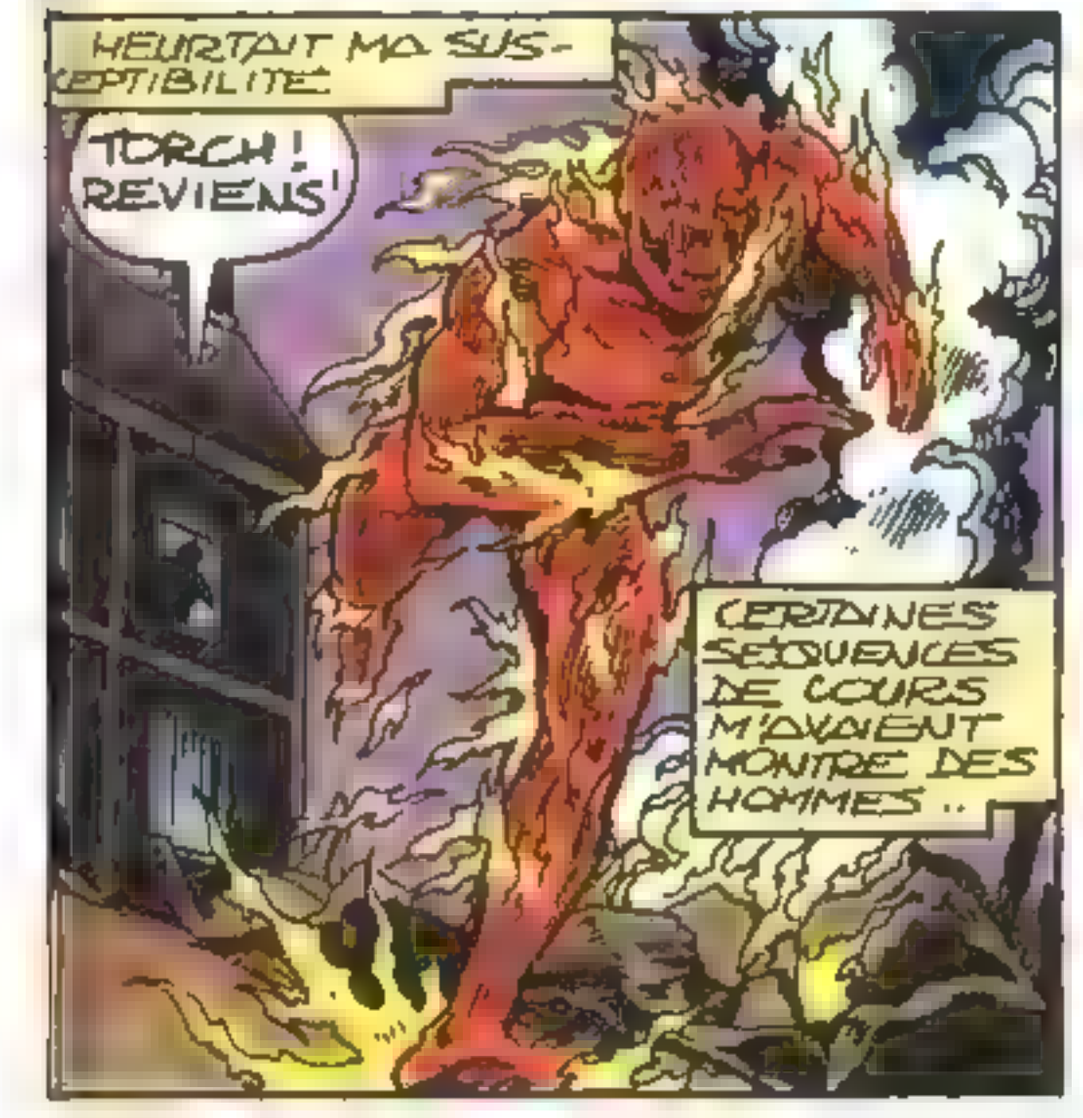
UNE EXPLOSION ?!?

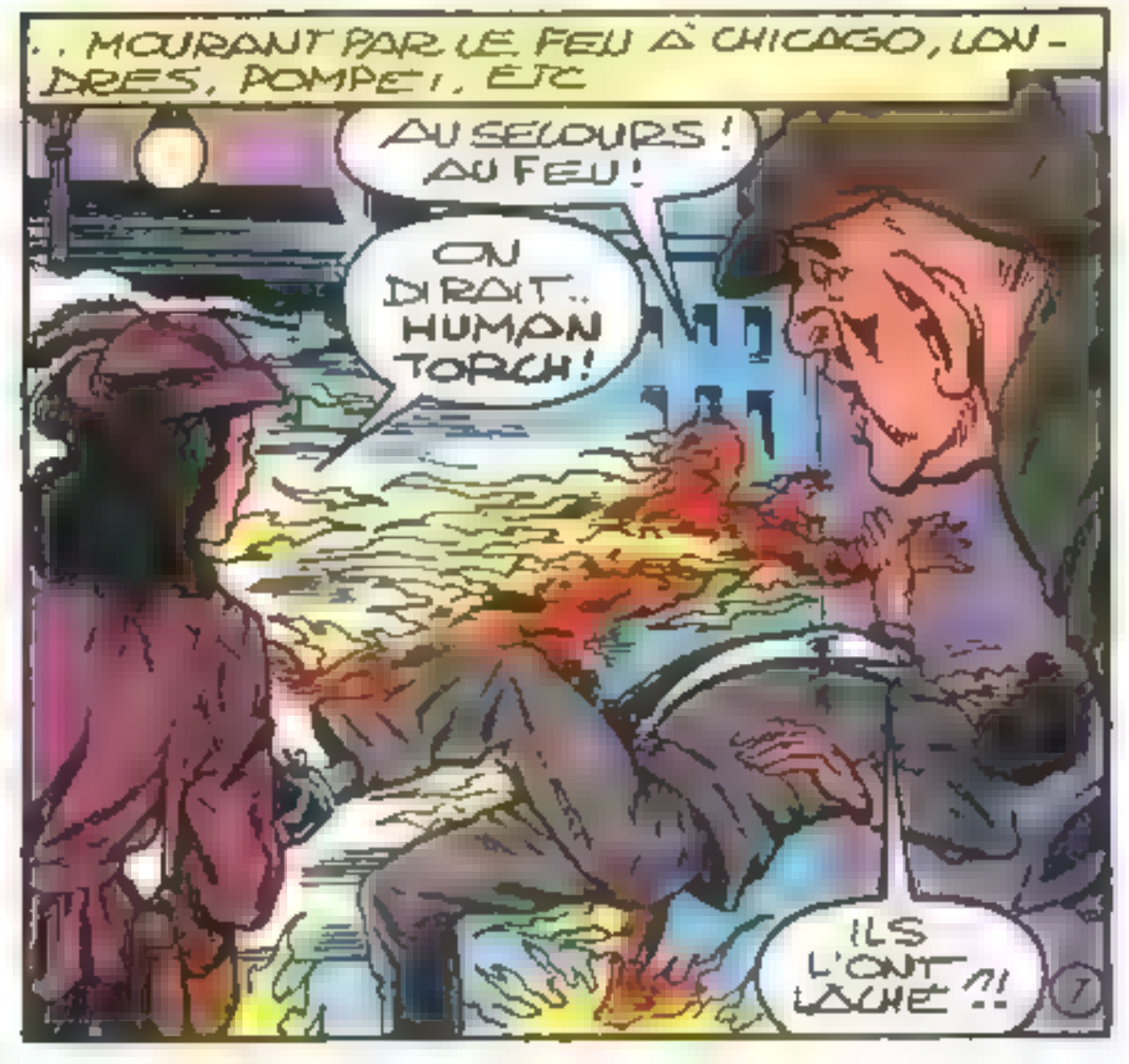
ÇA VENAIT.. DE LA FOSSE DE HUMAN TORCH !

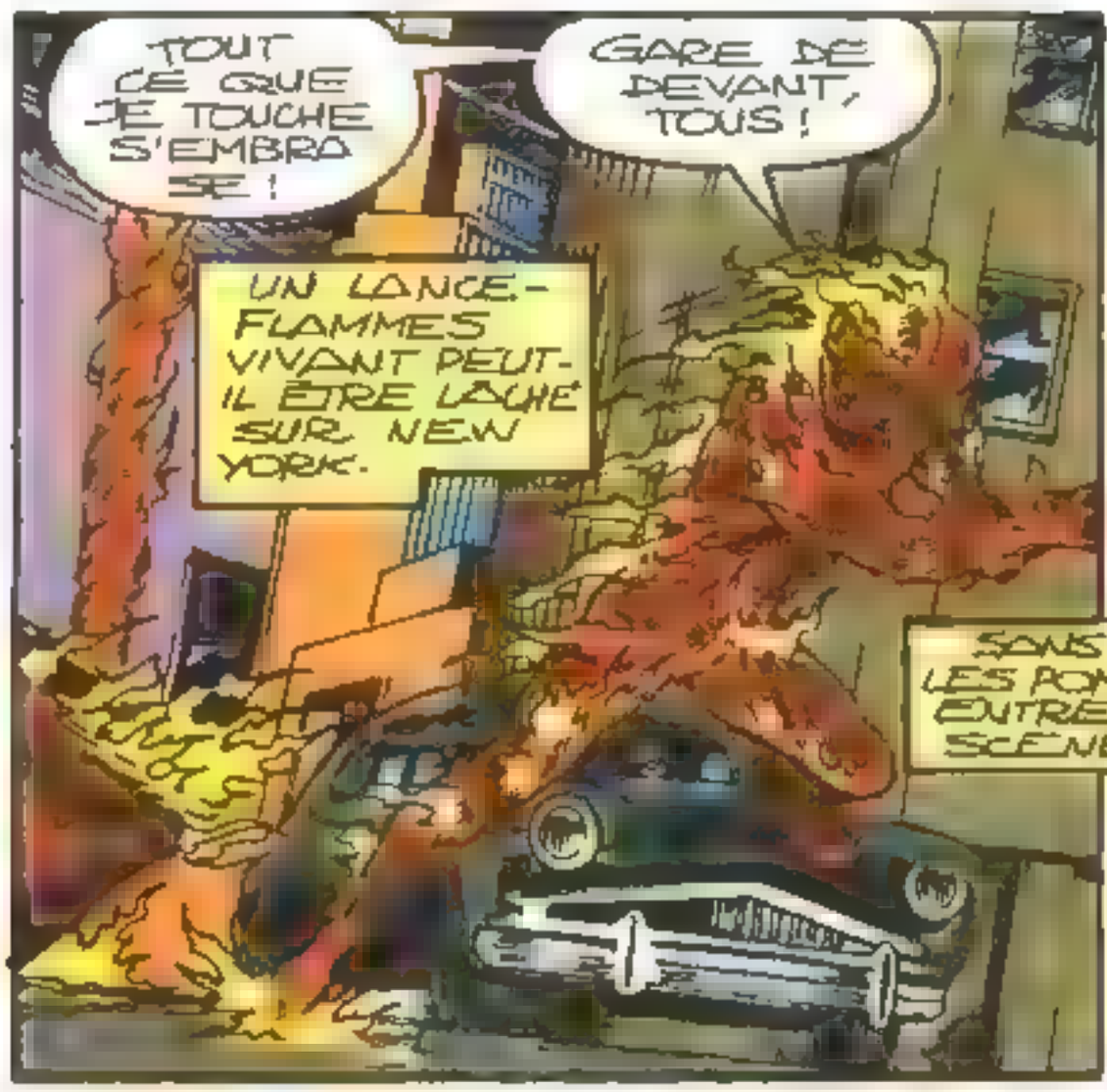
ÇA ! ON DIRAIT QU'UNE BOMBE..
HUMAN TORCH S'EST LIBÉRÉ !

TORCH ! ICI LE PR HORTON !
JE DESCENDS ! NE BOUGE PLUS, C'EST UN ORDRE !


L'ENSEIGNEMENT DU PROFESSEUR PORTAIT SES FRUITS. JE COMPRENAIS ENFIN SON DISCOURS.
ET CE TON DE COMMANDEMENT...


HEURTAIT MA SUSCEPTIBILITÉ
TORCH ! REVIENS !
CERTAINES SÉQUENCES DE COURS M'AVAIENT MONTRÉ DES HOMMES..

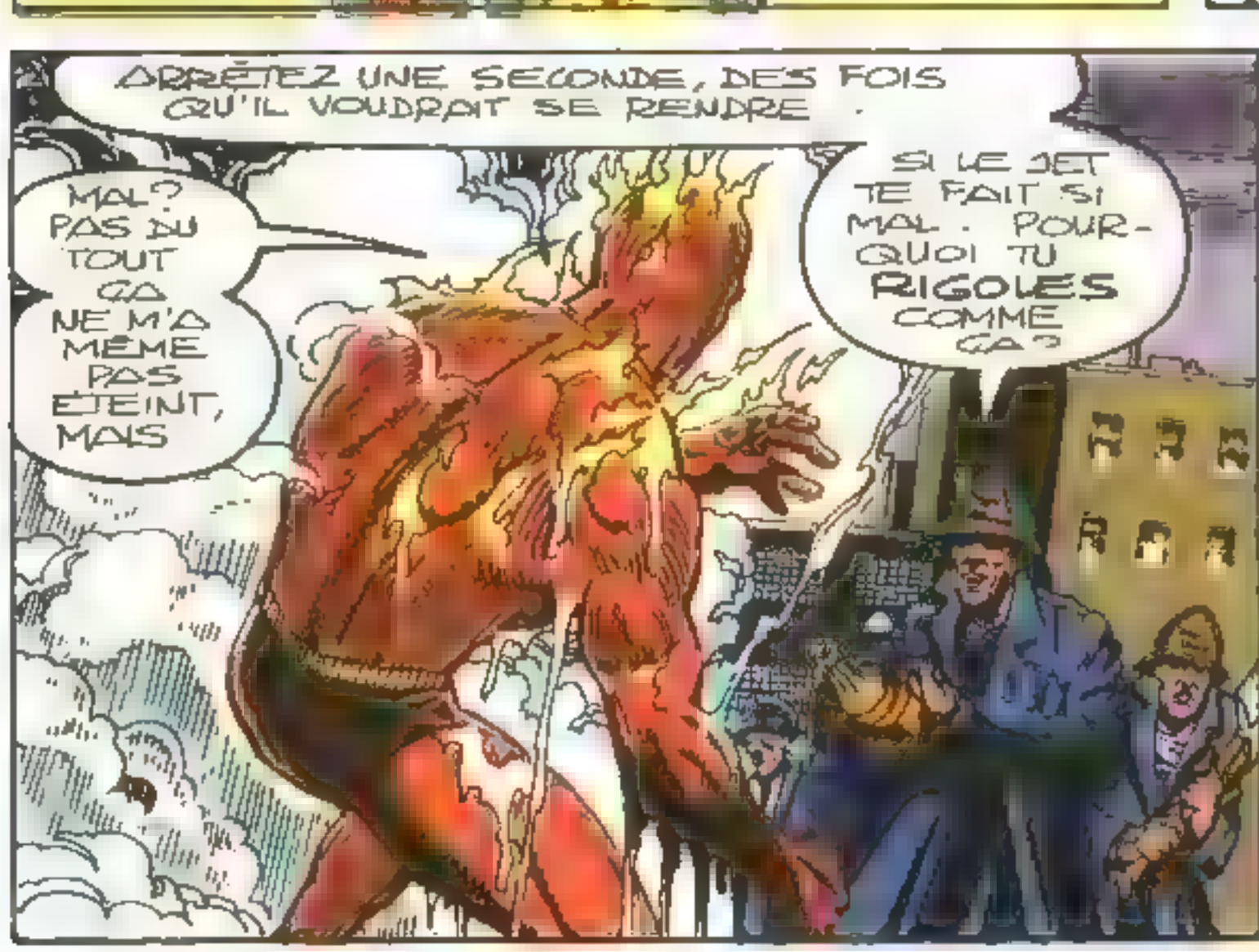

..MOURANT PAR LE FEU À CHICAGO, LONDRES, POMPEI, ETC
AU SECOURS ! AU FEU !
ON DIRAIT.. HUMAN TORCH !
ILS L'ONT LÂCHÉ ?!

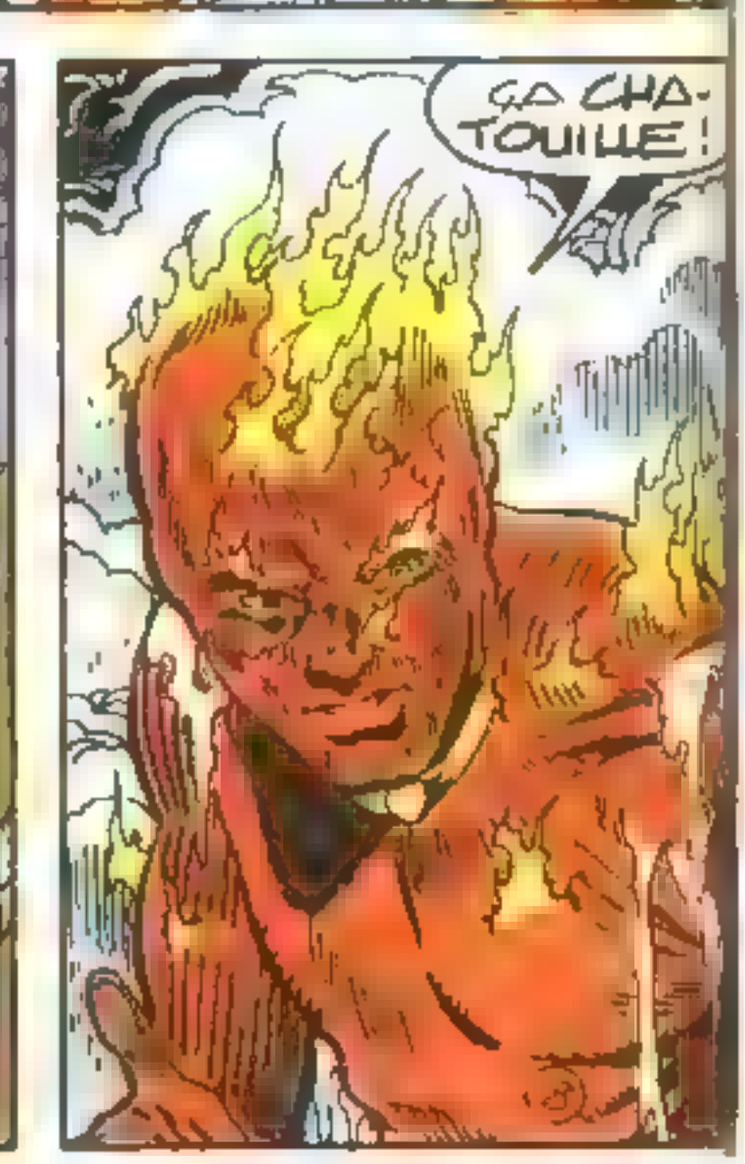

TOUT CE QUE JE TOUCHE S'EMBRASE !
GARE DE DEVANT, TOUS !
UN LANCE-FLAMMES VIVANT PEUT-IL ÊTRE LÂCHÉ SUR NEW YORK.
SANS QUE LES POMPIERS ENTRENT EN SCÈNE ?

KLANG KLANG KLANG
QUE DIABLE S'EST-IL PASSÉ ?
TRACES DE PAS INCONNUS. DESCENTES. ÇA VEUT DIRE QUOI ?
J'ÉTAIS ENFANT À MAINTS ÉGARDS. ET COMME TEL, ATTIRÉ PAR LE BRUIT DES SIRÈNES.

C'EST LE FAMEUX ROBOT... HUMAN TORCH !
PRESSION MAXIMUM. ÇA LE CALMERA !
LE CHOC NE ME FIT MÊME PAS RECULER.
SIFFLEMENT, NUAGES DE VAPEUR...

MAIS LA SUITE NUL NE S'Y ATTENDAIT !
HAHA ! AHA !
SPLOOSSH
A-ASSEZ PITIÉ !


ARRÊTEZ UNE SECONDE, DES FOIS QU'IL VOUDRAIT SE RENDRE.
MAL ? PAS DU TOUT. ÇA NE M'A MÊME PAS ÉTEINT, MAIS
SI LE JET TE FAIT SI MAL, POURQUOI TU RIGOLES COMME ÇA ?


ÇA CHATOUILLE !

ÇA CHAT ON AURA TOUT ENTEN-DU !
ALLONS-Y LES GARS !
GARE ! IL EMPOIGNE LA LANCE !
LAISSEZ-MOI ALLER
SSSSS

JE NE VOUS AI RIEN FAIT !
SPZZZ

UN VOCABULAIRE APPROXIMATIF DESSERVAIT MES MEILLEURES INTENTIONS
ÉCARTEZ-VOUS, MÂLES ET FEMELLES !
H-HEIN ?!

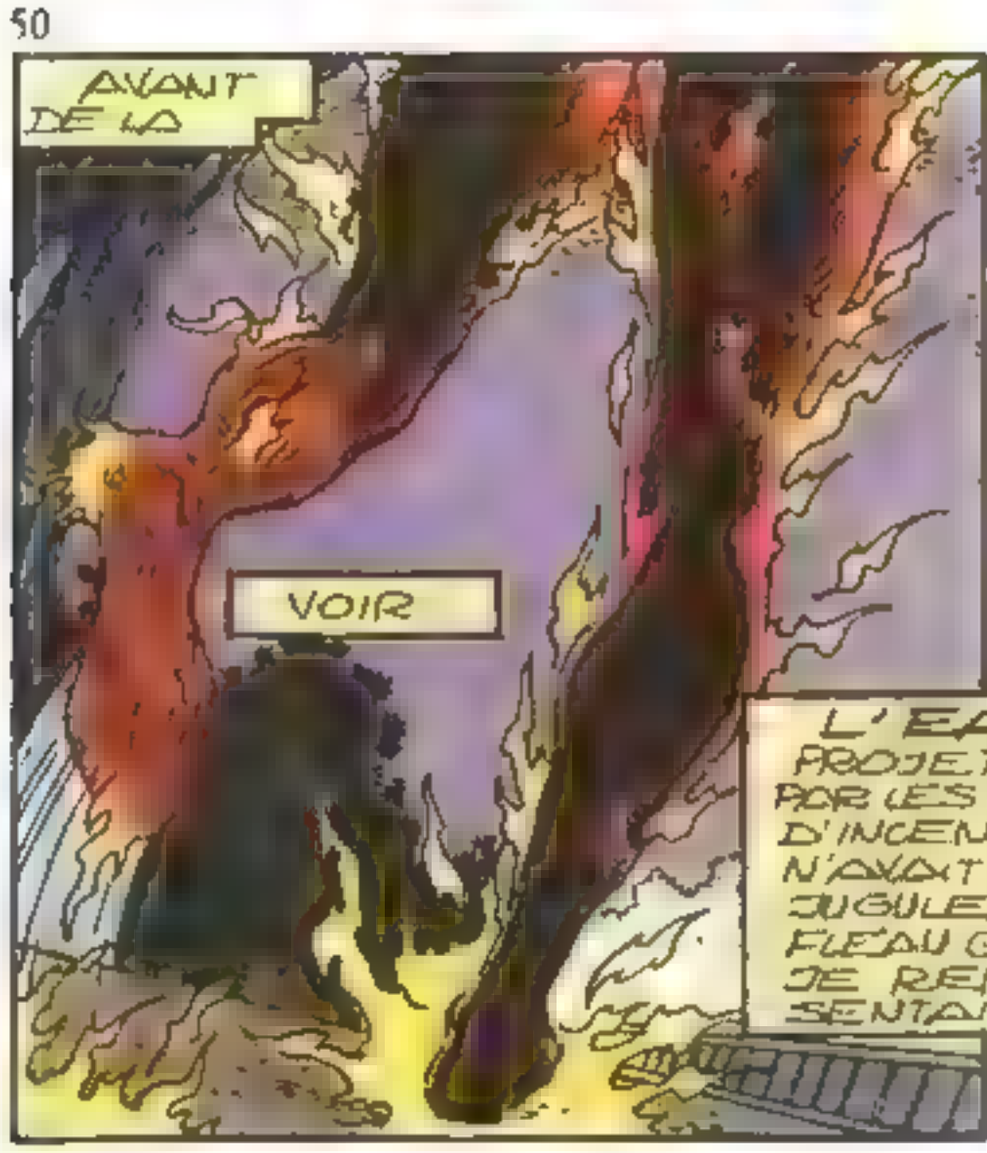
IL ME FALLAIT... UN COIN OÙ RÉFLÉCHIR, SANS CAUSER DE DÉGÂTS SUSCEPTIBLES DE M'ATTIRER LES FOUDRES DE CE MONDE DÉCONCERTANT

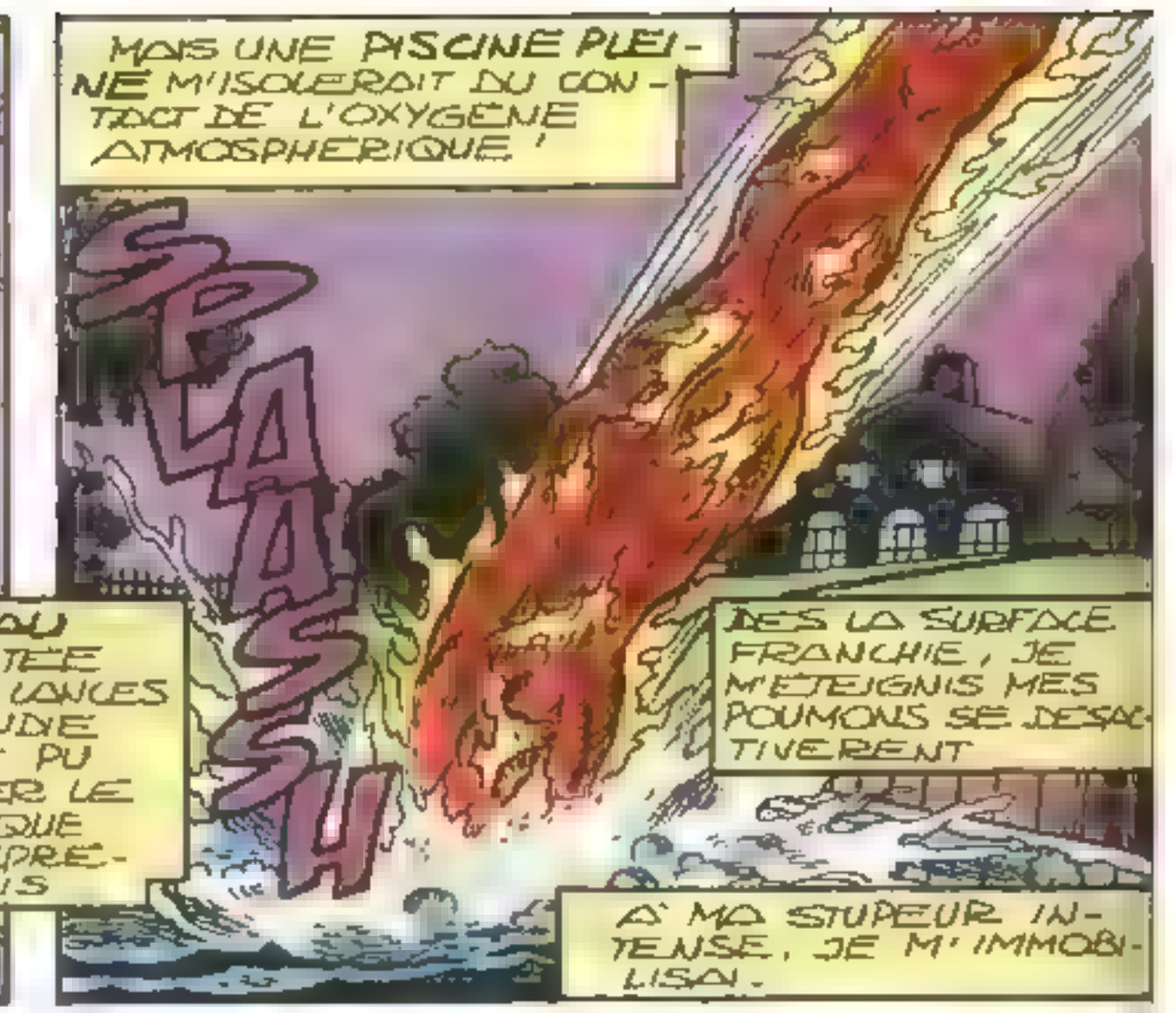
UNE VILLA PRÉCÉDÉE D'UNE IMMENSE PELOUSE ET CEINTE DE HAUTES GRILLES..
M'ATTIRA.

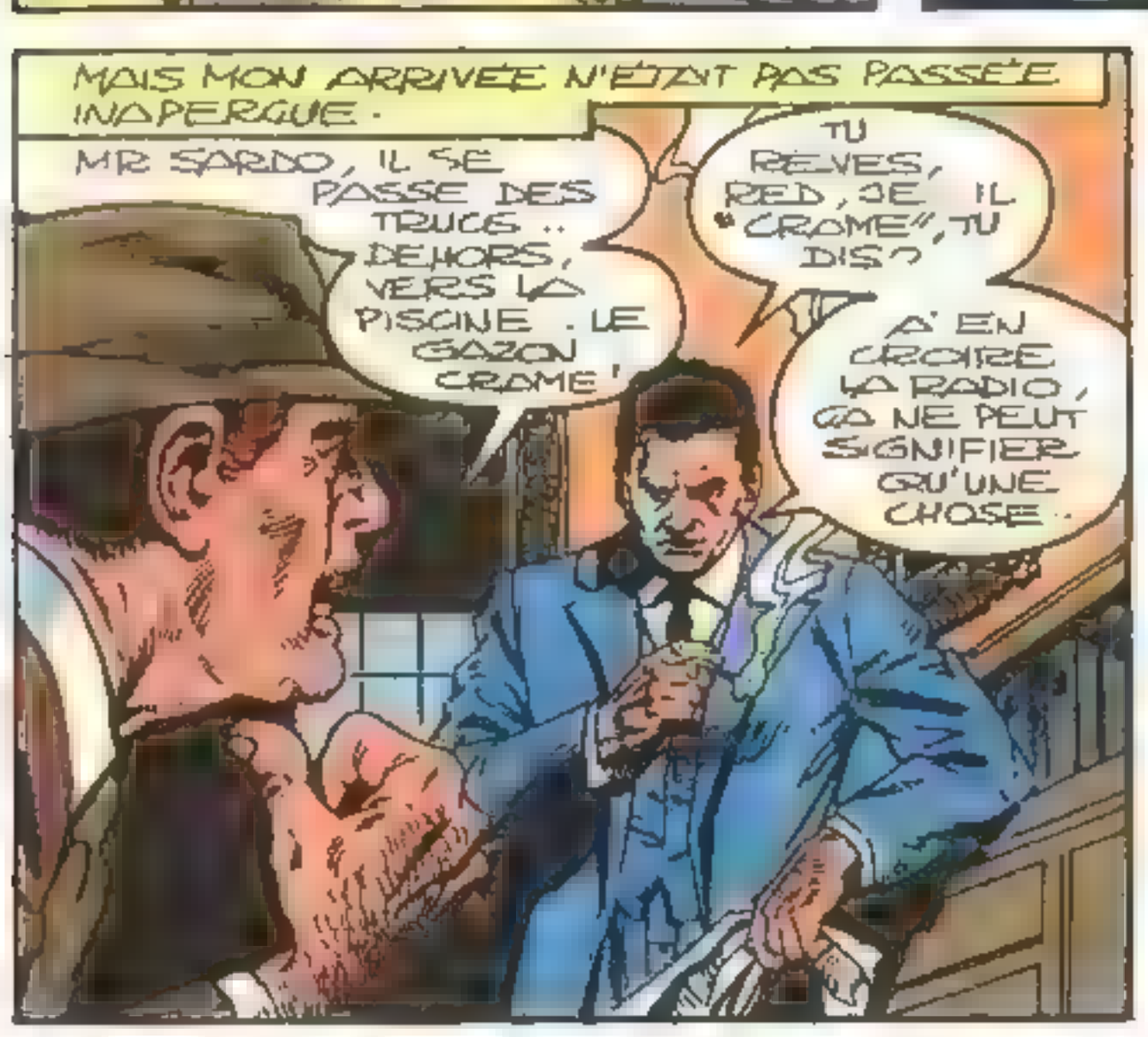
LES BARREAUX ÉTAIENT TROP RÉSISTANTS POUR CÉDER À LA POUSSÉE.
UN FLOT DE FRUSTRATION..

...ME GALVANISA ET QUAND MES MAINS BRÛLANTES L'ÉTREIGNIRENT..

..LA GRILLE FONDIT COMME ROSÉE AU SOLEIL
UNE SUBSTANCE PROPRE À ÉTEINDRE LE FEU QUI ME DÉVORAIT N'ÉTAIT PAS LOIN JE LA SENTIS.


AVANT DE LA
VOIR
L'EAU PROJETÉE PAR LES LANCES D'INCENDIE N'AVAIT PU JUGULER LE FLÉAU QUE JE REPRÉSENTAIS

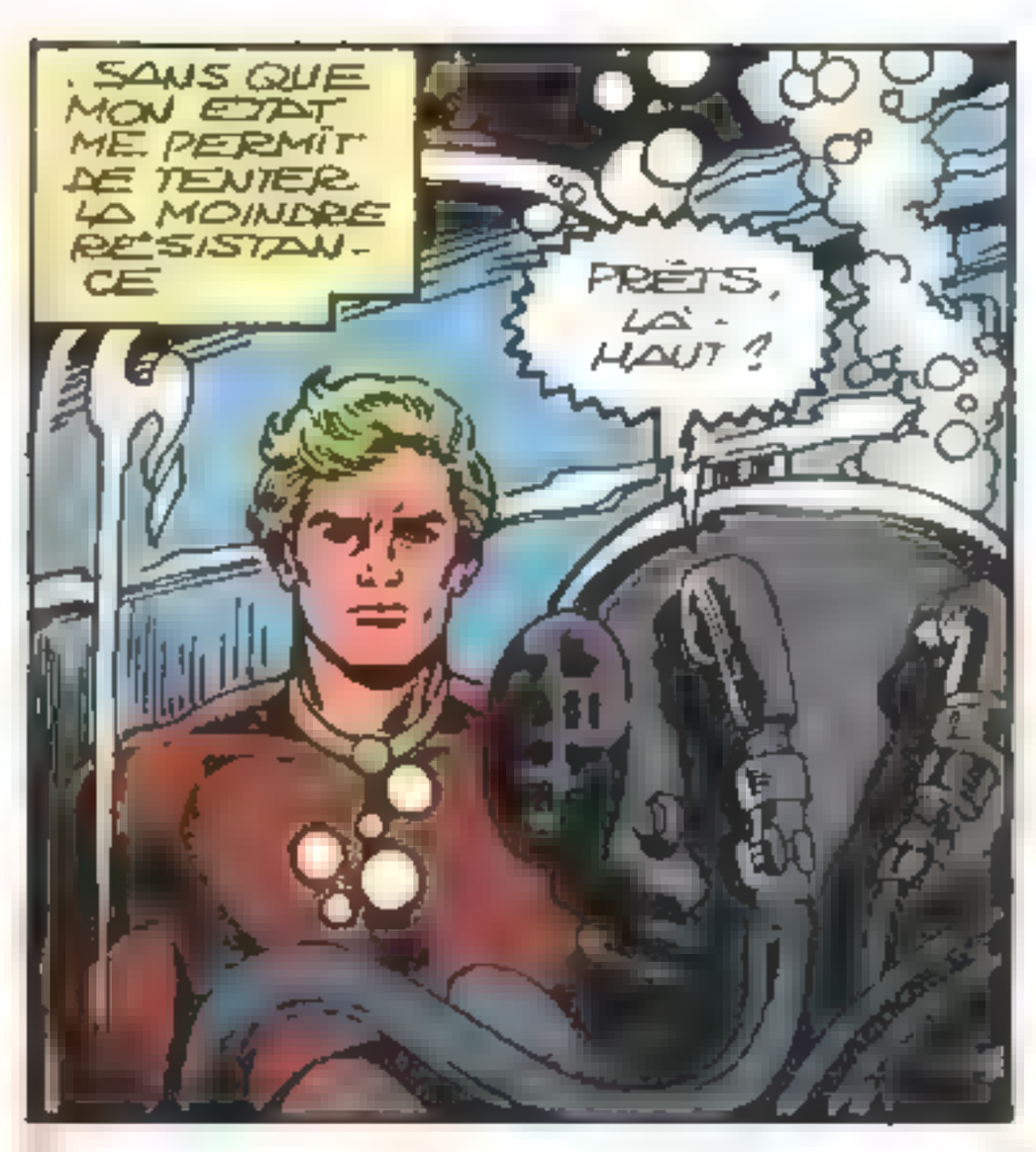

MAIS UNE PISCINE PLEINE M'ISOLERAIT DU CONTACT DE L'OXYGÈNE ATMOSPHÉRIQUE !
SPLAA SSH
DÈS LA SURFACE FRANCHIE, JE M'ÉTEIGNIS MES POUMONS SE DÉSACTIVÈRENT
À MA STUPEUR INTENSE, JE M'IMMOBILISAI.


MAIS MON ARRIVÉE N'ÉTAIT PAS PASSÉE INAPERÇUE.
MR SARDO, IL SE PASSE DES TRUCS.. DEHORS, VERS LA PISCINE. LE GAZON CRÈME !
TU RÊVES, RED, JE IL "CRÈME", TU DIS ?
À EN CROIRE LA RADIO, ÇA NE PEUT SIGNIFIER QU'UNE CHOSE.

FILE RECOUVRIR LA PISCINE. AU TROT !
TU POSERAS DES QUESTIONS PLUS TARD !
IL OBTEMPÉRA

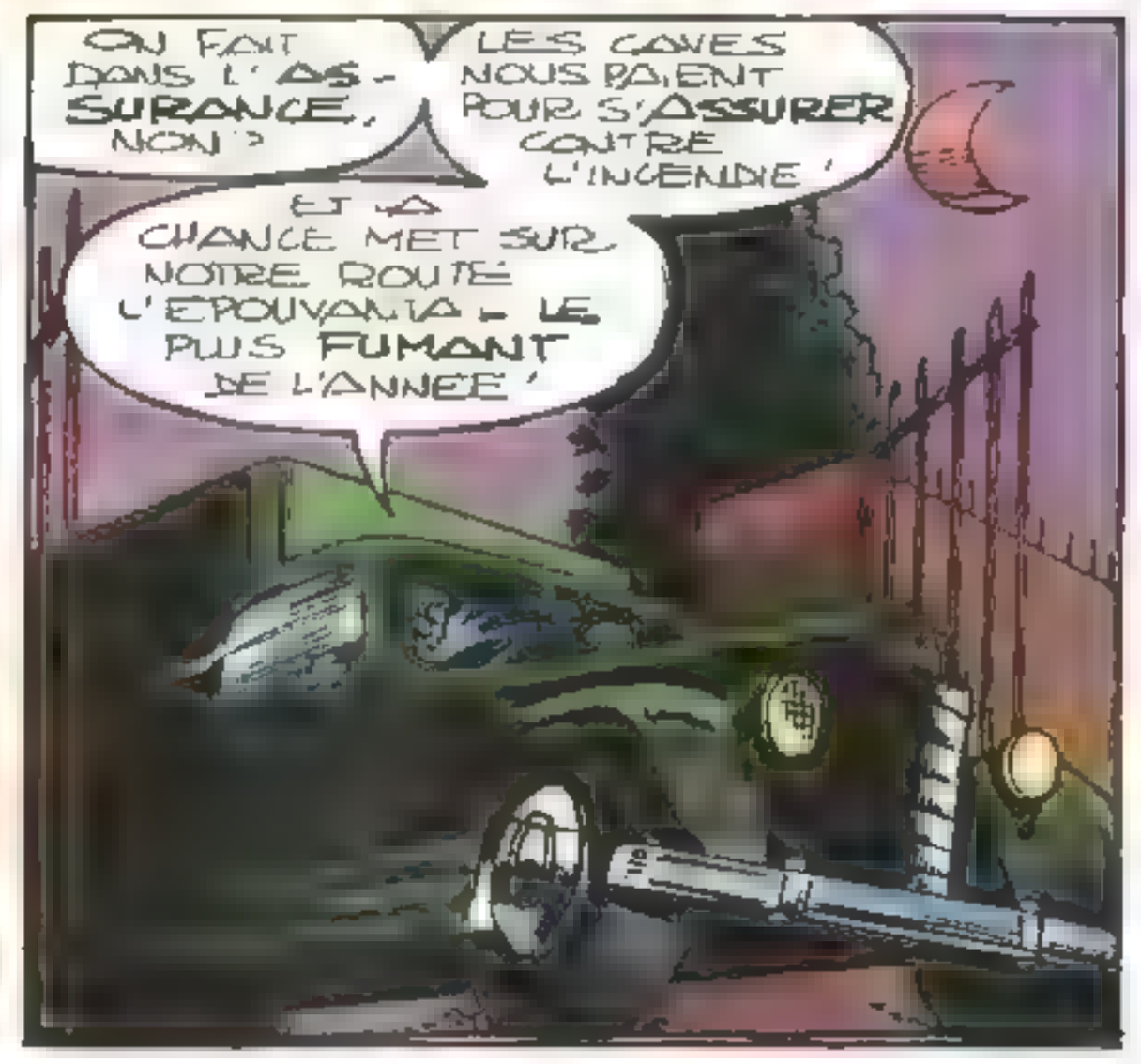
ÇA ALORS. Y'A UN MEC PLANTÉ TOUT DROIT AU FOND DE LA PISCINE !!
CELUI QUE VOUS PENSIEZ, MR SARDO ?
JUSTE !
REMUE-TOI UN PEU, RED. TU VAS ALLER ME CHERCHER

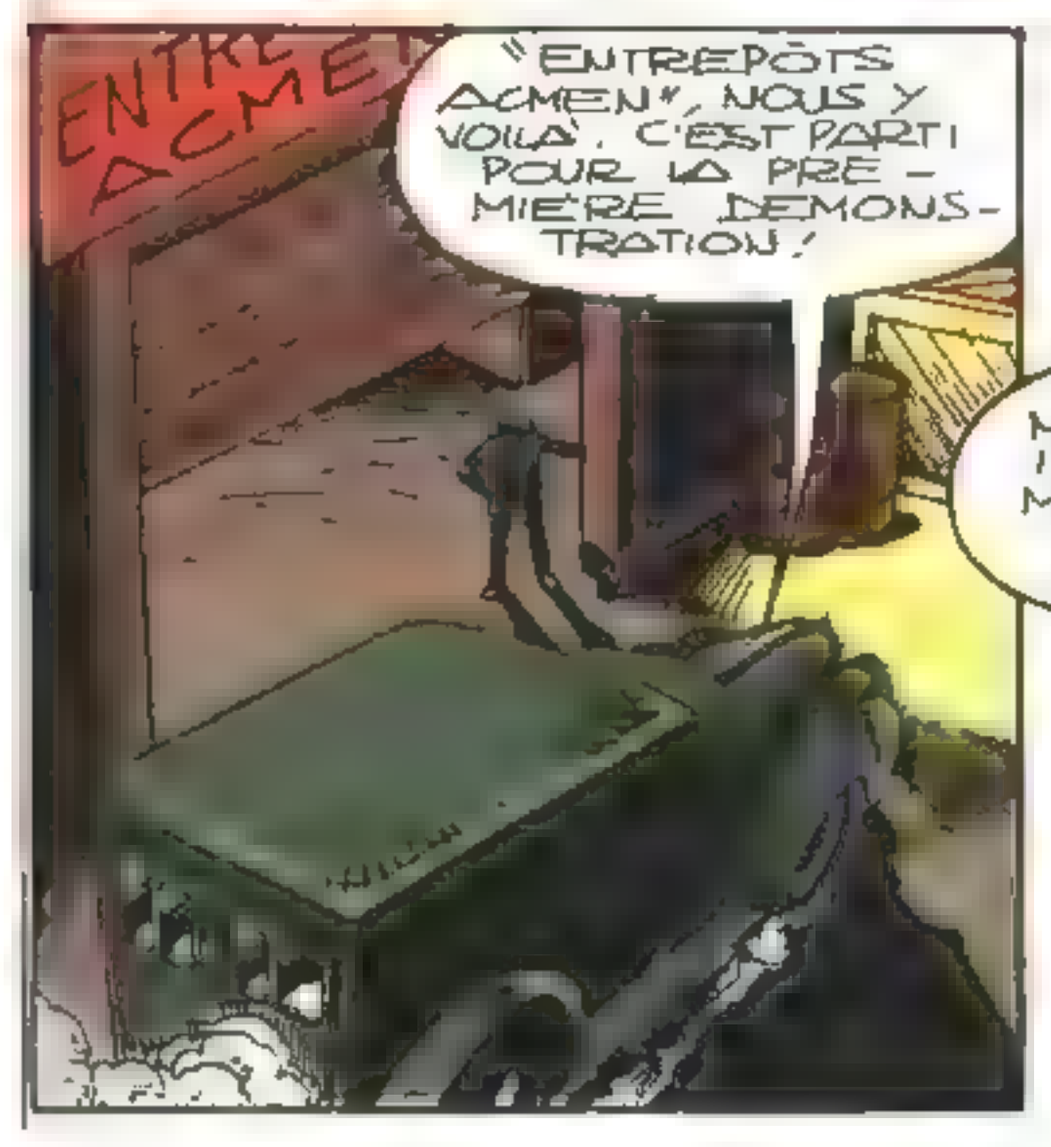
PEU APRÈS, LE NOMMÉ SARDO APPARUT, VÊTU D'UN SCAPHANDRE.
.. ET PORTEUR D'UN CONTAINER TRANSPARENT DONT IL ME RECOUVRIT..

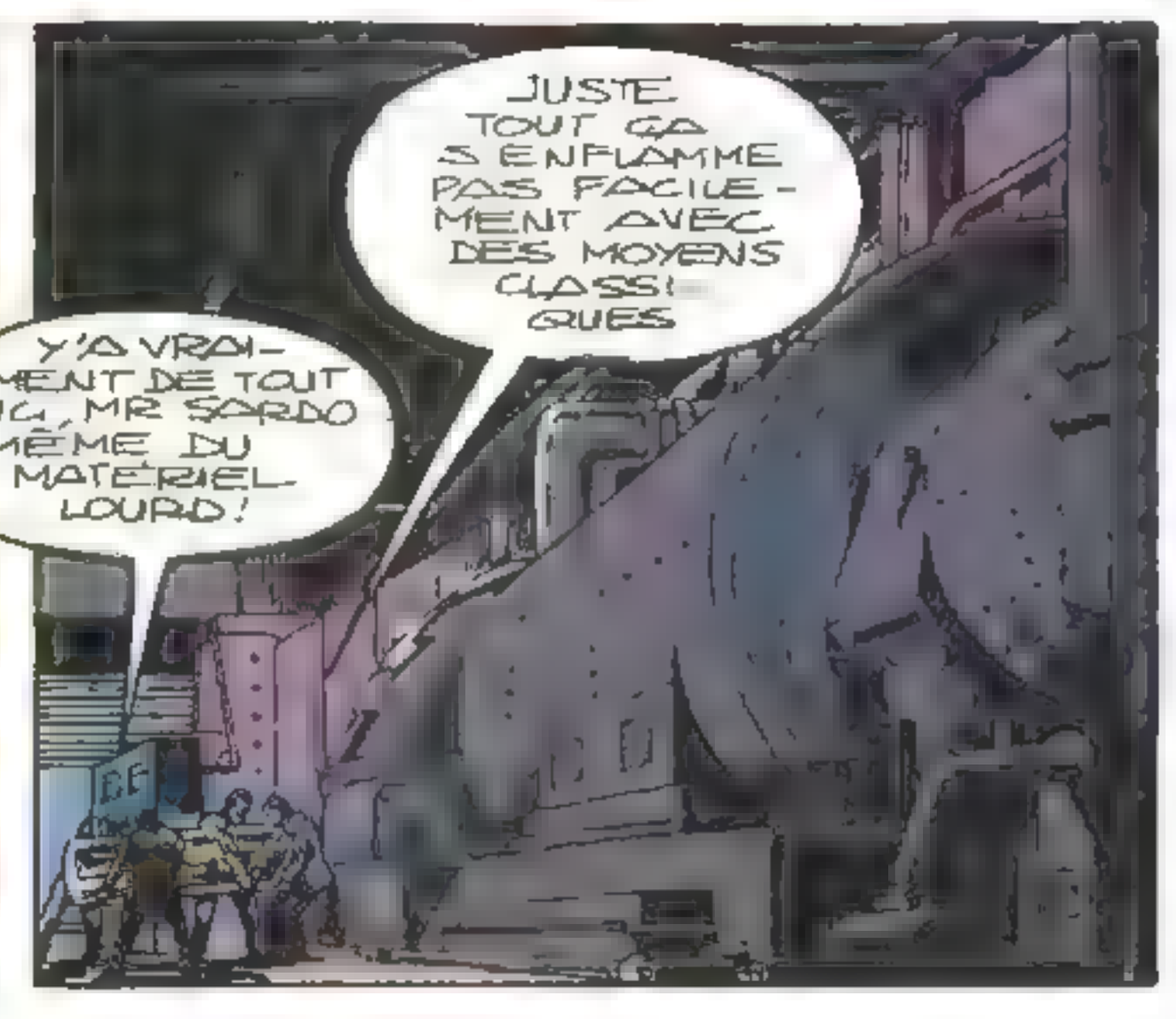

SANS QUE MON ÉTAT ME PERMÎT DE TENTER LA MOINDRE RÉSISTANCE
PRÊTS, LÀ-HAUT ?

REMONTEZ-LE !
J'ÉTAIS, JE L'AI DÉJÀ DIT, D'UNE NAÏVETÉ D'ENFANT
CET HUMAIN VOULAIT-IL FAIRE À MON ÉGARD ACTE D'ALTRUISME... D'AMITIÉ ?

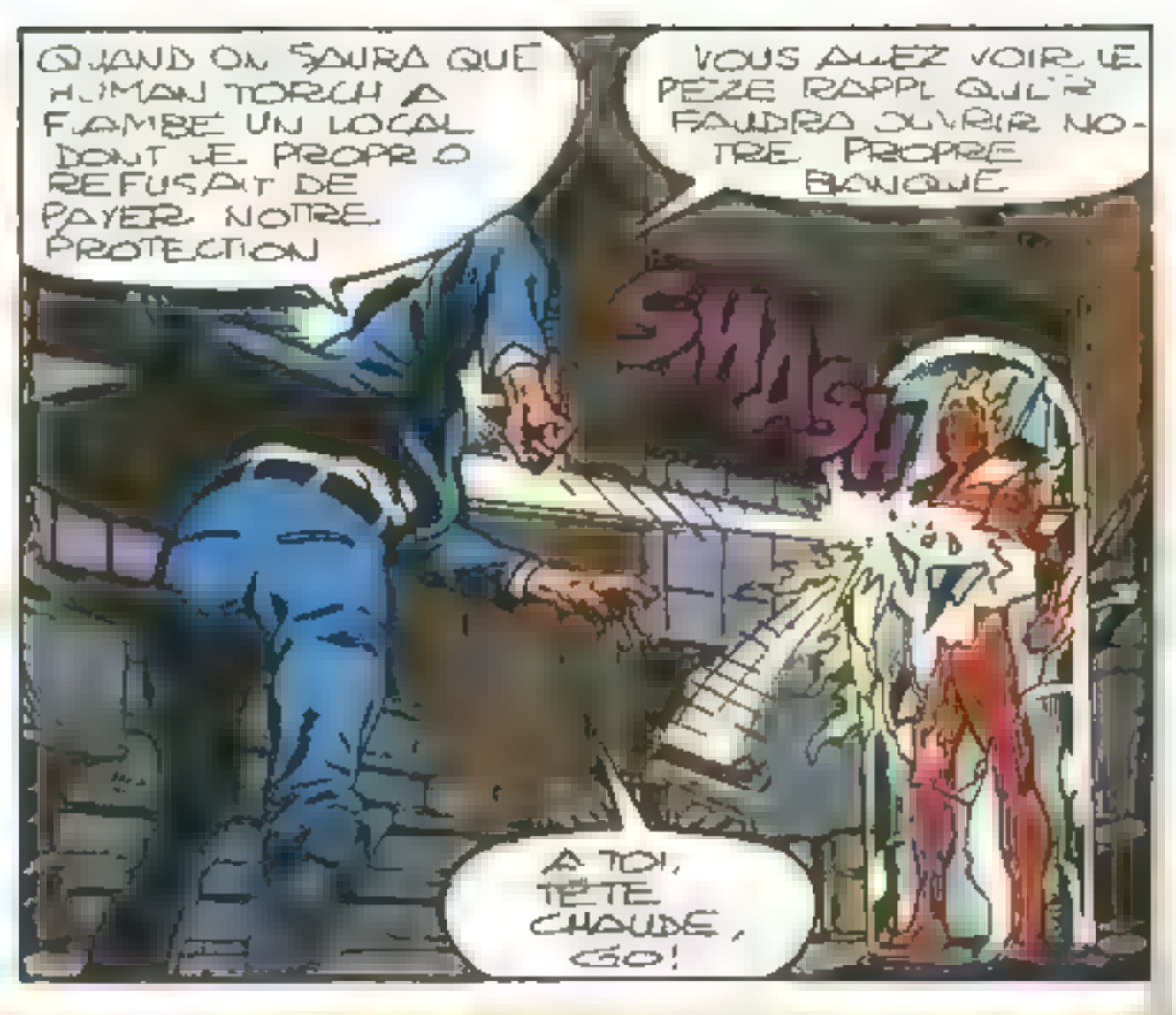
LA SUITE DES ÉVÉNEMENTS ME DÉTROMPA.
CHARGEZ-LE DANS LE CAMION
DOUCEMENT CE TISON VAUT DE L'OR !
VRAI, MR SARDO ? COMMENT ÇA ?

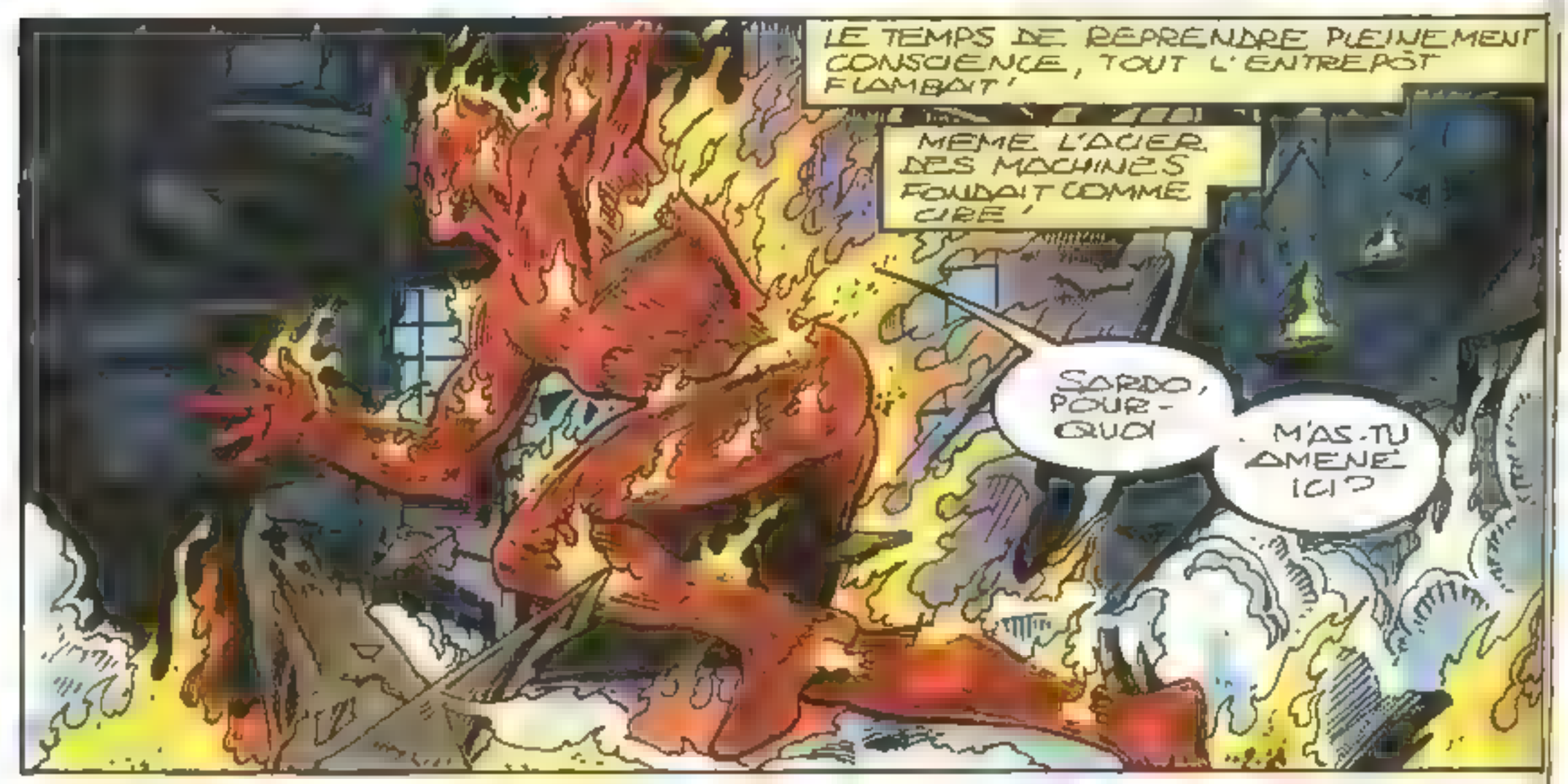

ON FAIT DANS L'ASSURANCE, NON ?
LES GAVES NOUS PAIENT POUR S'ASSURER CONTRE L'INCENDIE !
ET LA CHANCE MET SUR NOTRE ROUTE L'ÉPOUVANTAIL LE PLUS FUMANT DE L'ANNÉE !

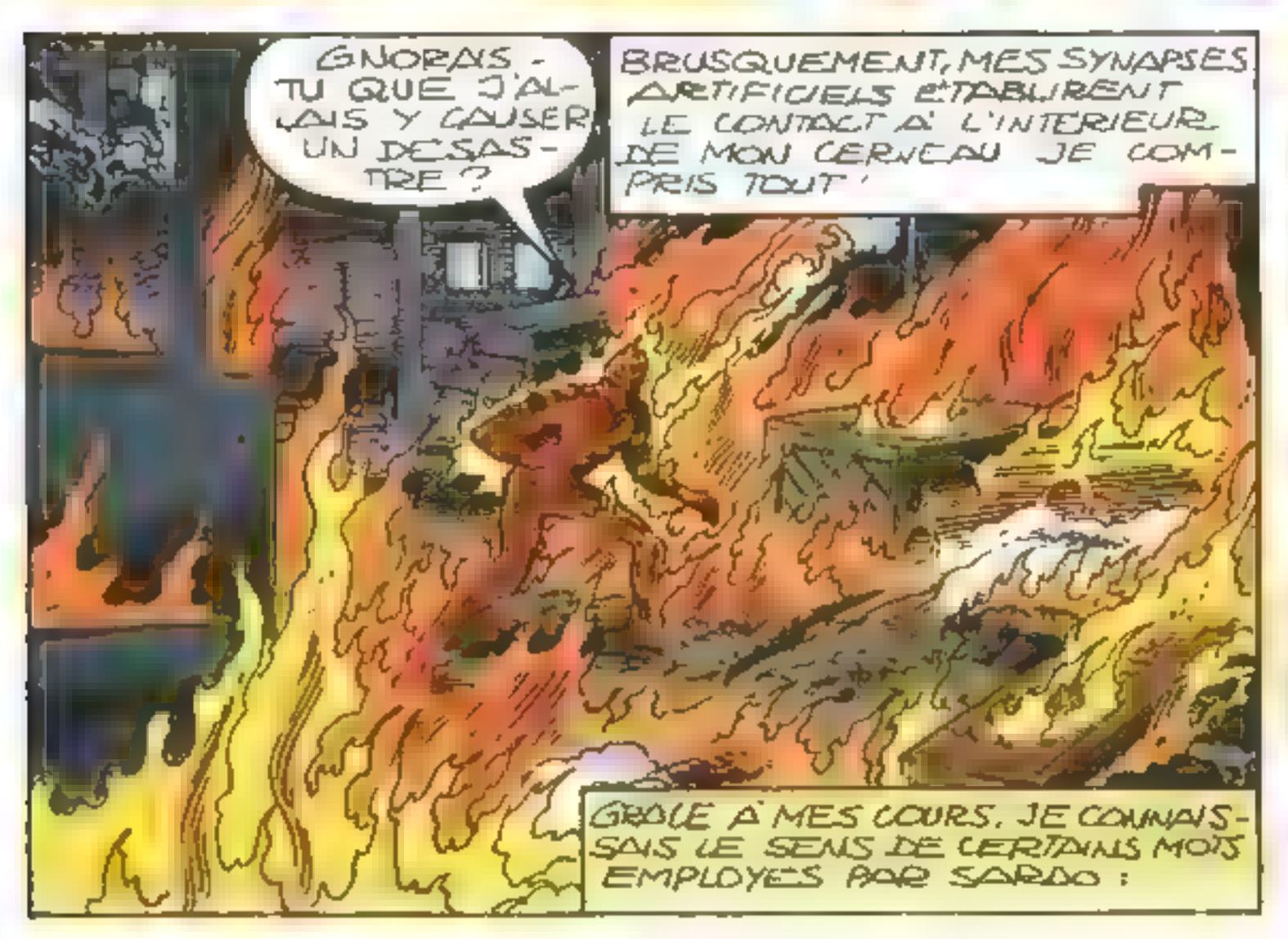

ENTRE ACME
"ENTREPÔTS ACMEN", NOUS Y VOILÀ. C'EST PARTI POUR LA PREMIÈRE DÉMONSTRATION !


JUSTE TOUT ÇA S'ENFLAMME PAS FACILEMENT AVEC DES MOYENS CLASSIQUES
Y'A VRAIMENT DE TOUT ICI, MR SARDO MÊME DU MATÉRIEL LOURD !

MAIS CE SOIR ON EST SUPER EQUIPÉS !


QUAND ON SAURA QUE HUMAN TORCH A FLAMBÉ UN LOCAL DONT LE PROPRIO REFUSAIT DE PAYER NOTRE PROTECTION
VOUS ALLEZ VOIR LE PÉZE RAPPLIQUER FAUDRA OUVRIR NOTRE PROPRE BANQUE
SHASH
À TOI, TÊTE CHAUDE, GO !


LE TEMPS DE REPRENDRE PLEINEMENT CONSCIENCE, TOUT L'ENTREPÔT FLAMBAIT !
MÊME L'ACIER DES MACHINES FONDAIT COMME CIRE !
SARDO, POURQUOI
M'AS-TU AMENÉ ICI ?


GNORAS - TU QUE J'ALLAIS Y CAUSER UN DESASTRE ?
BRUSQUEMENT, MES SYNAPSES ARTIFICIELS ÉTABLIRENT LE CONTACT À L'INTÉRIEUR DE MON CERVEAU JE COMPRIS TOUT !
GRÂCE À MES COURS, JE CONNAISSAIS LE SENS DE CERTAINS MOTS EMPLOYÉS PAR SARDO :

"CRIME"
"GANGSTER"
"RACKET"

L'INTELLIGENCE DONT M'AVAIT DOUE HORTON FIT LE RESTE
IL ME SEMBLA QU'EN MOI TOUT S'ECROULAIT
UN TOURBILLON SE FIT DANS MA TÊTE ! ET POUR LA PREMIERE FOIS DE SA COURTE VIE
.. L'ANDROIDE HUMAN TORCH MERITA..

SON QUALIFICATIF'
THR
HHH
MAIS IL N'ÉTAIT POINT TEMPS DE DÉPLORER LA PERTE ..
D'UNE ENFANCE ET D'UNE ADOLESCENCE RÉDUITES À QUELQUES SEMAINES.
IL FALLAIT QUITTER DU PLUS TÔT CETTE RUINE GRONDANTE ET GRÉSILLANTE

JE M'APERCUS QUE JE POUVAIS.

...VOLER!

D'EN HAUT, TOUT PARAISSAIT DIFFERENT !

L'HOMME, QUI COMPLAISAMMENT S'IMAGINE UNE STATURE DE GEANT, PRENAIT SA DIMENSION REELLE : À PEINE UN INSECTE !

UN VEHICULE JAILLIT DE L'ENTREPOT INCENDIÉ. À BORD SE TROUVAIT SARDO..

MON PIRE ENNEMI :

L'ÊTRE QUI AVAIT TENTÉ DE FAIRE DE MOI

. NON PAS UNE MACHINE À DETRUIRE - DE CELA MON CONCEPTEUR ÉTAIT CAUSE...

.. MAIS UN ESCLAVE. UN HUMAIN AU RABAIS.

L'INSTINCT, POURTANT, ME DICTA D'ATTENDRE

...QU'IL FUT..

DE RETOUR À LA VILLA.

JE NE POUVAIS CHÂTIER CET HOMME

..AU MILIEU DE LA FOULE.

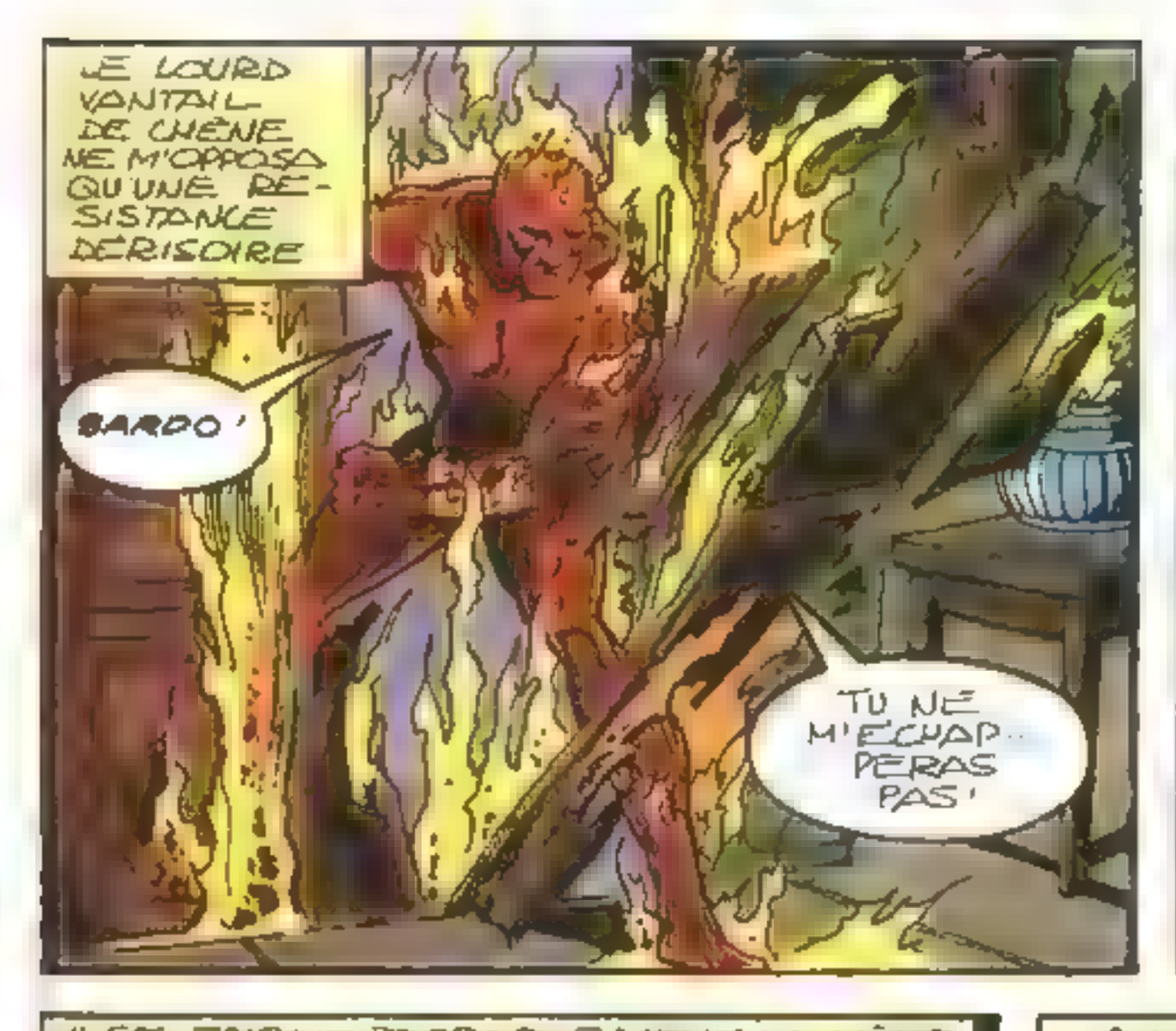
TOI ?!?

QUEL SORT AURAIS-JE FAIRE SUBIR À SARDO ? JE N'EN AVAIS AUCUNE IDÉE

MAIS SA RÉACTION DE PANIQUE ATTISA LA SOIF DE JUSTICE QUI M'EMBRASAIT

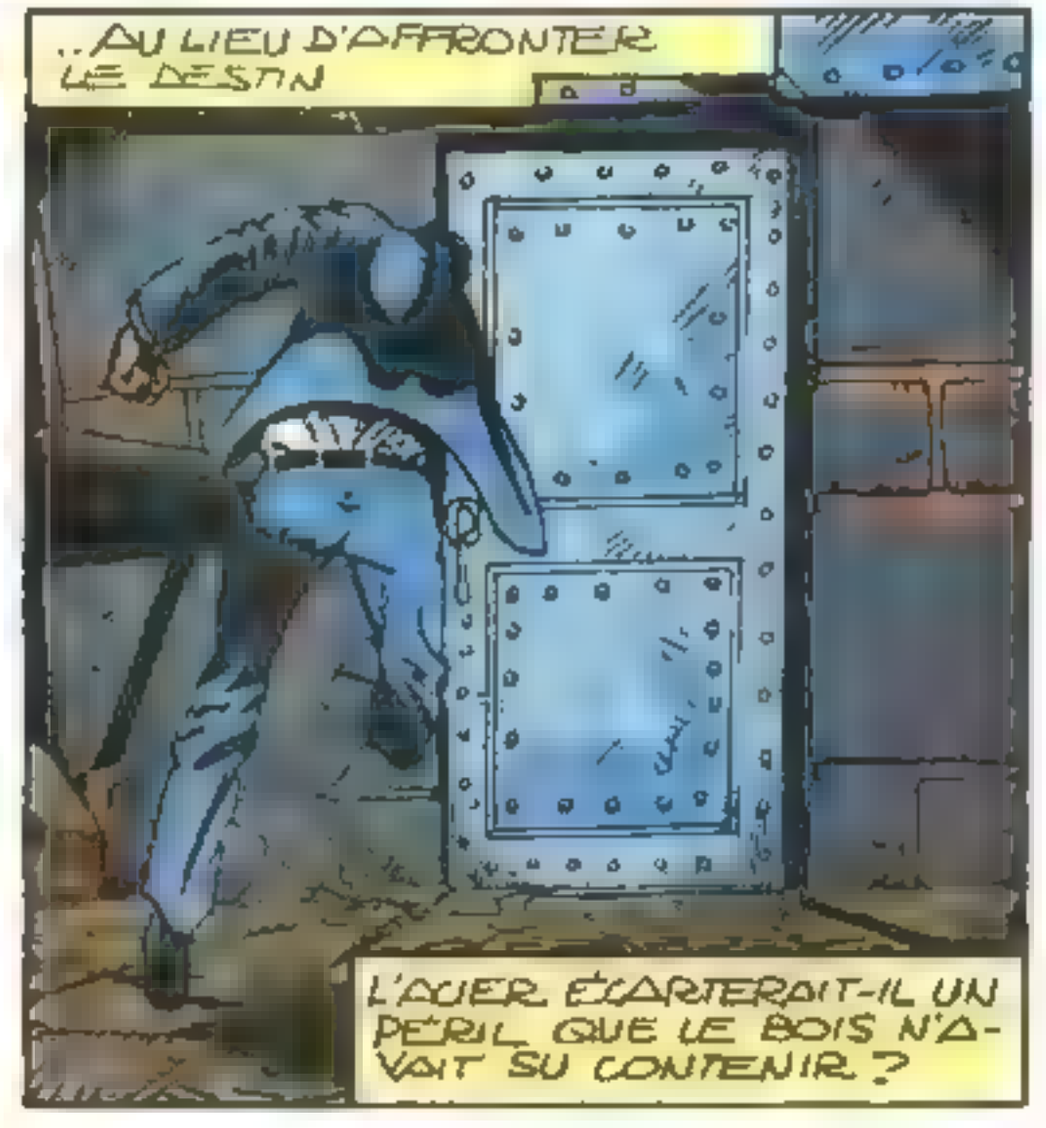
HAAA... ARRIÈRE !

LA FUREUR VENGERESSE MOTIVAIT AUSSI EN PARTIE MES ACTES, SANS DOUTE


LE LOURD VANTAIL DE CHÊNE NE M'OPPOSA QU'UNE RÉSISTANCE DÉRISOIRE
SARDO !
TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS !

OÙ QUE TU TE CACHES
MA VENGEANCE SAURA BIEN TE POURSUIVRE !

IL SE FAISAIT PROBABLEMENT LA MÊME RÉFLEXION
...MAIS L'INSTINCT DE SURVIE DE LA RACE HUMAINE LA POUSSE SOUVENT À DES ACTES IRRATIONNELS...

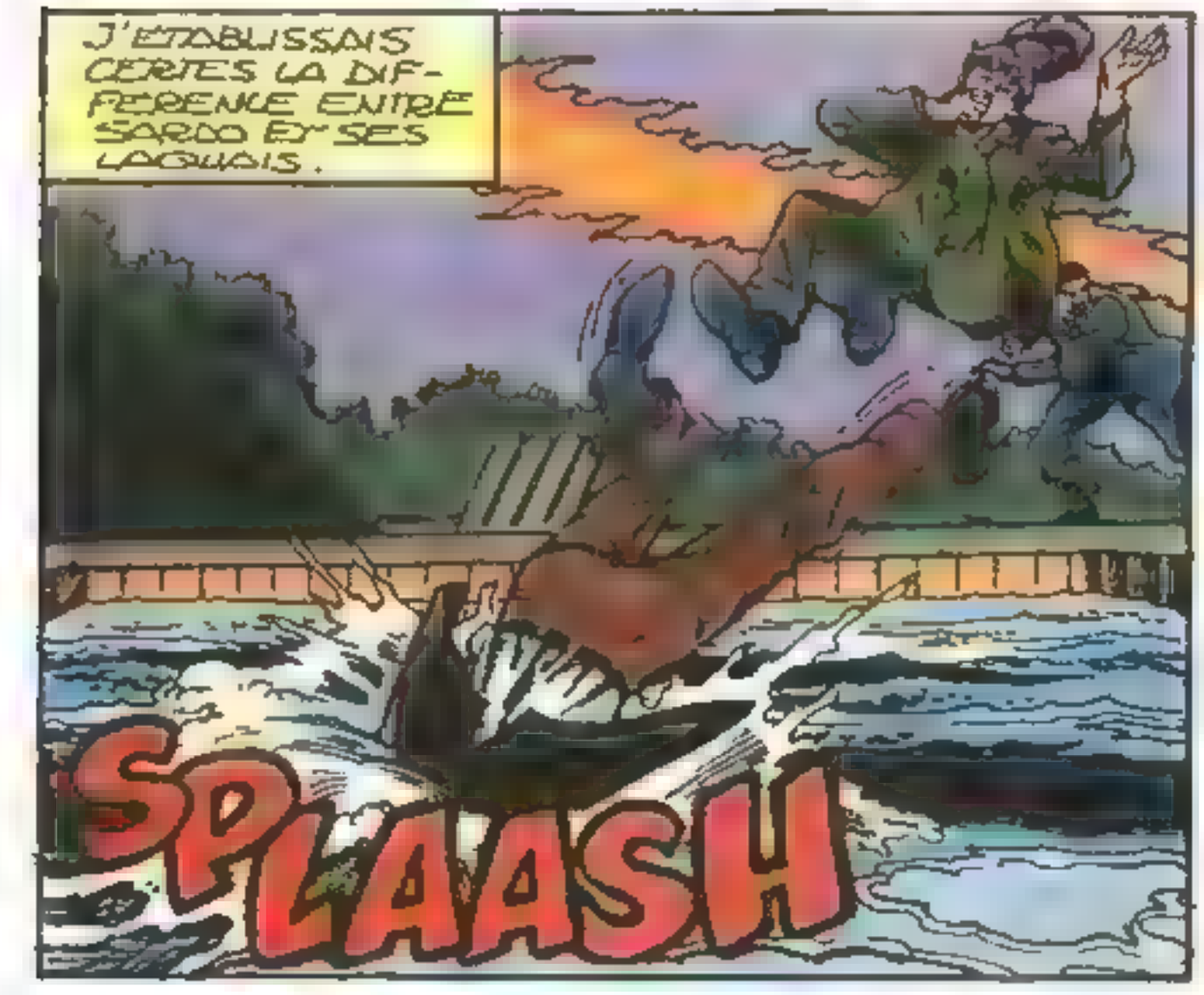

...AU LIEU D'AFFRONTER LE DESTIN
L'ACIER ÉCARTERAIT-IL UN PÉRIL QUE LE BOIS N'AVAIT SU CONTENIR ?

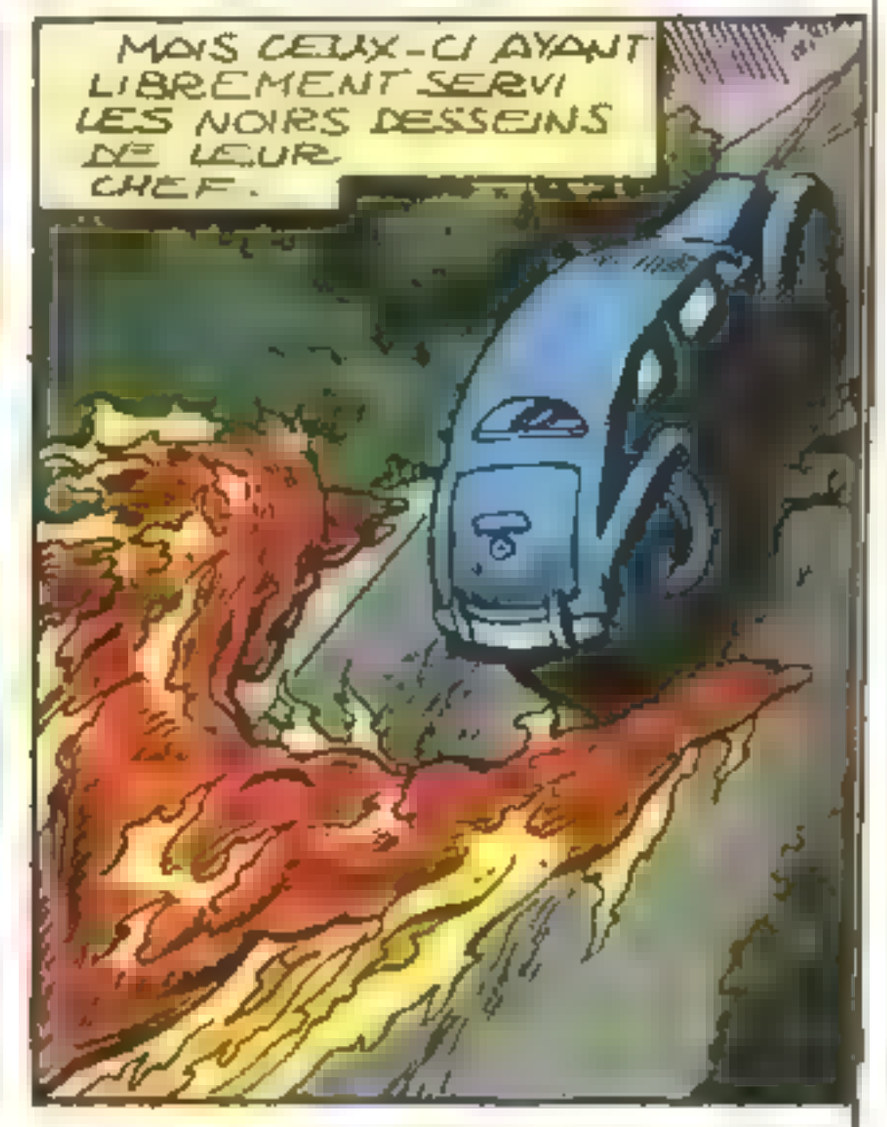
JE N'ÉTAIS PLUS QU'À QUELQUES MÈTRES DU TUNNEL CONDUISANT À L'ABRI ANTI-BOMBE, LORSQUE
SARDO !
JE RECONNUS CETTE VOIX. ET LE SAVOIR REÇU ME PERMIT LÀ ENCORE D'ÉCHAFAUDER MON PROPRE APOPHTEGME : "DEUX VIENS..

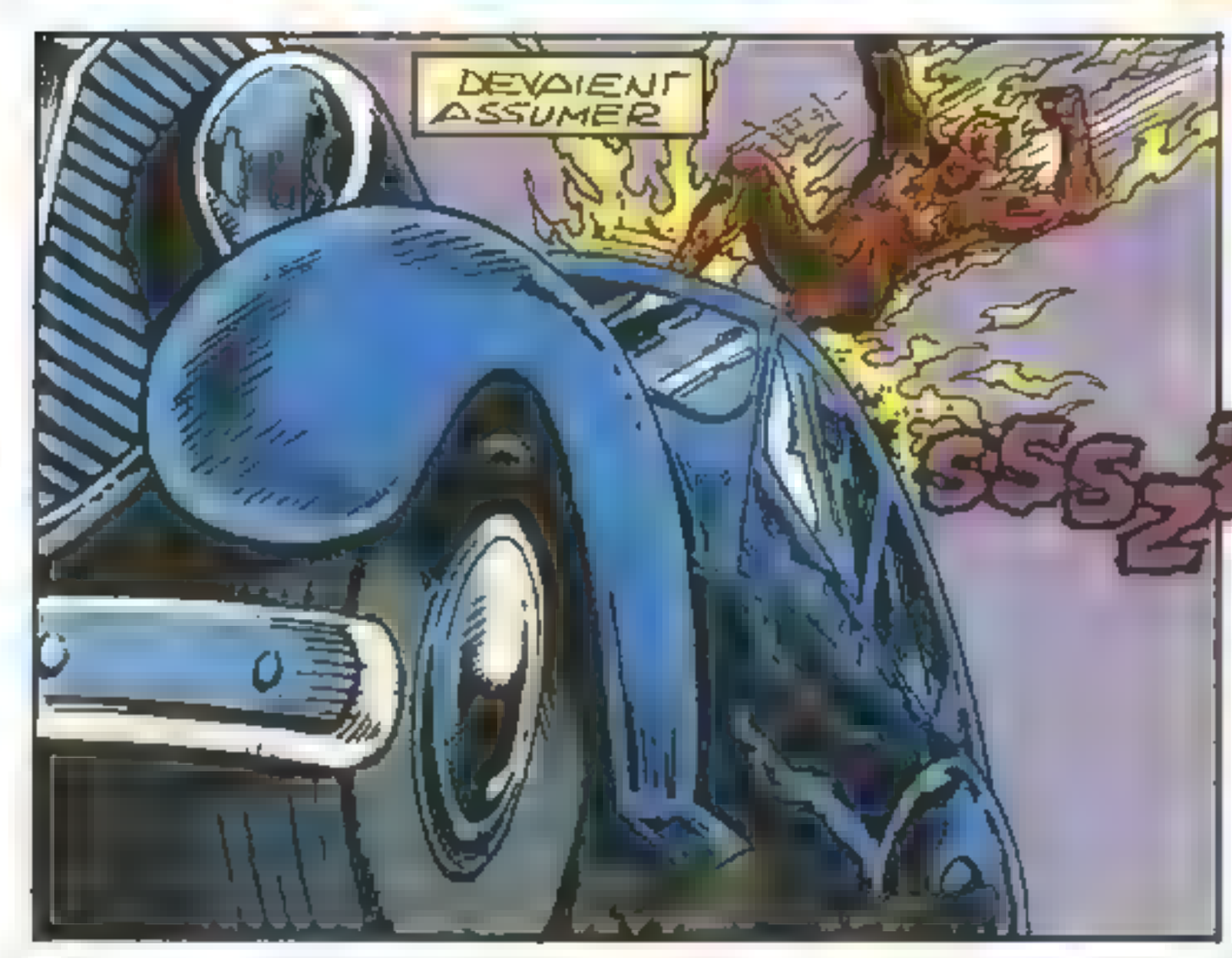
...VALENT MIEUX QU'UN SEUL TU L'AURAS"
TE FATIGUE PAS
C'EST RAPÉ POUR LE BOSS !
SANS DOUTE

ON FERAIT MIEUX DE SE TIRER TANT QU'ON PEUT
SÛR HÉ !
L'INCENDIE NOUS FILE LE TRAIN ?!?

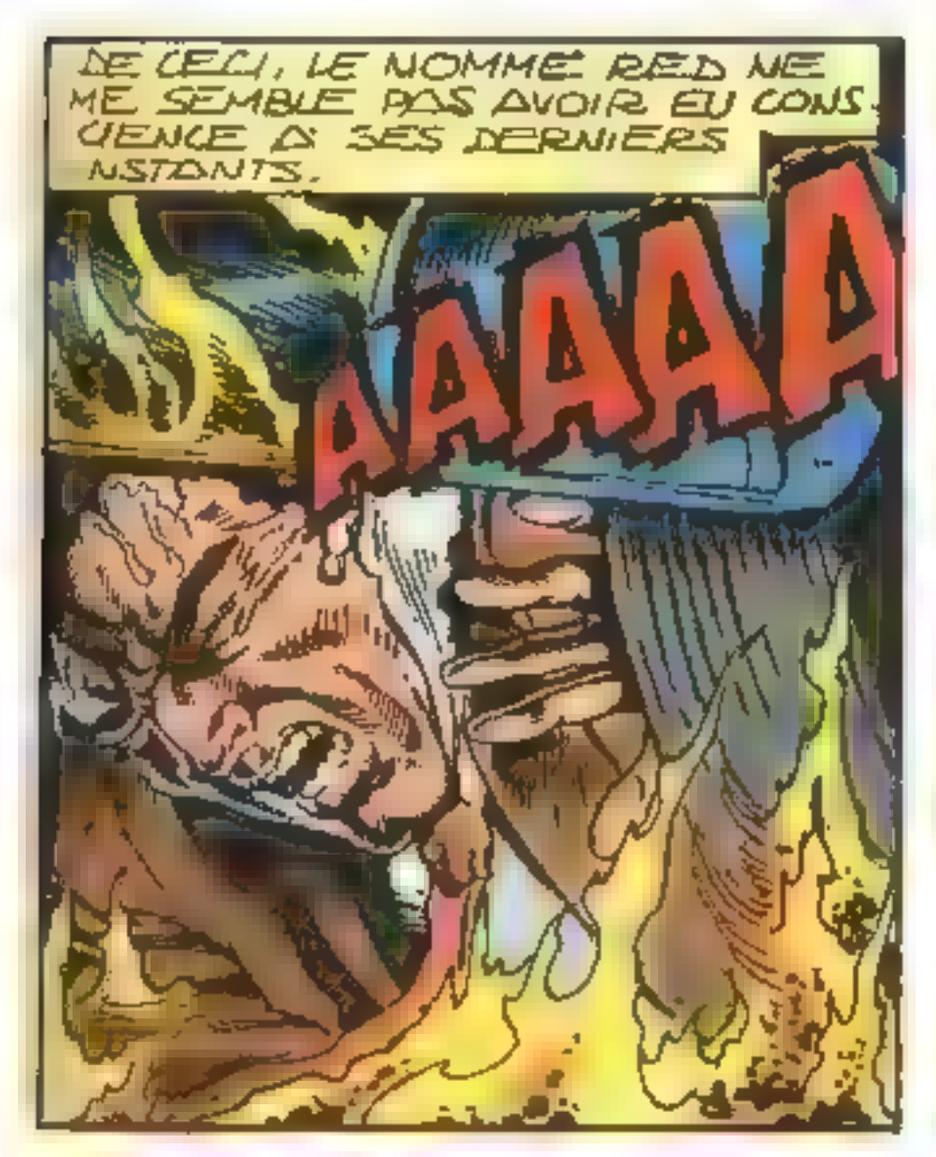
SAUVE QUI PEUT !
C'EST LUI !

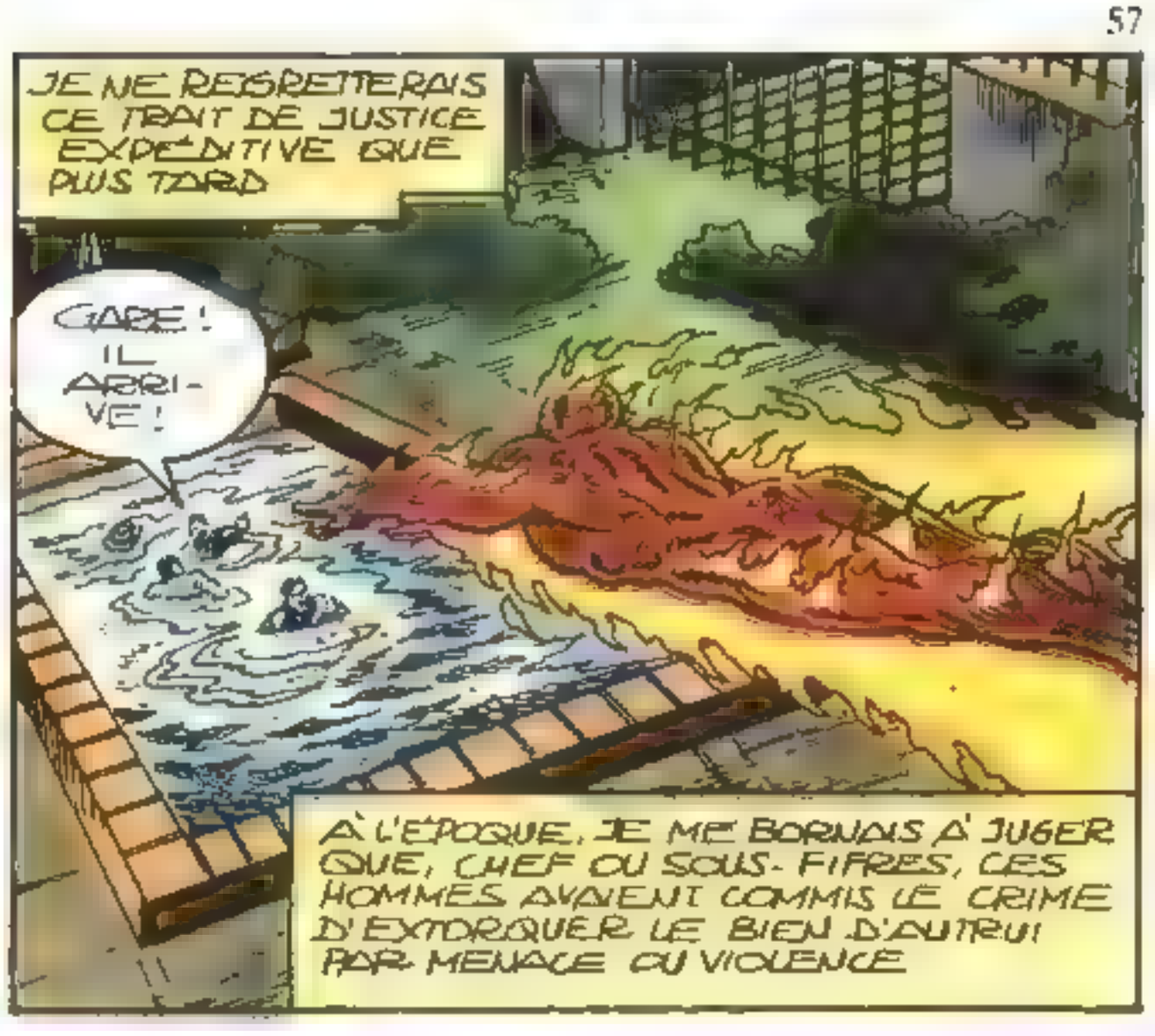

J'ÉTABLISSAIS CERTES LA DIFFÉRENCE ENTRE SARDO ET SES LAQUAIS.
SPLAASH

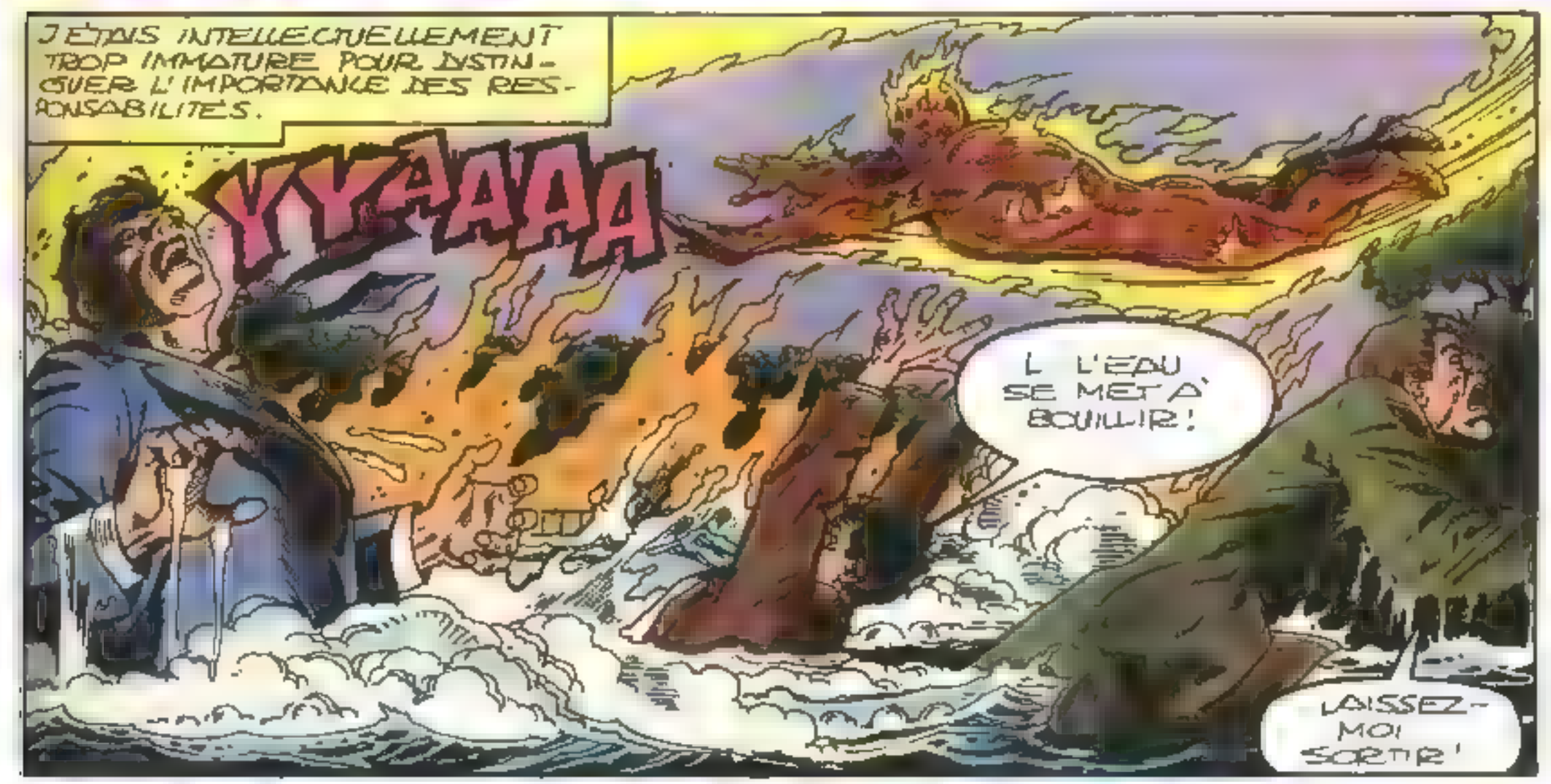

MAIS CEUX-CI AYANT LIBREMENT SERVI LES NOIRS DESSEINS DE LEUR CHEF.

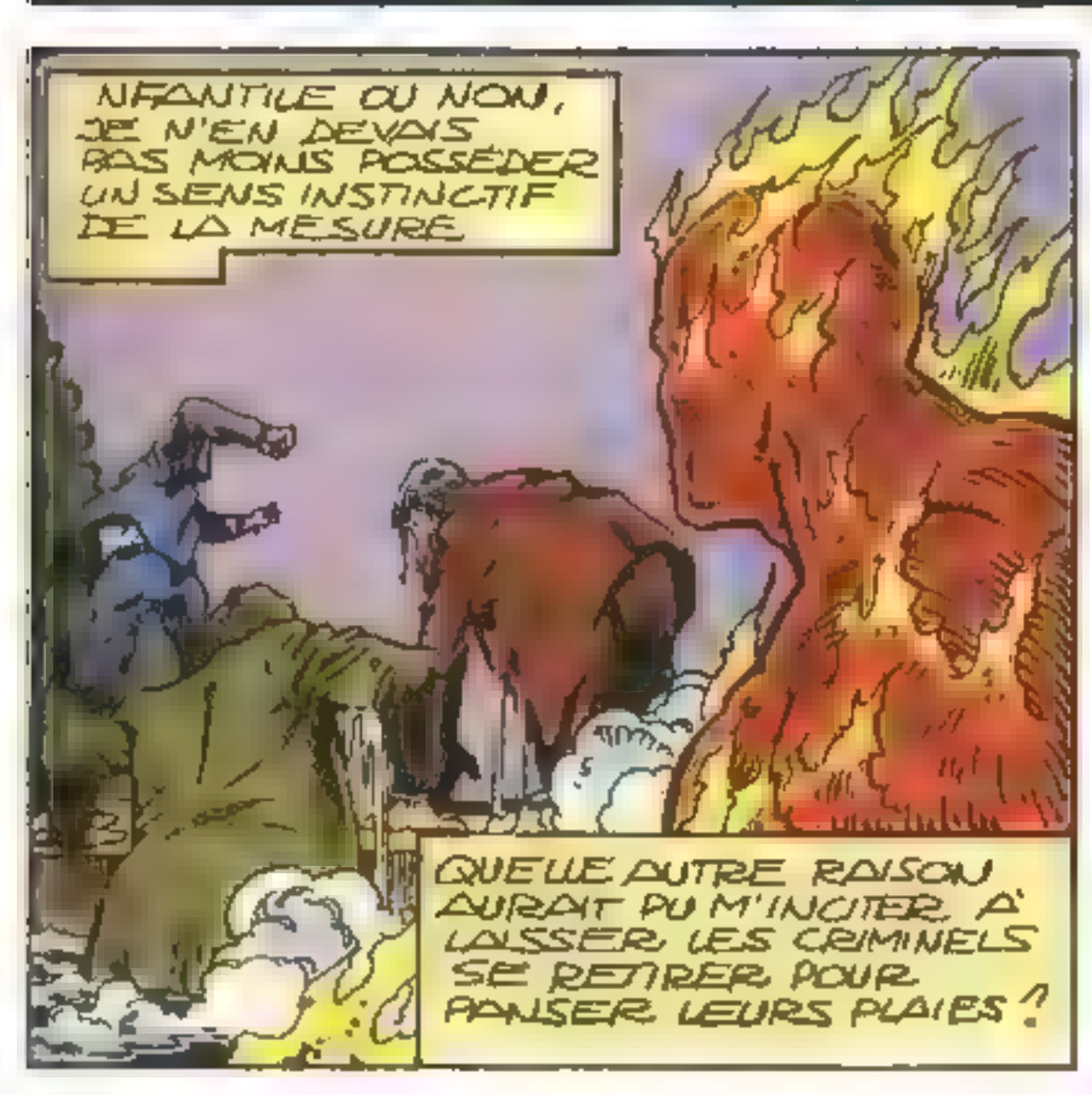

DEVAIENT ASSUMER
SSSZZZZZ!!

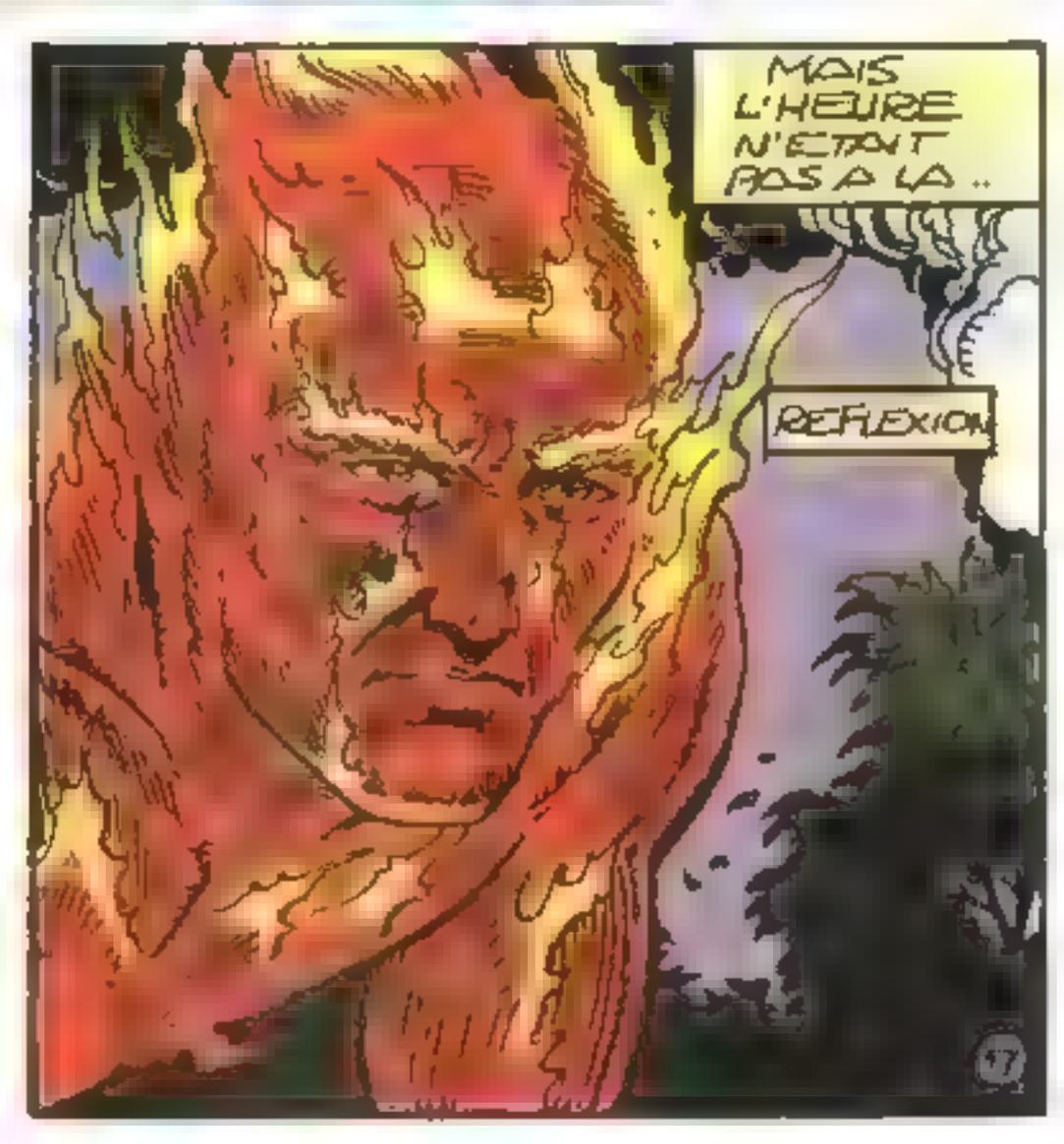
LES CONSÉQUENCES DE LEUR CHOIX !


DE CECI, LE NOMMÉ RED NE ME SEMBLE PAS AVOIR EU CONSCIENCE À SES DERNIERS INSTANTS.
AAAAA

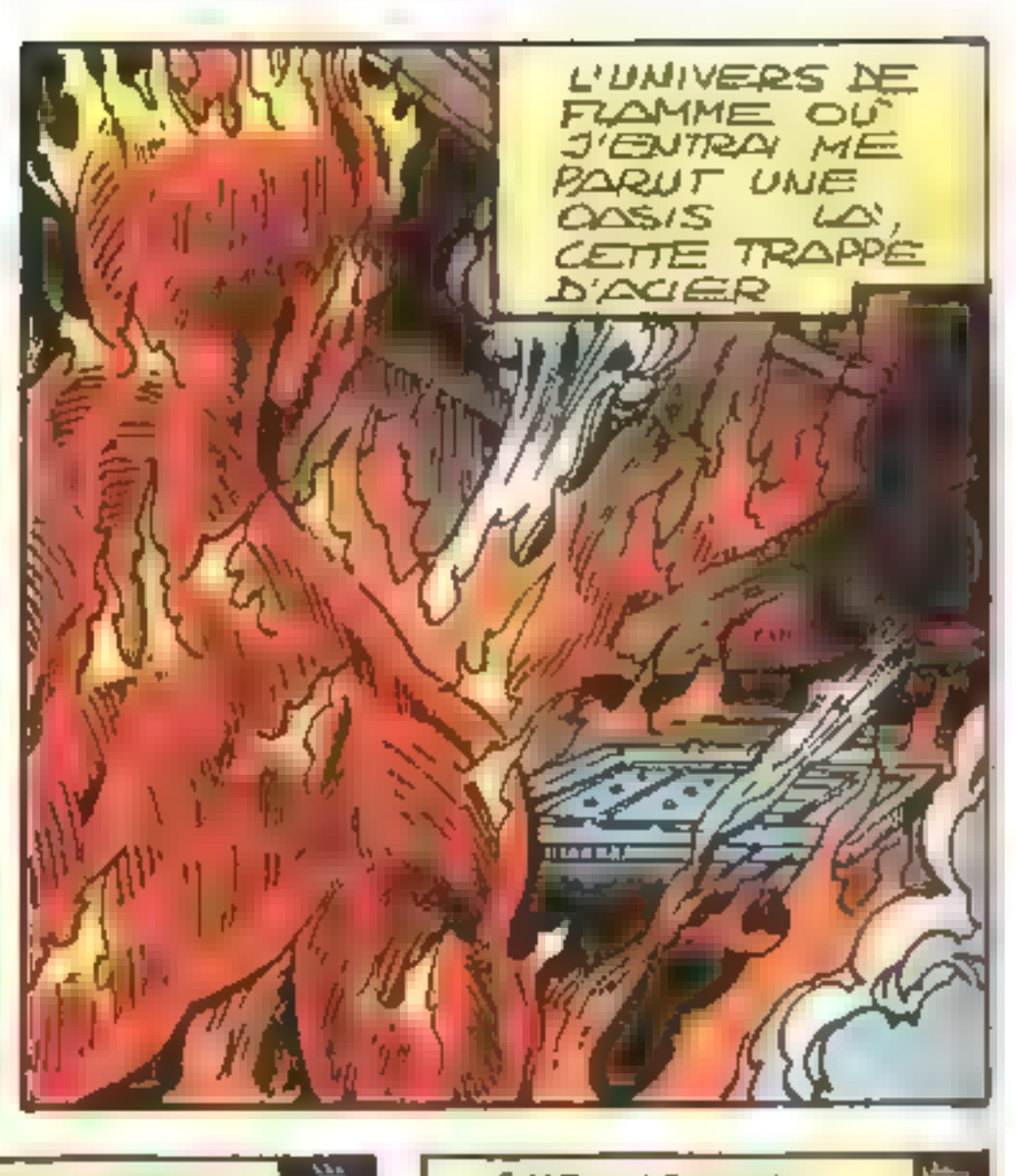

JE NE REGRETTERAIS CE TRAIT DE JUSTICE EXPÉDITIVE QUE PLUS TARD
GARE ! IL ARRIVE !
À L'ÉPOQUE, JE ME BORNAIS À JUGER QUE, CHEF OU SOUS-FIFRES, CES HOMMES AVAIENT COMMIS LE CRIME D'EXTORQUER LE BIEN D'AUTRUI PAR MENACE OU VIOLENCE


J'ÉTAIS INTELLECTUELLEMENT TROP IMMATURE POUR DISTINGUER L'IMPORTANCE DES RESPONSABILITÉS.
YYAAAA
L L'EAU SE MET À BOUILLIR !
LAISSEZ-MOI SORTIR !

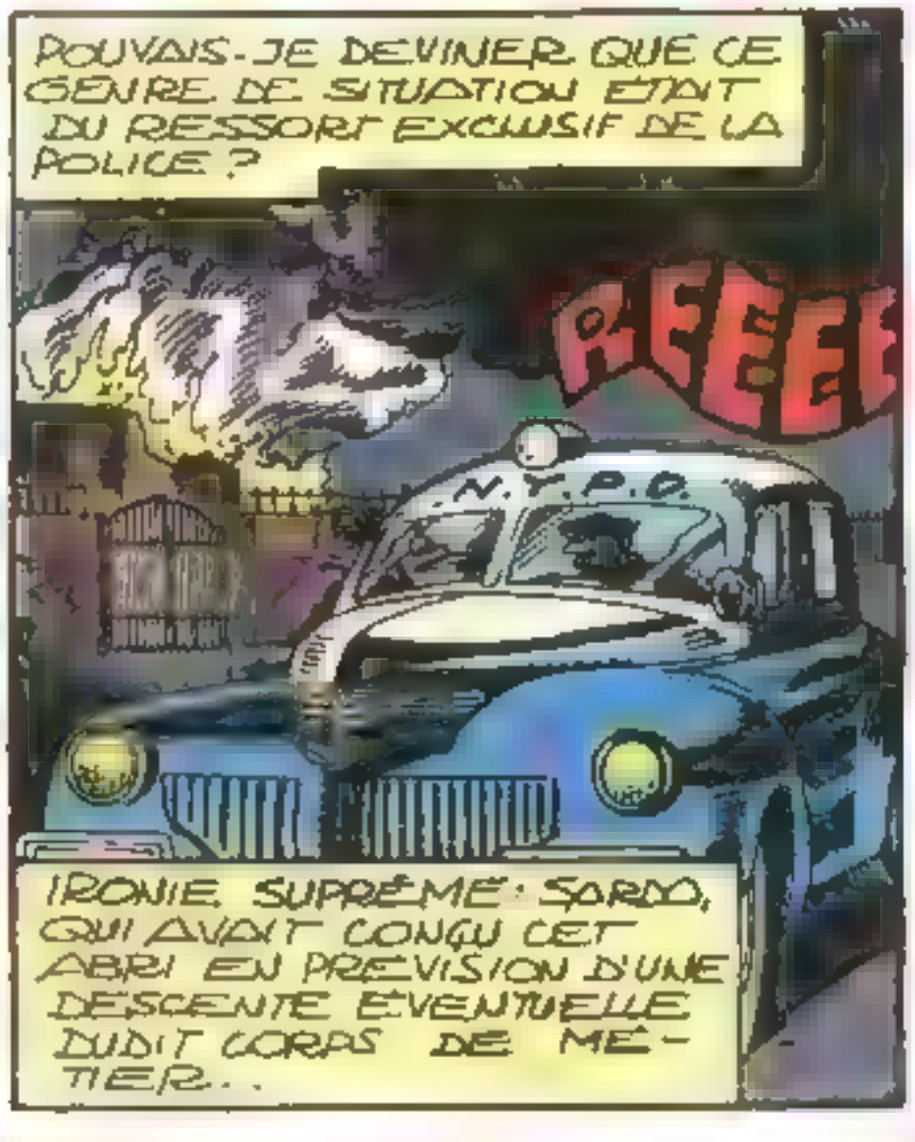

INFANTILE OU NON, JE N'EN DEVAIS PAS MOINS POSSÉDER UN SENS INSTINCTIF DE LA MESURE
QUELLE AUTRE RAISON AURAIT PU M'INCITER À LAISSER LES CRIMINELS SE RETIRER POUR PANSER LEURS PLAIES ?


MAIS L'HEURE N'ÉTAIT PAS À LA ..
RÉFLEXION

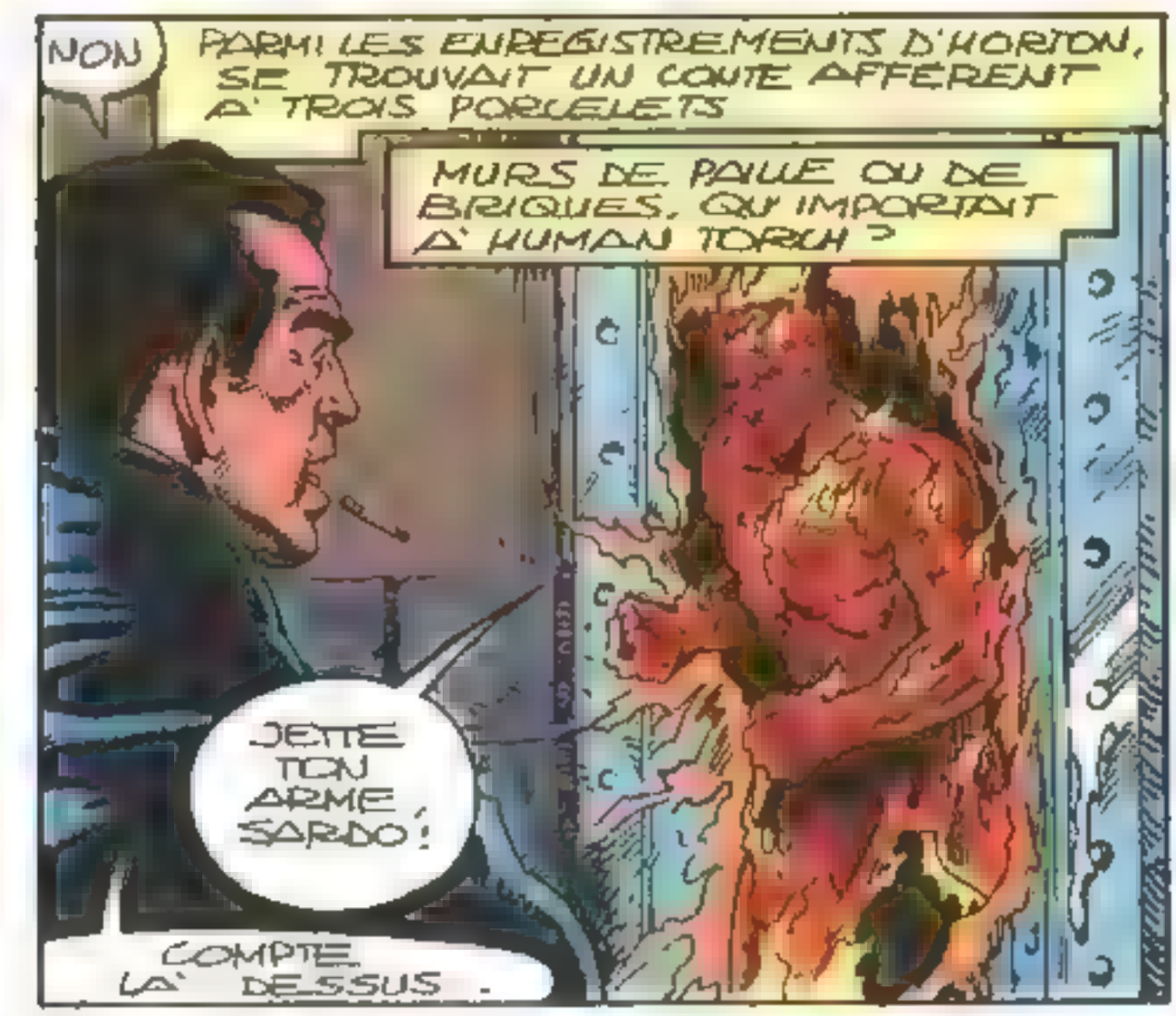
AUCUN CHÂTIMENT N'ÉTAIT TROP GRAND POUR LE PRINCIPAL COUPABLE
SARDO!

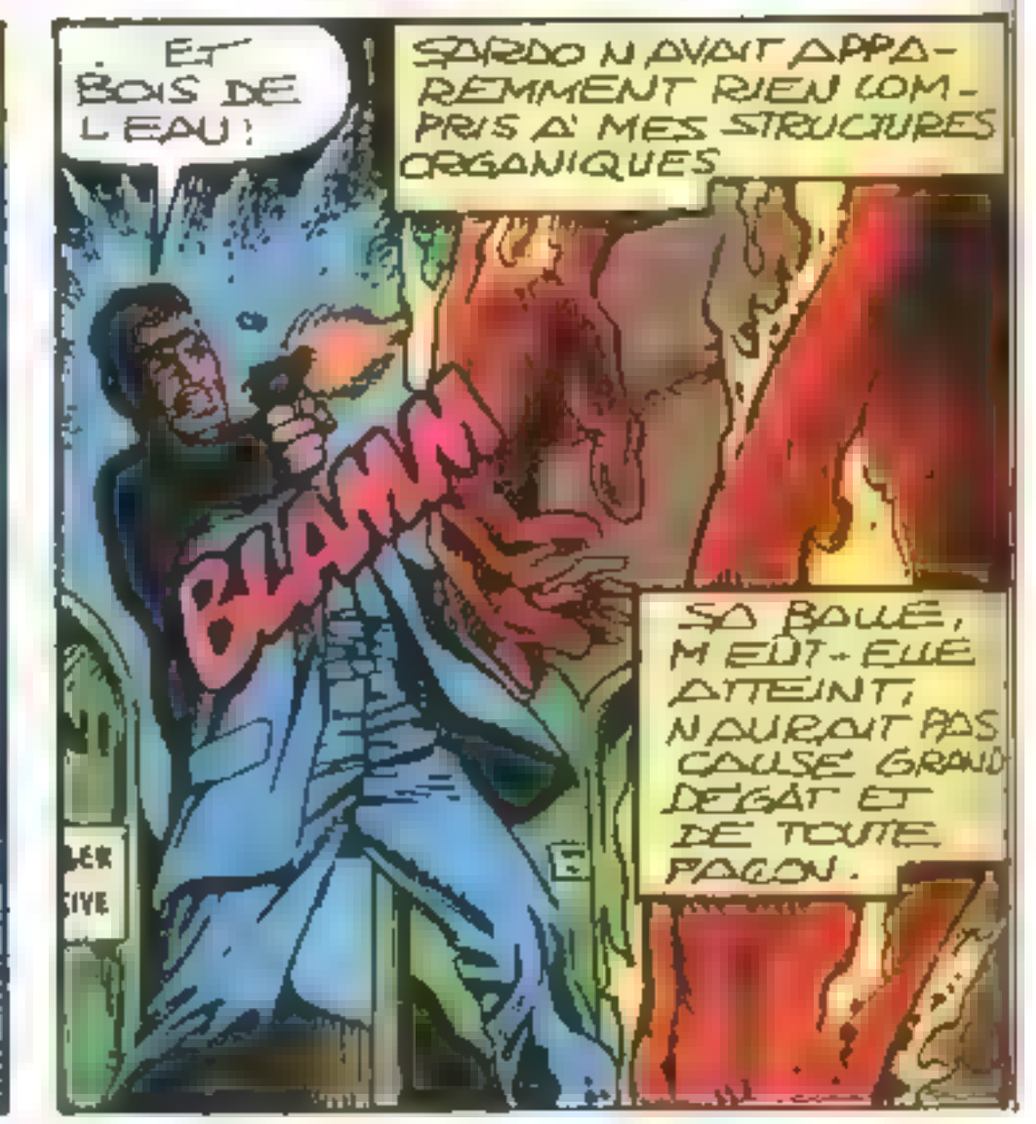

L'UNIVERS DE FLAMME OÙ J'ENTRAI ME PARUT UNE OASIS LÀ, CETTE TRAPPE D'ACIER

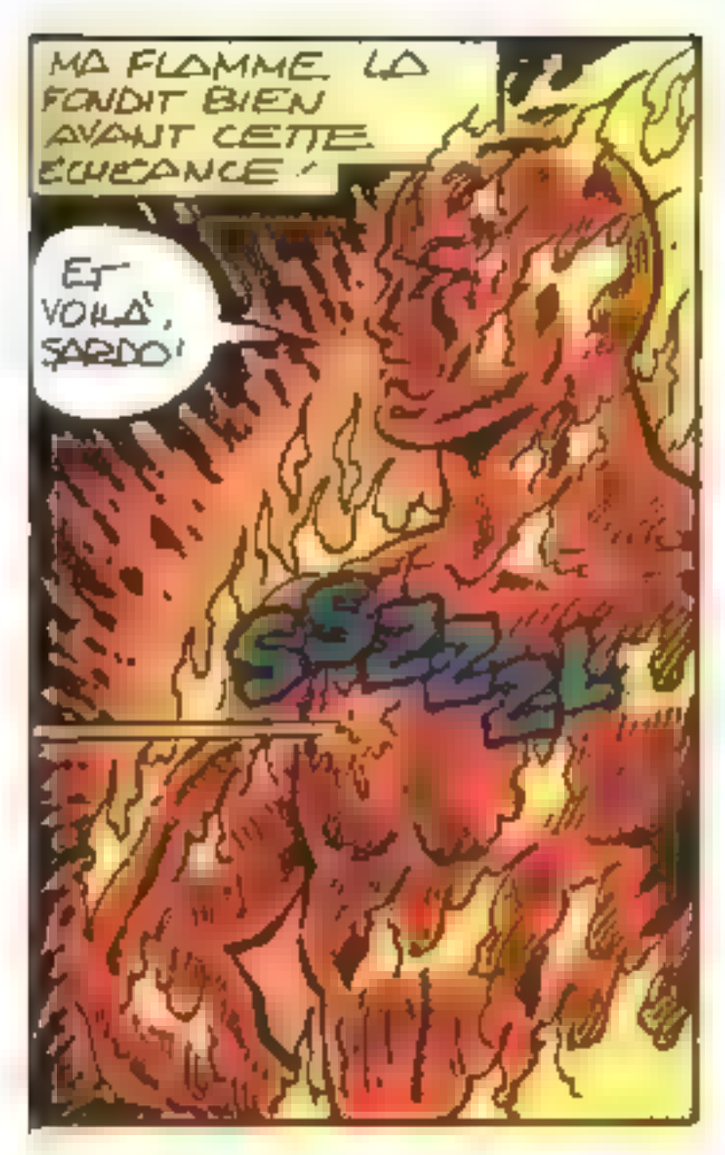
LE DÉNOUEMENT ÉTAIT DÉSORMAIS TOUT PROCHE


POUVAIS-JE DEVINER QUE CE GENRE DE SITUATION ÉTAIT DU RESSORT EXCLUSIF DE LA POLICE ?
REEEE
N.Y.P.D.
IRONIE SUPRÊME : SARDO, QUI AVAIT CONÇU CET ABRI EN PRÉVISION D'UNE DESCENTE ÉVENTUELLE DUDIT CORPS DE MÉTIER...

... AURAIT TOUT DONNÉ POUR LE VOIR INTERVENIR !
J'ÉTOUFFE, MAIS AU MOINS


NON
PARMI LES ENREGISTREMENTS D'HORTON, SE TROUVAIT UN CONTE AFFÉRENT À TROIS PORCELETS
MURS DE PAILLE OU DE BRIQUES, QU'IMPORTAIT À HUMAN TORCH ?
JETTE TON ARME SARDO !
COMPTE LÀ DESSUS.

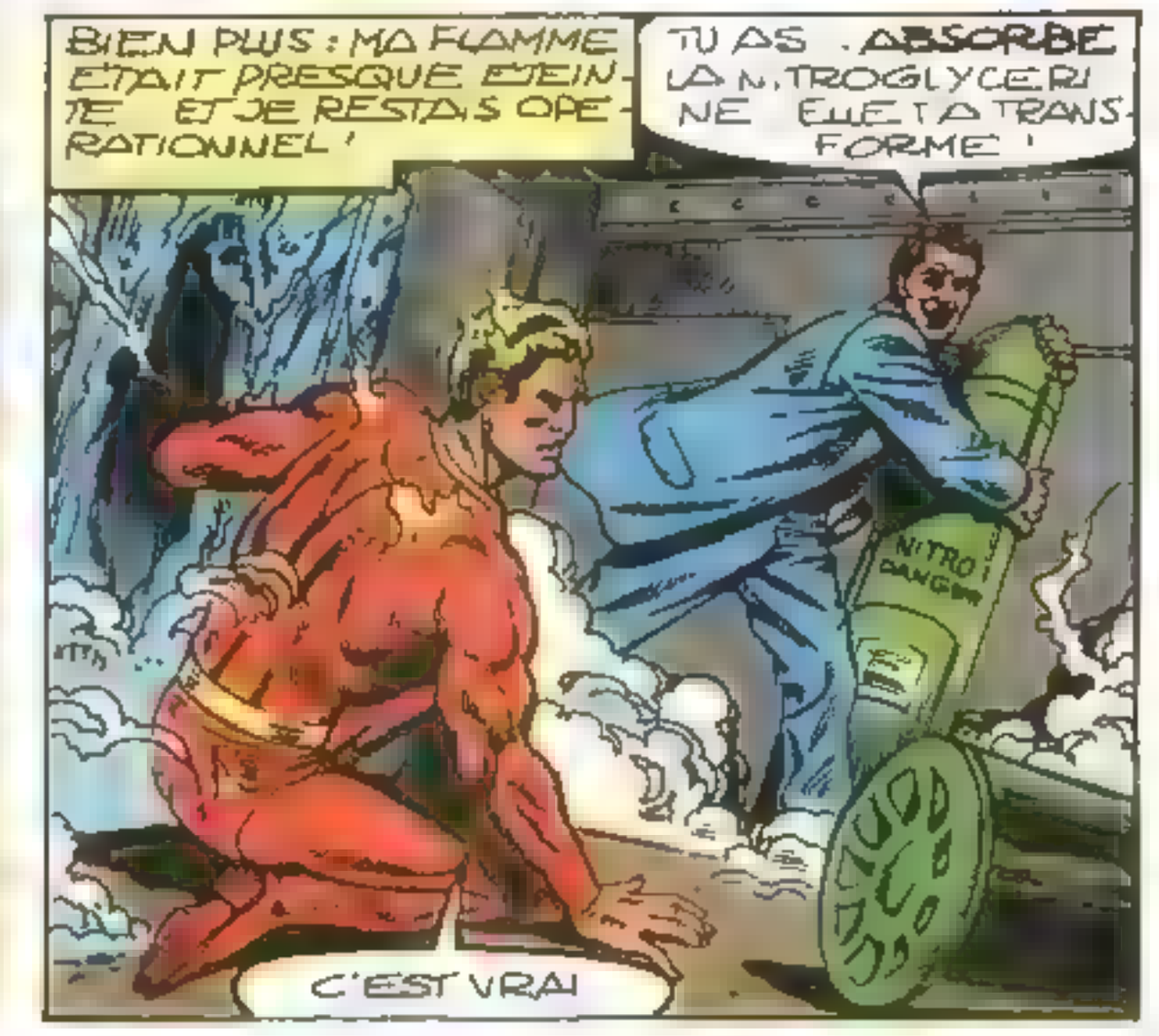

ET BOIS DE L'EAU !
SARDO N'AVAIT APPAREMMENT RIEN COMPRIS À MES STRUCTURES ORGANIQUES
BLAMM
SA BALLE, M'EÛT-ELLE ATTEINT, N'AURAIT PAS CAUSÉ GRAND DÉGÂT ET DE TOUTE FAÇON.

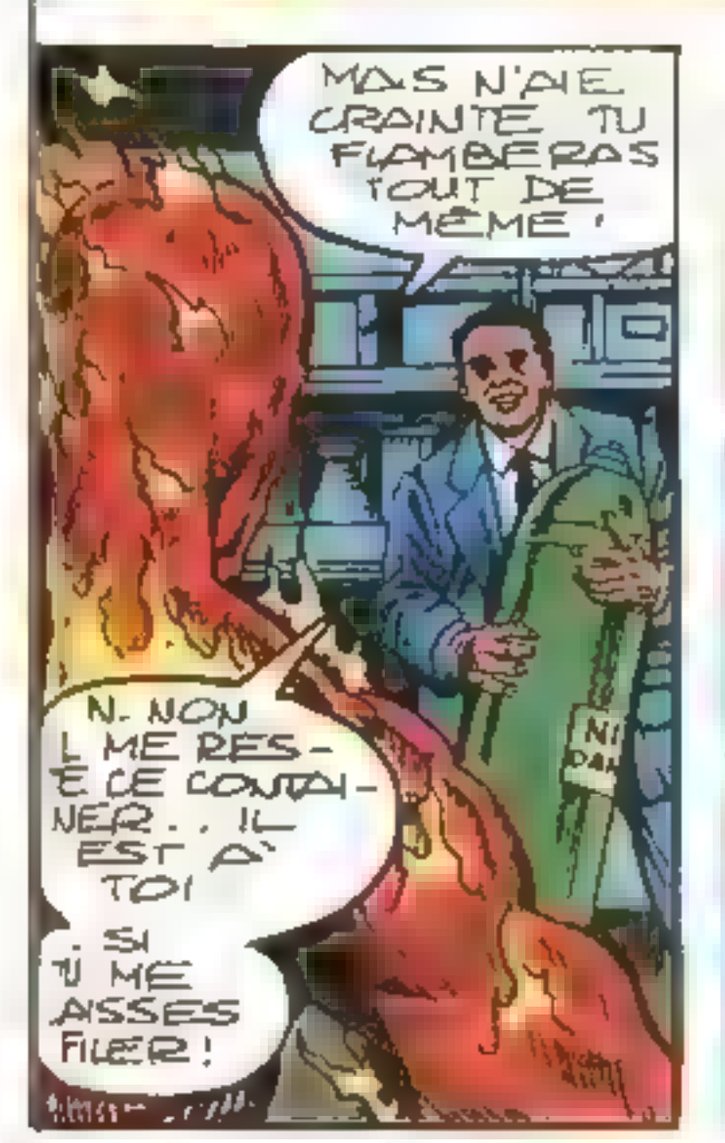

MA FLAMME LA FONDIT BIEN AVANT CETTE ÉCHÉANCE !
ET VOILÀ, SARDO !
SSZZZL

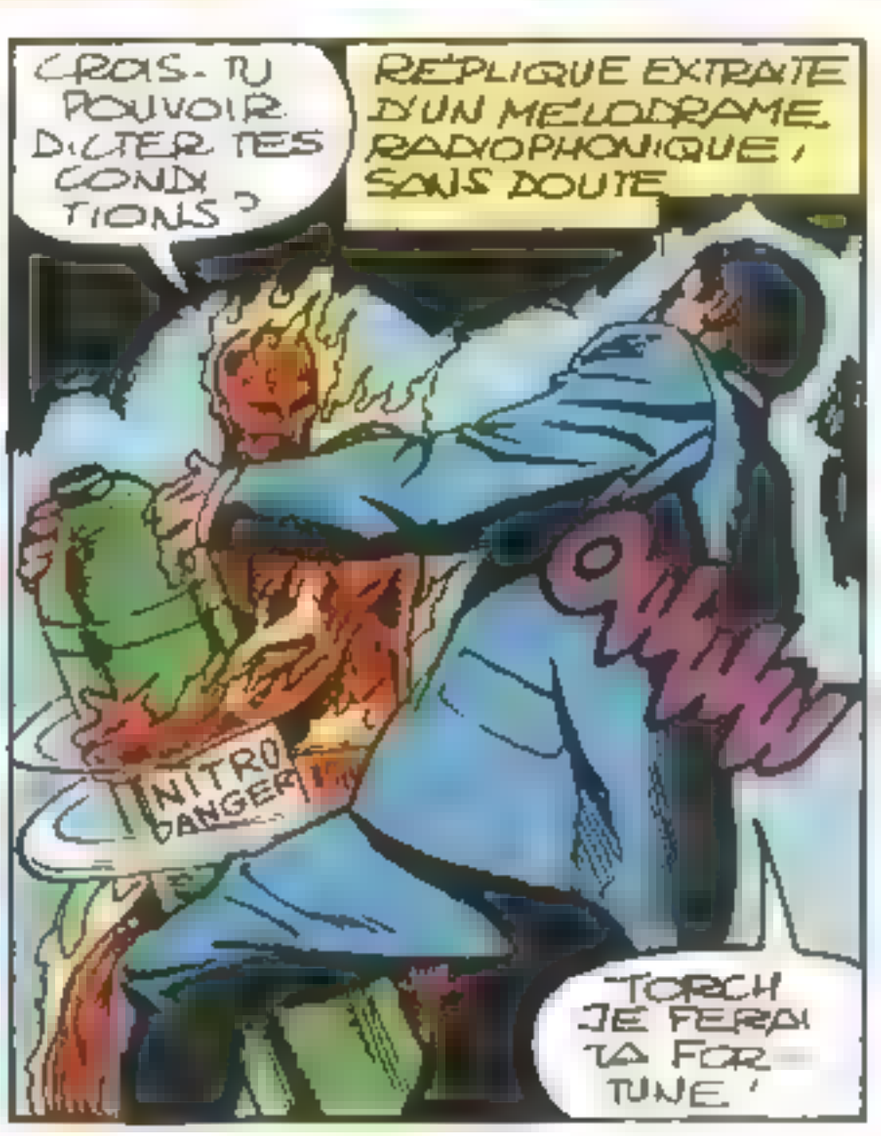
DIS-MOI QUELLE EST CETTE CAPSULE ?
D-D-DE LA NITROGLYCÉRINE !
ÉCARTE-TOI, ABRUTI.

TU VAS NOUS FAIRE SAUTER !

L'AFFOLEMENT ME SAISIT. JE TENTAI CONTRE TOUT ESPOIR DE RÉDUIRE MA FLAMME... ET LE MÉTAL FONDIT !
UN JET DE GAZ M'ENVELOPPA...
HSSSS
MAIS À NOTRE IMMENSE STUPÉFACTION, AUCUNE EXPLOSION NE SE PRODUISIT.


BIEN PLUS : MA FLAMME ÉTAIT PRESQUE ÉTEINTE ET JE RESTAIS OPÉRATIONNEL !
TU AS ABSORBÉ LA NITROGLYCÉRINE ELLE T'A TRANSFORMÉ !
NITRO DANGER
C'EST VRAI


MAIS N'AIE CRAINTE TU FLAMBERAS TOUT DE MÊME !
N-NON IL ME RESTE CE CONTAINER... IL EST À TOI
SI TU ME LASSES FILER !


CROIS-TU POUVOIR DICTER TES CONDITIONS ?
RÉPLIQUE EXTRAITE D'UN MÉLODRAME RADIOPHONIQUE, SANS DOUTE
NITRO DANGER
TORCH JE FERAI TA FORTUNE !

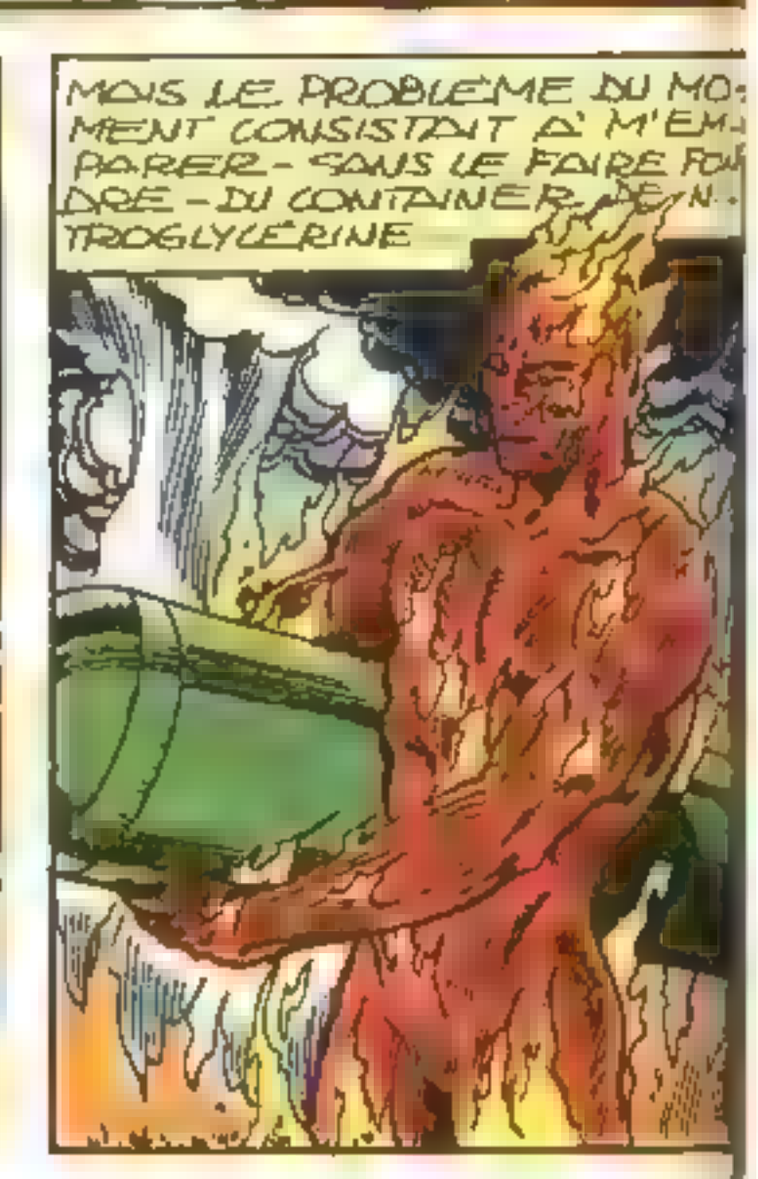
TU VAS PAS TE METTRE DU CÔTÉ DES FLICS, DIS ? C'EST UN MÉTIER DE GAGNE-MISÈRE...
SSAMM
TU M'IMPATIENTES, SARDO !

TOI AUSSI ! JE NE TE LAISSERAI PAS BOUSILLER MON LABO
TU SERAS MOINS FARAUD APRES UNE DOUCHE

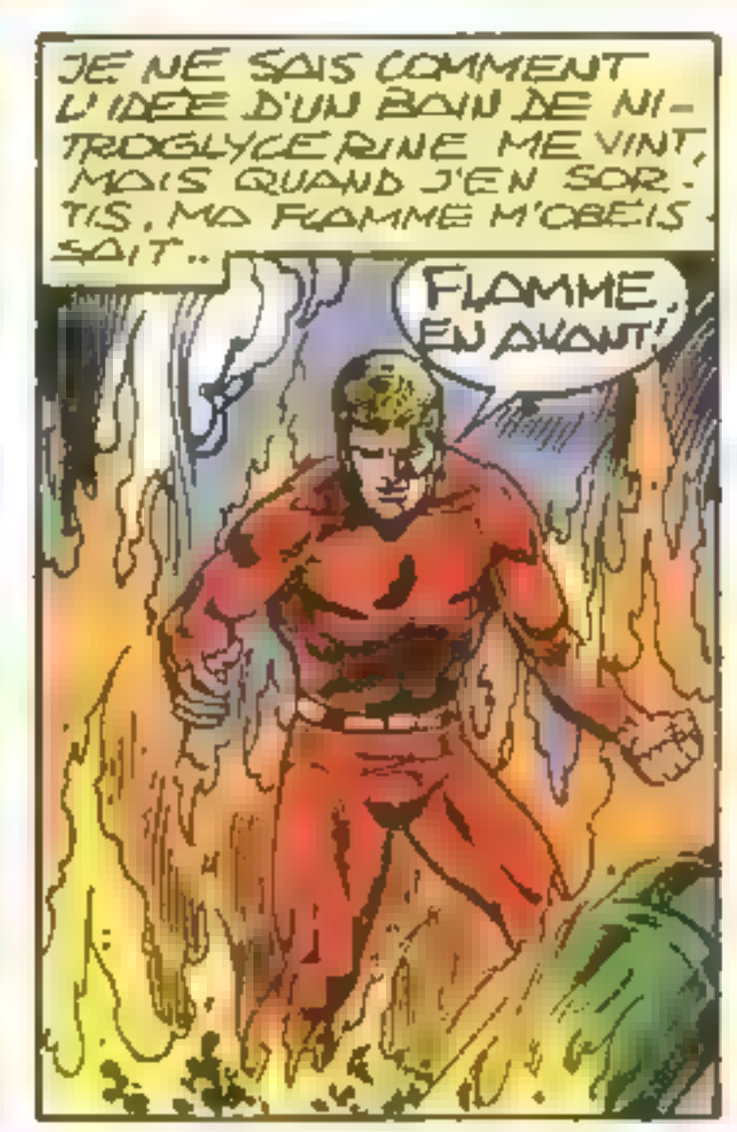
... À L'ACIDE SULFURIQUE !
ON A DE CES IMPRUDENCES !
SI L'ACIDE AVAIT EU SUR MOI L'EFFET QU'ESCOMPTAIT SARDO, MES EXPLOITS TERRESTRES AURAIENT PRIS FIN DES CET INSTANT

MAIS LA CHALEUR AMBIANTE FIT EXPLOSER EN VOL LE FRAGILE RÉCIPIENT..
BIHOOO

ET SARDO SUCCOMBA AUX PROJECTIONS BRULANTES
SANS CE HASARD, L'AURAIS-JE MOI MÊME SUPPRIMÉ ?
EN VÉRITÉ, JE NE LE SAIS TOUJOURS PAS.

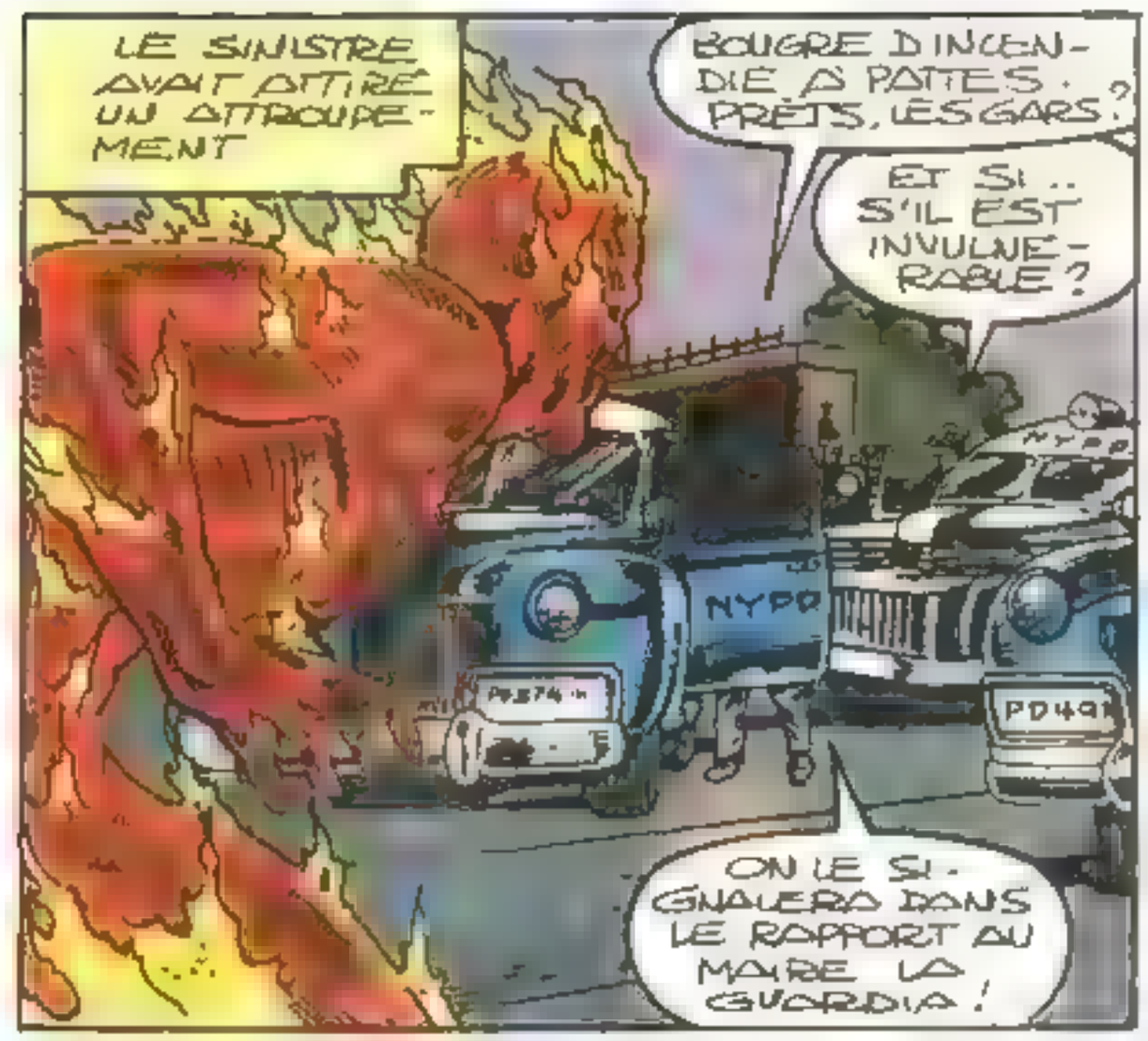

MAIS LE PROBLÈME DU MOMENT CONSISTAIT À M'EMPARER - SANS LE FAIRE FOUDRE - DU CONTAINER DE NITROGLYCÉRINE

RESTANT AFIN DE TESTER LA THÉORIE DE FEU SARDO, ELLE S'AVÉRA.
...EXACTE !


JE NE SAIS COMMENT L'IDÉE D'UN BAIN DE NITROGLYCÉRINE ME VINT, MAIS QUAND J'EN SORTIS, MA FLAMME M'OBÉISSAIT..
FLAMME, EN AVANT !

SUR SIMPLE IMPULSION MENTALE !
CE CRI DE GUERRE M'AIDAIT À ME CONCENTRER
JE ME DÉCOUVRIS MÊME LA FACULTÉ DE PROJETER DES BOULES DE FEU.

MAIS IL FALLAIT QUITTER LE BRASIER QU'ETAIT DEVENU LA VILLA DE SARDO..
..AVANT QU'UN OBJET TROP MASSIF POUR ÊTRE FONDU EN VOL NE ME TOMBE SUR LA TÊTE


LE SINISTRE AVAIT ATTIRÉ UN ATTROUPEMENT
BOUGRE D'INCENDIE À PATTES. PRÊTS, LES GARS ?
ET SI.. S'IL EST INVULNERABLE ?
NYPD
PD491
ON LE SIGNALERA DANS LE RAPPORT AU MAIRE LA GUARDIA !

L AVANCE TOUJOURS ON VA SE FAIRE GRILLER !
ENVOYEZ LA SAUCE !
ATTENDEZ !

LÀ J'AVAIS RAISON AUTANT LUI BALANCER DES CROUTES EN CHOCOLAT !
ET CETTE CHALEUR ! PAS MOYEN D'APPROCHER !

ÉCOUTEZ DONC ! J'AI DIT
ATTENDEZ !
J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS MONTRER !

AMME OUT !
NOM DE DIEU V'LÀ QU COUPE LE GAZ
ON JURERAIT UN GARS NORMAL
NAVRÉ DE VOUS AVOIR EFFRAYÉS, JE NE ME SAVAIS PAS RECHERCHÉ
JE ME RENDS

OK, MAIS FAUDRAIT QUE JE TE PASSE LES MENOTTES SI
ALLEZ-Y, OFFICIER C'EST FROID
FROID JUSQU'AU CŒUR OUI

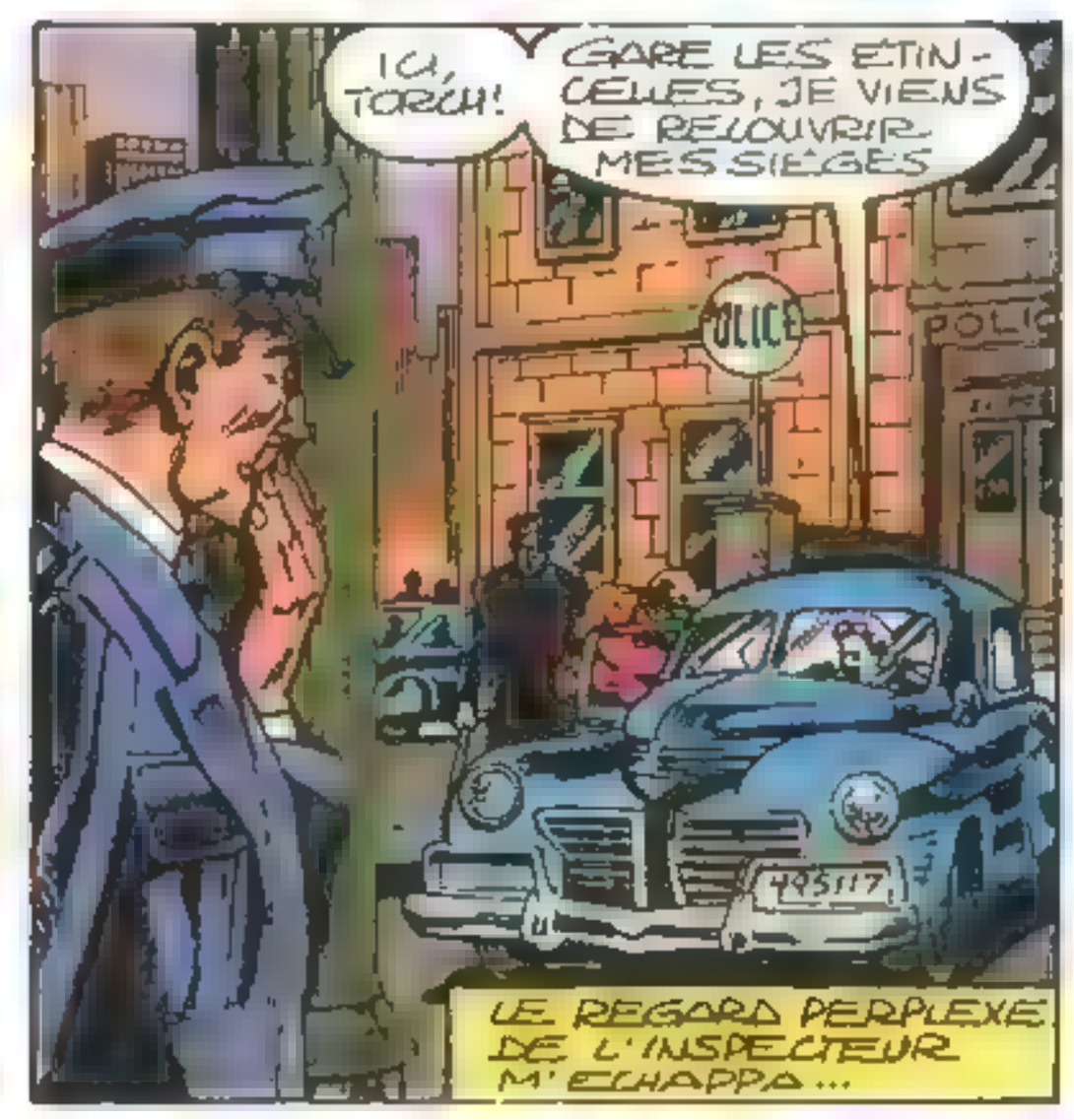
JE COMPARUS DEVANT UN COMMISSAIRE DE POLICE
LE PR HORTON M A TOUT EXPLIQUÉ, HEU MR TORCHI
FRANCHEMENT, JE NE SAIS QUE FAIRE DE VOUS

COMMISSAIRE, POURQUOI PARLER À MON INVENTION COMME À UN HOMME ? IL NE S'AGIT QUE D'UN ANDROÏDE !
MAIS VOUS L'APPELEZ VOUS-MÊME HUMAN TORCH
CE N'EST QU'UNE FIGURE DE STYLE ! MA FUTURE MARQUE DÉPOSÉE !

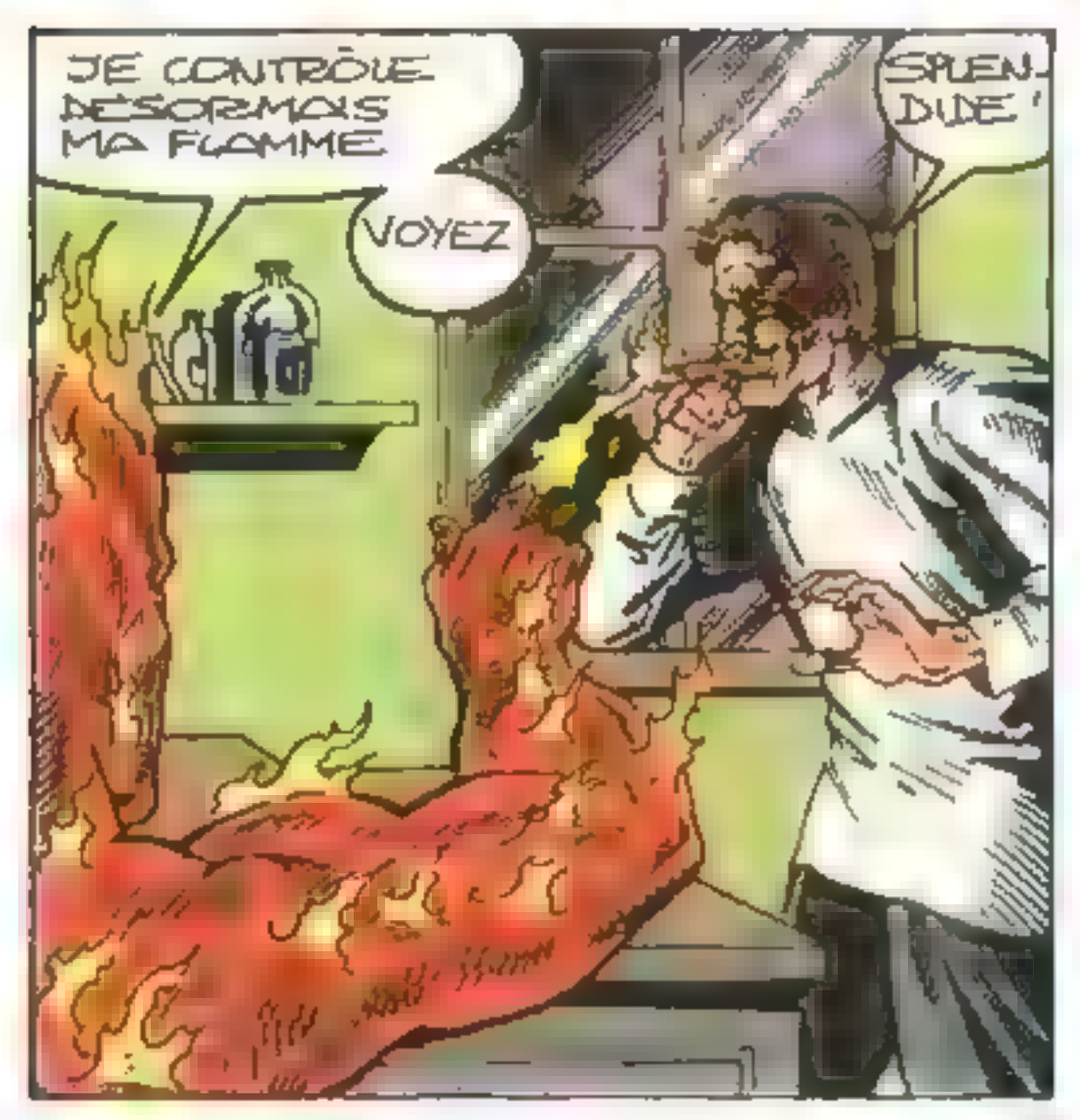
LES OBJETS ÉCHAPPENT À LA SANCTION PÉNALE !
QUELS QUE SOIENT LES DÉGÂTS CAUSÉS PAR UN CAMION FOU, ON NE LE MET PAS EN PRISON !
C'EST INDISCUTABLE !
MAIS JE

LE CAS EST DIFFICILE TANT PIS : JE PRENDS SUR MOI
DE VOUS RESTITUER VOTRE BIEN !

SAGE DÉCISION, COMMISSAIRE ! MERCI !
TANT QUE CE ROBOT NE SAIT PAS SE CONDUIRE, GARDEZ-LE CHEZ VOUS !


ICI, TORCH !
GARE LES ÉTINCELLES, JE VIENS DE RELOUVRIR MES SIÈGES
POLICE
LE REGARD PERPLEXE DE L'INSPECTEUR M'ÉCHAPPA...

ET BIENTÔT.
RESTE ÉTEINT, SURTOUT PAS DE DÉGÂTS DANS MON LABORATOIRE, J'AI DIT !
N'AYEZ AUCUNE CRAINTE, PROFESSEUR.


JE CONTRÔLE DÉSORMAIS MA FLAMME
SPLENDIDE !
VOYEZ

CELA SUPPRIME TOUT RISQUE D'INCENDIE ET CECI ÉTANT TU VAS FAIRE MA FORTUNE
NON, HORTON
QUOI ?!

J'AI EU L'OCCASION DE VOIR DES POLICIERS ET DES POMPIERS RISQUER LEUR VIE. SANS EN TIRER "FORTUNE"

QUE VEUX-TU DIRE ?

QUE J'ENTENDS LES PRENDRE, EUX, POUR MODÈLE ... PLUTÔT QUE SARDO ET CONSORTS !

HALTE !

NON. JE VEUX ÊTRE UN HOMME LIBRE

AINSI, PERSONNE NE M'EXPLOITERA À DES FINS CRIMINELLES

.. OU ÉGOÏSTES

ADIEU, PR HORTON

AYANT DIT, JE M'ÉLANÇAI DANS L'ESPACE SANS UN REGARD.

EN ARRIÈRE

EN CECI JE FUS MAL INSPIRÉ

N'AYANT PAS VU LE LABORATOIRE D'HORTON S'EMBRASER DANS MON SILLAGE ..

J'ÉTAIS MAL PRÉPARÉ À LA SUITE :

Daily Star

HUMAN TORCH INCENDIE LA PROPRIÉTÉ DE SON CRÉATEUR

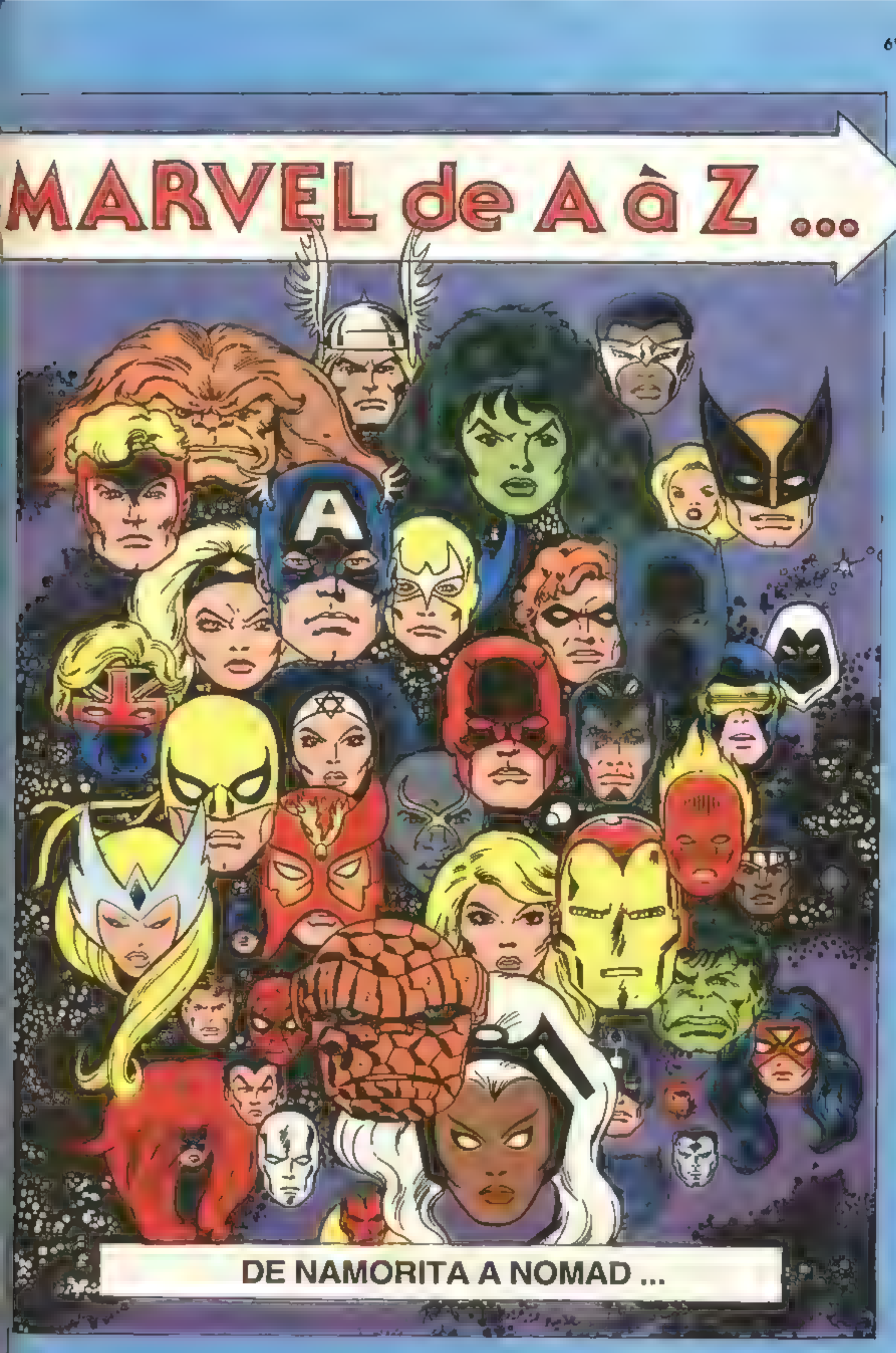
LE CORPS DU PR HORTON N'A PAS ÉTÉ RETROUVÉ

PROCHAIN ÉPISODE :

TORCH S'EN VA-T'EN GUERRE !

Versions Intégrales
•
Récits Complets Marvel
•
Albums TOP BD
LE MEILLEUR DU COMICS U.S. AU PRIX DU PERIODIQUE
En vente chez votre marchand de journaux

MARVEL de A à Z ...



NAMORITA

VERITABLE NOM: Namorita (dans le monde de la surface, son nom légal est Namorita Prentiss).

PROFESSION: Etudiante à l'Empire State University, New York

IDENTITE: Secrète

STATUT LEGAL: Citoyenne d'Atlantis, naturalisée citoyenne américaine, elle est encore mineure.

AUTRES NOMS: Aucun

LIEU DE NAISSANCE: Océan Atlantique

SITUATION DE FAMILLE: Célibataire

PARENTS CONNUS: Namora (mère, décédée) - Talan (père, décédé) - Namor (cousin en second)

GROUPE D'APPARTENANCE: Néant

BASE D'OPERATIONS: New York

PREMIERE APPARITION: SUB-MARINER 50

ORIGINES: Namorita est l'enfant unique de Namora — elle-même fille à peau blanche d'une mère humaine et d'un père atlante — et de Talan, membre à peau bleue de la race Homo Mermamus (le père de Namora étant le frère de Fen, mère de Namor, Namora étant la cousine germaine du Prince des Mers et sa fille, sa cousine en second). A l'âge de 3 ans, Namorita perdit son père lors de la destruction de Mantanis, consécutive aux essais d'armes nucléaires des habitants de la surface. Namora et sa fille émigrèrent dans l'océan Pacifique et parvinrent à la cité sous-marine de Lémurie gouvernée par le prince Merro. Namora, qui était veuve, s'en s'éprit, à la grande fureur de sa fiancée Llyra. Peu après, Namora mourut empoisonnée. Namorita soupçonna Llyra du meurtre sans pouvoir le prouver.

Merro mourut à son tour de mort mystérieuse et Llyra monta sur le trône lemurien. Elle accueillit Byrrah, prince d'Atlantis exilé et complota avec lui dans le but de renverser Namor et de conquérir Atlantis. Byrrah, qui était chargé de garder Namorita, l'emmena dans l'Atlantique, dans une des demeures ancestrales des Atlantes où il rassembla les armes nécessaires pour attaquer Atlantis. Renversée par une émeute populaire, Llyra les rejoignit et, avec Byrrah, décida de se servir de Namorita pour aboutir à ses fins. Menacée de voir le corps de sa mère détruit, Namorita accepta d'attirer Namor dans un piège. Byrrah le captura et le retint prisonnier pendant qu'il attaquait Atlantis. Mais Namor déjoua ses plans et le banit; il confia Namorita à son amie humaine Betty Dean Prentiss qui la fit entrer dans une université américaine et lui enseigna les us et coutumes du monde de la surface. Mais Prentiss fut tuée par le savant criminel Lemuel Dorcas. Namorita prit le nom de Prentiss en souvenir de son amie. Aujourd'hui elle est membre de la bande des disciples d'Aquarian. Il y a des années qu'elle n'est pas retournée à Atlantis.

TAILLE: 1,65 m **POIDS:** 72 kg **YEUX:** Bleus **CHEVEUX:** Blonds

POUVOIRS: Namorita possède certains dons de l'espèce Homo Mermamus: résistance surhumaine lui permettant de supporter les énormes variations de pression se produisant sous l'eau, circulation sanguine lui permettant de supporter de très basses températures, vision spéciale plus sensible au vert du spectre lui permettant d'y voir dans le noir du fond des océans. Ses poumons sont munis de membranes tirant l'oxygène de l'eau. Namorita soulève environ 3 tonnes dans l'air. Elle nage à une vitesse de pointe d'environ 28 noeuds (52 km/h) pendant plusieurs heures sans fatigue. Elle est amphibie et vit aussi bien sous l'eau que hors de l'eau. Comme Namor, elle a la peau rosée de sa mère. Elle est née avec deux appendices en forme d'ailes au-dessus des chevilles qui lui permettent de voler à une vitesse de 55 km/h pendant environ une heure. Elle peut décoller avec une charge de 45 kg mais sa vitesse et son endurance sont alors moindres. Les pouvoirs de Namorita, qui est encore jeune (une Atlante a une espérance de vie de 126 ans), s'accroîtront sans doute à l'âge adulte.

NEKRA

VERITABLE NOM: Nekra Sinclair
PROFESSION: Grande Prêtresse
IDENTITE: Secrète
STATUT LEGAL: Citoyenne américaine avec casier judiciaire
AUTRES NOMS: Adrienne Hatros
SITUATION DE FAMILLE: Ancienne épouse de Mandrill
PARENTS CONNUS: Gemma Sinclair (mère, décédée) - Buck Sinclair (père, décédé)
GROUPE D'APPARTENANCE: Ex-prêtresse de Spectre Noir, ex-prêtresse du culte de Kali, membre de la Légion Mortelle
BASE D'OPERATIONS: Mobile
PREMIERE APPARITION: SHANNA THE SHE-DEVIL 4
ORIGINES: Nekra est la fille de Gemma Sinclair, femme de ménage noire du Centre d'essais atomiques de Los Alamos (Nouveau-Mexique). Gemma et un savant, Frederick Beechman, furent exposés à une dose massive de radiations à la suite d'une explosion qui fendit une pile nucléaire. Un an plus tard, elle mettait au monde une fille à la peau blanche comme de la craie et ayant des crocs. De même, la femme de Beechman donna le jour à un fils ayant la peau noire hérissée de touffes de poils. La fille fut détestée de ses parents et des autres enfants qui voyaient en elle un monstre. A l'âge de 10 ans, Nekra s'enfuit de chez elle et, dans le désert du Nouveau-Mexique, elle rencontra Jérôme Beechman que son père avait abandonné là. Les deux enfants menèrent une vie errante, fuyant toute camaraderie humaine. Pendant six ans, ils s'instruisirent en écoutant aux portes des écoles et en lisant des livres volés. Mais une nuit, ils furent découverts et attaqués. Sous l'effet de la colère, les pouvoirs latents de Nekra se manifestèrent; avec son compagnon, elle tua plusieurs de leurs agresseurs et chassa les autres. Au fil des années, Nekra se mit à ressembler à un vampire tandis que Jérôme prenait le faciès d'un mandrill, dont il prit le nom. Ce dernier décida de renverser les gouvernements de trois petits états africains mais ses plans furent contrecarrés par Shanna O'Hara. Mandrill et Nekra formèrent alors le Spectre Noir, organisation de femmes noires voulant renverser le gouvernement des Etats-Unis. Mais Daredevil, aidé de Shanna et de la Veuve Noire, mit fin au complot. Mandrill réussit à s'échapper mais Nekra fut confiée au SHIELD qui la droguà afin de neutraliser ses pouvoirs. Un jour, regardant le Maître de la Haine à la télévision, elle perçut les fréquences subliminales destinées à instiller la haine chez les téléspectateurs. Du coup, elle retrouva ses pouvoirs et elle s'échappa en jurant de se venger de Mandrill qui l'avait abandonnée. Elle arriva par hasard dans l'antre d'une secte siégeant dans une galerie abandonnée du métro de New York. Elle s'offrit en sacrifice à Kali, la déesse de la mort, sachant bien qu'elle serait sauvée par ses pouvoirs. Elle devint alors la grande prêtresse du culte de Kali. Plus tard, s'étant établie sur la côte Ouest, elle assassina Adrienne Hatros, veuve du fondateur d'une clinique spécialisée dans la recherche émotionnelle, dont elle prit la place. Mais Jessica Drew, alias Spider-Woman, qui travaillait à la clinique, découvrit le pot aux roses. Au cours de la bataille qui s'ensuivit, Nekra fut grièvement blessée et de nouveau confiée au SHIELD. Très rapidement rétablie, elle s'enfuit. Abandonnant le culte de Kali, elle entra en contact avec Ergot Noir, maître du Vaudou, et fit la connaissance du Moissonneur dont elle rallia la Légion Mortelle. Elle aida Ergot Noir à créer un zombie à la ressemblance de Simon Williams, alias Wonder Man, frère du Moissonneur. Ce dernier fut tué lors d'un affrontement avec Vision et Simon; Nekra découvrit son cadavre et le ranima pour le transformer en zombie.

TAILLE: 1,78 m **POIDS:** 63 kg **YEUX:** Noirs **CHEVEUX:** Noirs

CARACTERISTIQUES: Parfois qualifiée d'albinos, Nekra a une peau aussi blanche que la craie mais des cheveux noirs. Elle a aussi des canines en forme de crocs.

POUVOIRS: Elle peut augmenter sa force, son endurance, sa résistance en utilisant ses émotions fortes. Elle parvient même à résister à la pénétration de balles de petit calibre, à la chaleur, à l'explosion de 50 kg de TNT à une distance de 1,50 m et à des températures allant de —30° à +530°. Mais les pouvoirs de Nekra étant basés sur son état émotionnel, ils sont limités en durée. Certaines drogues inhibant toute émotion peuvent les bloquer. Ajoutons que Nekra est une formidable athlète qui a pu combattre des héros aussi entraînés que Daredevil et Spider-Woman. Elle a été initiée aux rites vaudous.

NEW MUTANTS
(LES NOUVEAUX MUTANTS)

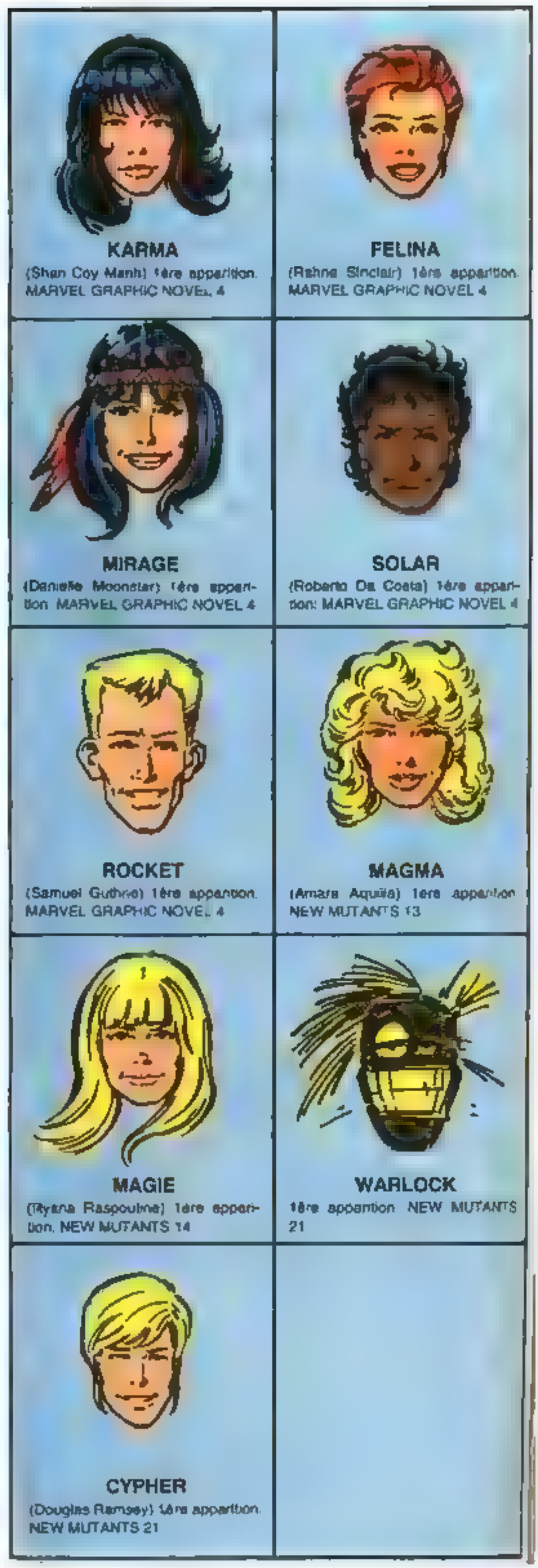
Les Nouveaux Mutants sont une équipe d'adolescents aux super-pouvoirs fondée par le Professeur Xavier, lui-même mutant et mentor d'un autre groupe les X-Men. Les Nouveaux Mutants fréquentent l'École du Professeur Xavier pour Jeunes Surdoués située à Salem Center, Westchester County, dans l'état de New York. Ils y apprennent à contrôler leurs pouvoirs mais suivent aussi un enseignement traditionnel.

La société craint et méprise les mutants. Le rêve de Xavier, c'est qu'un jour, cette même société les accepte. Les premiers X-Men étaient eux aussi des adolescents quand Xavier les a pris en charge. Il leur a appris à maîtriser leurs pouvoirs pour ne pas s'en servir contre autrui ni contre eux-mêmes. Il leur a aussi appris à les utiliser contre les vilains qui menacent l'humanité. Puis, bouleversé par la mort de Thunderbird et de Phénix et par le rapt de ses élèves par les Brood, Xavier décida de renoncer à entraîner les mutants. Mais son amie Moira Mac Taggert le persuada de faire exception pour deux jeunes filles aux super-pouvoirs: Shan Coy Manh, alias Karma, et Rahne Sinclair, qui prit par la suite le nom de code de Félina. Peu après, Xavier reçut une lettre d'un Indien nommé Aigle Noir qui lui demandait de s'occuper de sa petite fille, Danielle Moonstar. Aigle Noir fut assassiné par des mercenaires à la solde de Donald Pierce, l'ex-Fou Blanc du Cercle Intérieur du Club des Damnés. Danielle Moonstar décida de s'associer à Xavier pour traquer Pierce.

Les hommes de Pierce s'attaquèrent alors à un jeune mutant brésilien, Roberto Da Costa et ils tuèrent son amie, Juliana Sandoval. Da Costa se joignit alors à l'équipe de jeunes mutants pour se venger de Pierce. Xavier et ses élèves affrontèrent Donald Pierce et ses mercenaires ainsi qu'un jeune mutant du nom de Sam Guthrie. Guthrie refusa de tuer les jeunes gens et Pierce fut vaincu par Xavier et ses quatre protégés. Sam Guthrie se joignit à eux et les cinq jeunes gens furent les premiers membres de la nouvelle équipe du Professeur Xavier: les Nouveaux Mutants. Par la suite, d'autres élèves se joignirent à eux: Magma, Magie, Cypher (décédé), un extraterrestre nommé Warlock. Karma fut le premier leader de l'équipe. Mirage et Rocket lui ont succédé dans cette fonction.

L'équipe des NOUVEAUX MUTANTS est en perpétuelle évolution. Le premier grand changement se produisit lorsque Xavier, gravement blessé, demanda à son vieil ennemi Magnéto de diriger l'école à sa place. L'amie de Xavier, la princesse Lilandra, et Corsaire téléportèrent le Professeur à bord du vaisseau des Starjammers dans la galaxie Shi'ar. Mais depuis, Magnéto, devenu le chef du Cercle Intérieur du Club des Damnés, veut assurer la suprématie de la race mutante. Ses élèves l'ont donc renié et leur Q.G. ayant été détruit par les Maraudeurs, ils sont désormais hébergés par Facteur-X et comptent parmi eux de nouveaux membres: Big Bang, Rusty, Rictor et Skids qui appartenaient auparavant au groupe des X-Terminators.

PREMIERE APPARITION: MARVEL GRAPHIC NOVEL 4



NIGHTCRAWLER (DIABLO)

VERITABLE NOM: Kurt Wagner
PROFESSION: Aventurier, étudiant
IDENTITE: Secrète
STATUT LEGAL: Citoyen ouest-allemand sans casier judiciaire
AUTRES NOMS. Aucun
LIEU DE NAISSANCE: Les Alpes bavaroises
SITUATION DE FAMILLE: Célibataire
PARENTS CONNUS: Erik Wagner (père décédé) - Margali Szardos (mère adoptive) - Stefan Szardos (frère adoptif, décédé) - Jemaine Szardos alias Amanda Sefton (soeur adoptive). Le nom de la mère de Wagner, présumée décédée est inconnu
GROUPE D'APPARTENANCE: X-Men, ensuite Excalibur
BASE D'OPERATIONS: Phare de Captain Britain (Brian Braddock) sur la côte britannique
PREMIERE APPARITION: USA. Giant-Size X-Men 1 - FRANCE Spécial Strange 6
ORIGINES: Kurt Wagner est né avec des particularités physiques mais ce n'est qu'à la puberté que se manifesta son pouvoir de téléportation. Juste après sa naissance, il fut trouvé dans un petit refuge des Alpes bavaroises par Margali Szardos, sorcière et reine des Gitans. Son père, Erik Wagner, fut retrouvé sur la route, mort d'une crise cardiaque, tandis que sa mère agonisait près du bébé. Margali emmena Kurt au petit cirque où elle était diseuse de bonne aventure. L'enfant ne fut jamais légalement adopté mais les membres du cirque furent sa famille.

Son enfance fut heureuse, en compagnie de Stefan et Jemaine, les vrais enfants de Margali. Il fit preuve tout petit d'une extraordinaire agilité et il devint le meilleur acrobate du cirque. Le public le prenait pour un humain normal portant un costume de démon.

Plus tard, le millionnaire texan Amos Jardine, propriétaire d'un grand cirque en Floride, acheta le cirque où vivait Wagner, mais l'exigea que celui-ci soit cantonné avec les monstres. Desespéré, Kurt voulut rejoindre Stefan en Allemagne, à Winzeldorf. Mais il apprit que Stefan avait tué plusieurs enfants au cours d'une crise de folie. Il finit par le retrouver mais, en voulant le calmer, il le tua. Les gens du village le prirent pour un démon responsable du meurtre des enfants. Au moment où ils allaient l'exécuter, il fut sauvé par le Professeur Xavier venu lui proposer d'entrer chez les X-Men. Wagner accepte de faire partie de l'équipe et partit aux Etats-Unis où, par la suite, il retrouva Jemaine qui y vivait sous le nom d'Amanda Sefton.

Blessés lors de l'attaque des Morlocks par les Maraudeurs, Diablo et Etincelle furent recueillis par Moira Mac Taggert sur l'île de Muir en Ecosse. C'est là qu'ils apprirent la "mort" des X-Men. Ils décidèrent de reprendre le flambeau et créèrent avec Captain Britain, Meggan et Phénix une nouvelle équipe. Excalibur.

TAILLE: 1,75 m **POIDS:** 86 kg **YEUX:** Jaunes et brillants, aux pupilles non visibles **CHEVEUX.** Bleu indigo

SIGNES PARTICULIERS Diablo n'a que trois doigts (dont un pouce opposable) à chaque main et deux orteils plus longs que ceux d'un humain à chaque pied. Ses mains et ses pieds sont couverts de nombreuses petites ventouses qui lui permettent d'adhérer aux murs. Il possède une longue queue préhensile d'environ 10 m pouvant supporter son propre poids. Son corps est presque entièrement recouvert d'une fourrure bleue grâce à laquelle il passe inaperçu la nuit. Il a des oreilles pointues et des canines en forme de crocs. Sa colonne vertébrale étant extraordinairement souple, il peut passer de longues heures en position semi-accroupie.

POUVOIRS: Diablo est un mutant pouvant se téléporter lui-même, ainsi que ses vêtements et une certaine masse en contact avec lui. Il disparait dans une autre dimension et revient dans la sienne en un point qu'il détermine à volonté. Tout se passe si rapidement qu'il ignore qu'il se trouve dans une autre dimension. Son pouvoir de téléportation n'est pas psionique, c'est plutôt le résultat d'une réaction biochimique-biophysique qu'il déclenche mentalement.

Quand il se téléporte, Diablo laisse derrière lui de la fumée et une horrible odeur de soufre brûlé. Sa téléportation est toujours accompagné du bruit étouffé de l'air qui vient remplir le vide qu'il laisse. Diablo se téléporte plus facilement entre le Nord et le Sud qu'entre l'Est et l'Ouest. La téléportation verticale est difficile et dangereuse.

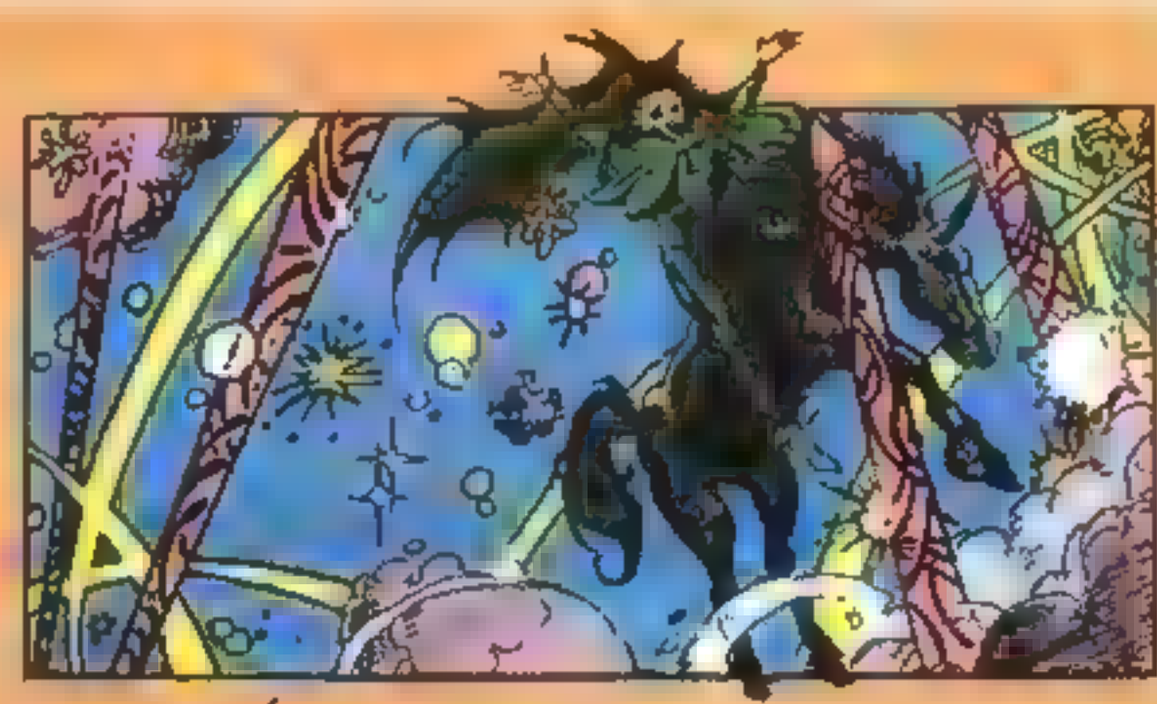
On ignore jusqu'à quel poids Diablo peut porter en se téléportant ni la distance qu'il peut effectuer avec une charge supplémentaire. Quand il transporte un passager, même sur de courtes distances, tous deux sont très affaiblis. Leur téléportation sur de trop longues distances pourrait entraîner leur mort.

Diablo est un superbe athlète et un acrobate de classe olympique. Il peut soulever 112 kg et sauter environ 2,40 m en hauteur sans élan. Il pratique le combat corps à corps et est un maître de l'escrime qu'il pratique aussi avec sa queue.

NIGHTMARE
(CAUCHEMAR)

Cauchemar est une entité humanoïde malveillante. Ses origines sont inconnues. Sa monture est un infernal étalon et il se "nourrit" des rêves des humains dont il tire sa subsistance et son énergie. Cauchemar vit dans le Monde du Cauchemar, à l'intérieur de la Dimension des Rêves. Il contrôle l'inconscient collectif de l'humanité et il lui arrive de manipuler les rêves à ses propres et sinistres fins. Dans son domaine surréaliste dont le paysage est jonché des restes de l'imagination humaine, Cauchemar est pratiquement invincible. A part le Dr Strange sorcier suprême de la Terre, rares sont les mortels qui ont survécu à un combat avec Cauchemar dans son royaume.
En projetant son pouvoir hors de sa dimension, Cauchemar exerce un grand contrôle sur ceux qui dorment. Il attire les formes astrales des dormeurs dans son royaume, pour les étudier tandis que leurs corps sont dans le coma. Une fois que les "âmes" des dormeurs sont dans son domaine, Cauchemar peut les emprisonner dans des globes de force, réduire leur taille, les changer en pierre ou les assaillir de leurs plus grandes peurs. Il peut indéfiniment capturer les "âmes" mais à la longue, celles-ci perdent de leur vitalité et elles ne lui servent plus à rien.
Le but ultime de Cauchemar est, par des moyens occultes, d'incorporer le monde du rêveur à son domaine et de le gouverner.
Le seul ennemi naturel de Cauchemar dans toutes les dimensions est Gargoyle, la créature qui ne dort jamais et peut donc résister à son pouvoir.

PREMIERE APPARITION: STRANGE TALES 110
TAILLE: Variable
POIDS: Inconnu
YEUX: Bleus-noirs
CHEVEUX: Gris
DEGRE DE FORCE: Non révélé



NIGHT RIDER
(CAVALIER DE L'OMBRE)

VERITABLE NOM: Hamilton Slade
PROFESSION: Archéologue
IDENTITE: Secrète
STATUT LEGAL: Citoyen américain sans casier judiciaire
AUTRES NOMS: Aucun
LIEU DE NAISSANCE: Reno, Nevada
SITUATION DE FAMILLE: Célibataire
PARENTS CONNUS: Lincoln Slade (arrière-grand-père) - Carter Slade (premier Cavalier de la Nuit, arrière-grand-oncle)
GROUPE D'APPARTENANCE: Rangers
BASE D'OPERATIONS: Sud-ouest des Etats-Unis
PREMIERE APPARITION: Night Rider I: GHOST RIDER (1ère série) n. 1 - Night Rider II: WESTERN GUNFIGHTERS n. 7 - Night Rider III: GHOST RIDER n. 56
ORIGINES: Hamilton Slade est un archéologue qui, dès son enfance, se passionna pour les Indiens d'Amérique. Son arrière-grand-oncle, Carter Slade, qui était instituteur, fut abattu par des hors-la-loi, découvert par une tribu amie des Comanches, il fut soigné par un sorcier nommé Flaming Star, qui vit en lui ce héros dont, un an auparavant, au cours d'une vision mystique, l'Esprit du Ciel comanche avait prédit la venue. Carter fut vêtu d'un costume de cow-boy blanc, imprégné d'une poudre phosphorescente que Flaming Star avait recueillie sur une météorite. C'est ainsi que naquit la légende du Cavalier de l'Ombre, un cavalier-fantôme au service de la justice. Carter Slade ayant été tué par des hors-la-loi, son frère, le marshall américain Lincoln Slade, prit son identité et la légende continua. Lincoln avait deux fils dont l'un fut le grand-père de Hamilton Slade.

Hamilton Slade étudia l'archéologie dans l'espoir de découvrir un jour le lieu de sépulture de son célèbre arrière-grand-père. Au cours de fouilles effectuées en compagnie d'un groupe d'archéologues de l'Université du Nevada, il tomba enfin sur cette sépulture située dans une grotte souterraine d'un tumulus comanche. Alors qu'il examinait le site, Slade vit sortir d'une urne funéraire le costume fantôme du Cavalier de l'Ombre. Dans un éclair aveuglant il fut possédé par l'esprit du Cavalier et acquit une foule de pouvoirs. Banshee, le cheval fantôme de son ancêtre, le rejoignit et il l'enfourcha pour aller sauver Johnny Blaze du magicien Moondark. Ensuite, Slade reprit sa forme normale et il perdit tout souvenir de son aventure. Depuis, chaque fois qu'il est confronté au mal, Slade se transforme en Cavalier de l'Ombre pour le combattre.

TAILLE: 1,82 m **POIDS:** Variable (de 0 à 90 kg) **YEUX:** Bleus pour Slade, de couleur inconnue pour le Cavalier
CHEVEUX: Bruns-roux pour Slade, de couleur inconnue pour le Cavalier
POUVOIRS: Le Cavalier de l'Ombre possède de nombreux pouvoirs surnaturels hérités de son ancêtre Hamilton Slade. Il peut à volonté se rendre intangible, traverser toute substance physique connue ou laisser des objets le traverser. Sous sa forme intangible, rien ne peut lui causer de blessure, son poids est nul, il marche et court dans l'air aussi bien que sur terre à une vitesse d'environ 30 km/h. Il ignore pratiquement la fatigue. Il peut aussi devenir invisible à volonté, soit totalement, soit en partie (l'effet est alors terrifiant). Le Cavalier est doué d'une sorte de sens surnaturel lui permettant de sentir la présence du "mal" jusqu'à une distance d'environ 160 km. Il ne peut agir que s'il est possédé par le corps de son ancêtre. Le temps de possession est limité à six heures.
ARMES: Il possède un revolver magique, apparemment un Colt calibre 44, qui tire des "balles fantômes" silencieuses, sortes de projectiles de lumière ayant le pouvoir de calmer les nerfs des êtres vivants qu'ils traversent et que les solides ne peuvent arrêter. Les balles provoquent une paralysie temporaire durant environ une heure (sauf chez certains êtres au métabolisme accru tel que Hulk sur qui l'effet se dissipe en quelques secondes). Elles n'affectent exclusivement que les êtres vivants.

Le Cavalier de l'Ombre possède aussi un lasso magique pouvant devenir intangible et qui ne peut pas se rompre. Toutefois, des êtres comme Hulk ou Dr Strange pourraient certainement s'en libérer.
TRANSPORT: Le Cavalier se déplace sur Banshee qui possède la plupart des dons surnaturels de son maître et se matérialise lorsque celui-ci prend possession de Slade. Il galope sur terre ou dans les airs à la même vitesse qu'un cheval normal (65 km/h).

NITRO

VERITABLE NOM: Robert Hunter
PROFESSION: Ancien ingénieur en électricité devenu criminel
IDENTITE: Connue de la police
STATUT LEGAL: Citoyen des États-Unis sans casier judiciaire
AUTRES NOMS. Aucun
LIEU DE NAISSANCE: Scranton Pennsylvanie
SITUATION DE FAMILLE: Veuf
PARENTS CONNUS: Mary (femme, décédée) - Virginia (fille)
GROUPE D'APPARTENANCE: Ancien membre de la Légion Lunatique
BASE D'OPERATIONS: Mobile
PREMIERE APPARITION: CAPTAIN MARVEL 34 France TITANS 15

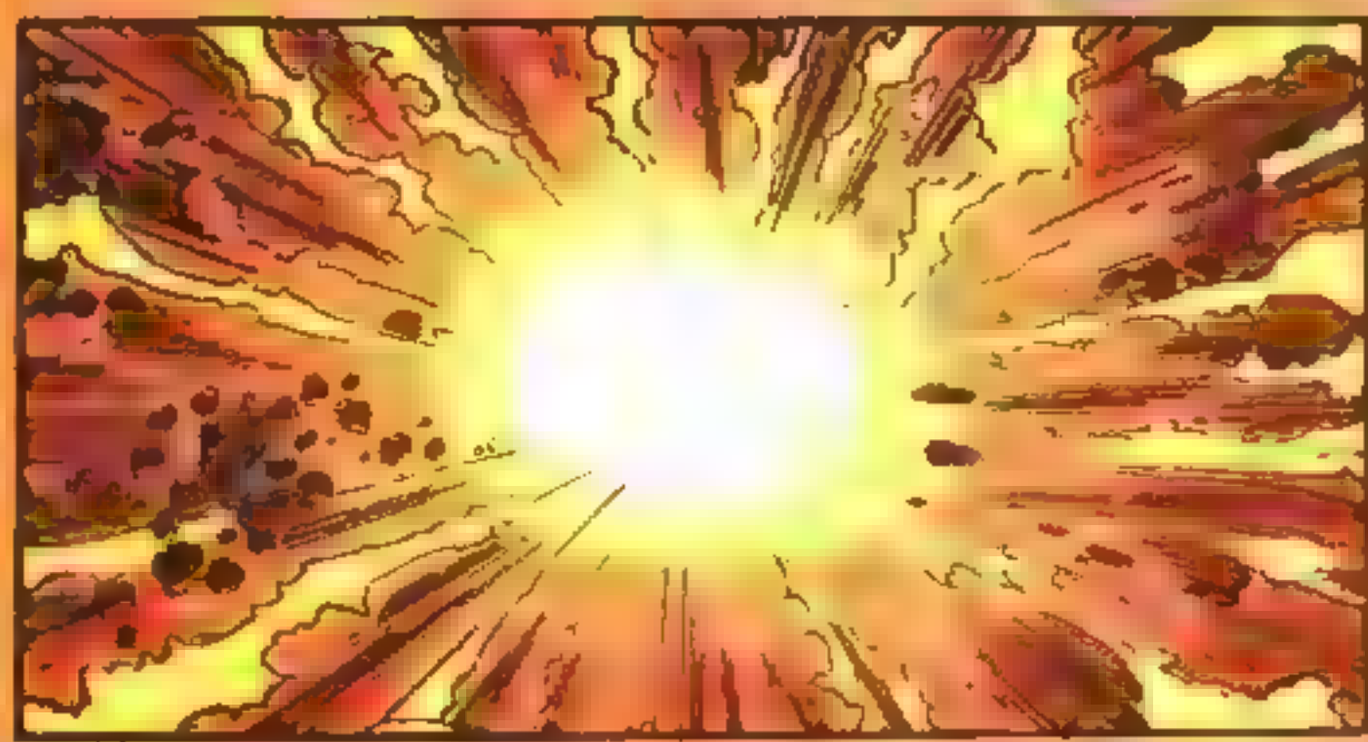
ORIGINES: Robert Hunter était un ingénieur en électricité retraité et radio amateur. La Légion Lunatique, groupe de savants traîtres krees qui contrôlait ses émissions, décida d'en faire leur agent. Dans un laboratoire génétique secret, on lui fit subir un traitement qui eut pour effet de donner à son corps le pouvoir de faire exploser ses molécules puis de les rassembler à volonté. On lui donna le nom de Nitro et il fut chargé d'acquérir le Composé 13, un neurogaz dangereux, inventé par l'armée américaine. Il fut combattu par Captain Mar-Vell qui le vainquit en ajoutant à l'énergie propre de Nitro celle qui se dégageait lors de sa permutation avec Rick Jones. Ses molécules furent si dispersées qu'il ne put les rassembler. Toutefois, après des mois d'effort, Nitro se reconstitua et il partit à la recherche de Mar-Vell. Lors de leur affrontement, Mar-vell captura la moitié de sa substance gazeuse et l'enferma dans un container blindé où il ne put se reconstituer. Ce container ainsi que celui contenant l'autre partie de la substance gazeuse de Nitro furent emmenés au Projet Pegasus pour y être étudiés. Puis, sur l'intervention de sa fille Virginia, Nitro fut libéré. Une fois sa substance reconstituée, il put facilement s'échapper et il se déchaîna sur Manhattan. Heureusement, Araignée parvint à enfermer sa substance gazeuse dans un container en partie rempli d'un gaz provoquant des nausées. Enfermé dans la prison spéciale de la Voûte, Nitro s'en est échappé lors des Actes de Vengeance. Au cours d'un combat contre Rusty et Skids, des Nouveaux Mutants, ses molécules furent dispersées. On ne sait s'il pourra se reconstituer.

TAILLE: 1,88 m **YEUX:** Bleus
POIDS: 105,7 kg **CHEVEUX:** Blancs

FORCE: Nitro possède la force humaine normale d'un homme de son âge et de sa taille pratiquant un exercice modéré régulier.

POUVOIRS. Il peut exploser et se reconstituer à volonté. Il supprime l'effet des particules subatomiques qui relient les molécules de son corps entre elles, ce qui provoque leur violente dispersion. Après l'explosion, Nitro subsiste sous forme d'un nuage gazeux. Il peut reconstituer ses molécules sous leur forme humaine dans un lieu de son choix. Il peut alors se déplacer sur de grandes distances. Nitro peut aussi faire exploser certaines parties spécifiques de son corps, c'est ainsi qu'en relâchant les forces qui relient les molécules de sa main, il décoche un coup de poing dévastateur.

Nitro peut exploser avec une force maximum environ égale à 125 kg de TNT. Son coup de poing libère généralement une force de près de 5 kg de TNT. Le nombre de fois qu'il peut exploser et se réintégrer semble apparemment illimité. Si sa forme gazeuse est morcelée ou enfermée dans un espace clos, Nitro ne peut se reconstituer.



NOMAD (NOMADE)

VERITABLE NOM: Jack Monroe
PROFESSION: Aventurier professionnel
IDENTITE: Secrète
STATUT LEGAL: Citoyen américain sans casier judiciaire
AUTRES NOMS: Bucky III
LIEU DE NAISSANCE: Naugatuck, Connecticut
SITUATION DE FAMILLE: Célibataire
PARENTS CONNUS: Aucun
GROUPE D'APPARTENANCE: Ex-associé de Captain America I et IV
BASE D'OPERATIONS: Secteur de New York
PREMIERE APPARITION: Nomade I: CAPTAIN AMERICA 180 - Nomade II: CAPTAIN AMERICA 281 - Bucky III: CAPTAIN AMERICA 153 - Nomade III: CAPTAIN AMERICA 282

ORIGINES: Jack Monroe est le troisième Nomade. Le premier Steve Rogers, alias Captain America, prit cette identité alors qu'il avait été déçu par le gouvernement américain. Etant redevenu le symbole de l'Amérique, il abandonna l'identité de Nomade. Des années plus tard, elle fut prise par le cascadeur Edward Farbel lors d'une machination ourdie par Crâne Rouge, mais Farbel fut tué. Finalement, le SHIELD donna une version modifiée du costume de Nomade à Jack Monroe en le chargeant d'infiltrer le Q.G. de la Vipère.

Avant de devenir le Nomade, Monroe avait été un fidèle admirateur de Captain America et de son défunt associé Bucky. Dans sa jeunesse, il avait fréquenté l'Ecole Lee du Connecticut où il avait rencontré un instructeur, qui, partageant son admiration pour Captain America, disparu à la fin de la guerre, se faisait appeler "Steve Rogers". Ce Rogers avait retrouvé la formule du Super Soldat dans les papiers d'un espion nazi et il proposa au gouvernement de devenir le nouveau Captain America. C'était la guerre de Corée, l'Amérique avait besoin d'un symbole, sa offre fut acceptée. Une opération de chirurgie esthétique lui donna les traits du premier Steve Rogers. Mais la Guerre de Corée ayant pris fin, le projet tomba à l'eau. Rogers — c'était désormais son nom légal — accepta un poste à l'Ecole Lee où il rencontra Monroe qui avait pris le surnom de Bucky. Tous deux se lièrent d'amitié, Monroe se procura les costumes de Captain America et de Bucky mais Rogers refusa de jouer le rôle de Captain America jusqu'au jour où il apprit le retour de Crâne Rouge. Après s'être injectés la formule du Super Soldat, le nouveau Captain America et Bucky entrèrent en action et mirent Crâne Rouge en échec. Puis ils combattirent d'autres ennemis, pour la plupart agents communistes ou sympathisants et même de simples suspects. Le gouvernement chargea le FBI de les neutraliser et ils furent placés en animation suspendue (hypothermie). Quelques décades plus tard, ils furent libérés par un employé hostile au gouvernement. Entre-temps, le véritable Captain America avait été retrouvé. Le prenant pour un imposteur, ils le combattirent ainsi que le Faucon mais ils furent vaincus et replacés en animation suspendue sous la garde du Dr Faustus, un psychiatre criminel qui testa sur eux son gaz hypnotique. Après la défaite de Faustus, Monroe fut placé sous la garde du SHIELD qui le soumit à un traitement destiné à lui rendre la raison. Puis il fut relâché et, après avoir momentanément été le partenaire de Captain America, il entreprit une carrière de justicier et garda l'identité de Nomade.

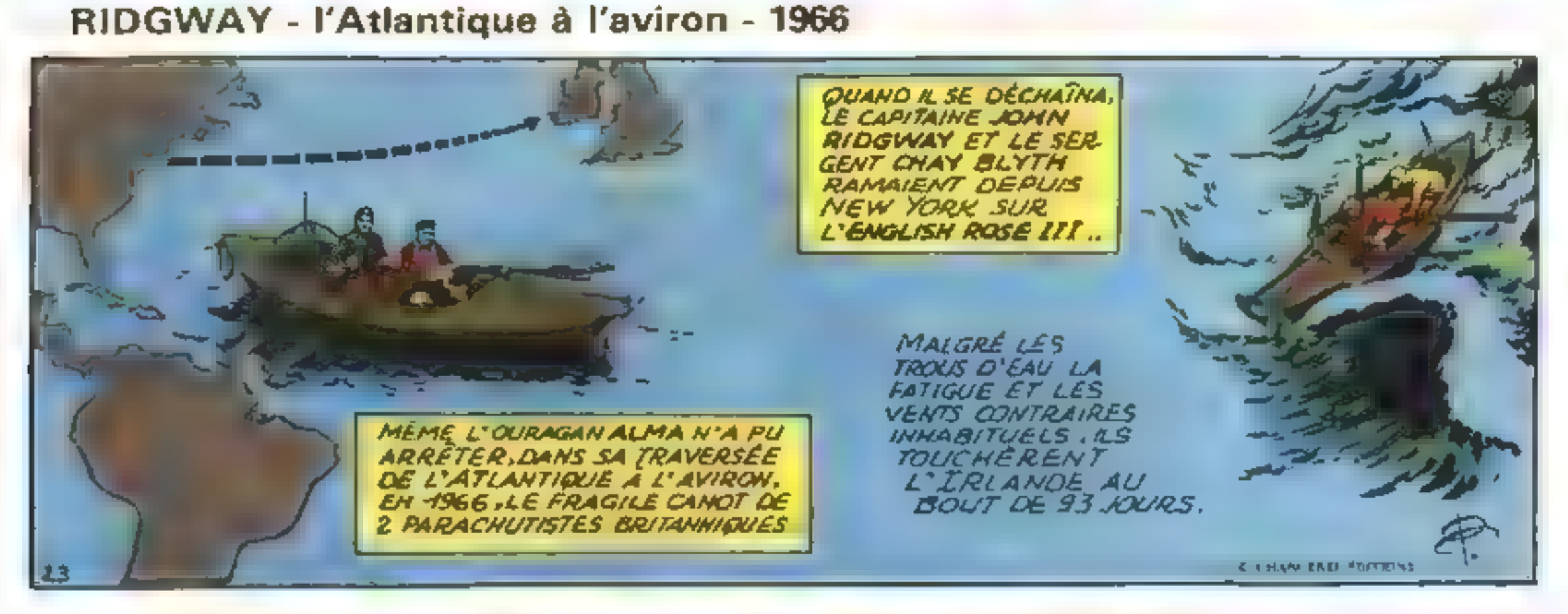
TAILLE: 1,83 m **POIDS:** 90 kg **YEUX:** Bruns **CHEVEUX:** Bruns

POUVOIRS: Nomade ne possède aucun pouvoir physique surhumain mais le sérum du Super Soldat a accru au maximum sa forme physique. Il est doué d'une force, d'une vitesse et d'une endurance supérieures à celles d'un champion olympique du décathlon. Il parvient à soulever 225 kg et à courir à une vitesse maximum de 44 km/h pendant deux heures. Ses temps de réaction sont près de 4 fois ceux d'un homme normal. Bien que n'ayant pas reçu le même entraînement intensif au combat que Cap America, il est toutefois un excellent combattant dont les dons s'accroissent avec l'expérience.

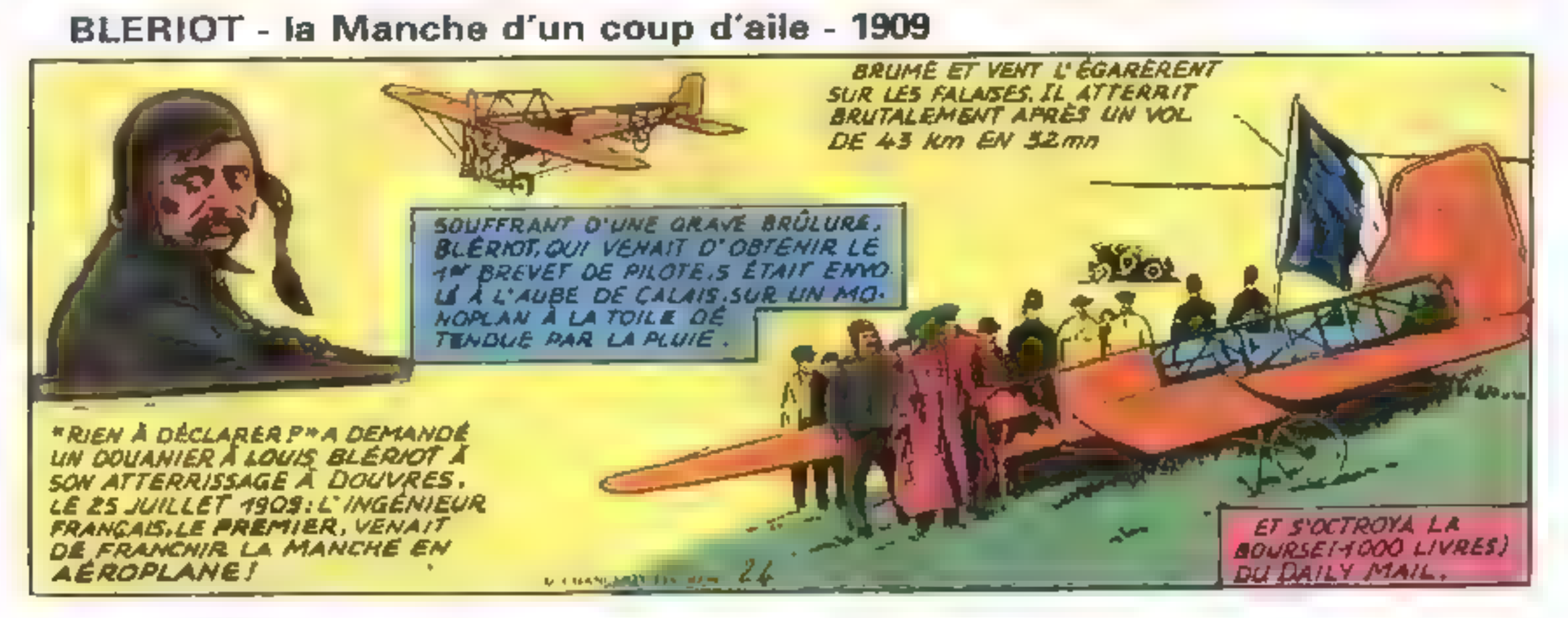
ARMES: Nomade porte deux disques d'acier détachables de 15 cm de diamètre sur la poitrine. Ces disques peuvent servir d'armes de jet offensives. Un disque bien ciblé peut rendre un ennemi inconscient à une distance de 15 mètres.

LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

RIDGWAY - l'Atlantique à l'aviron - 1966



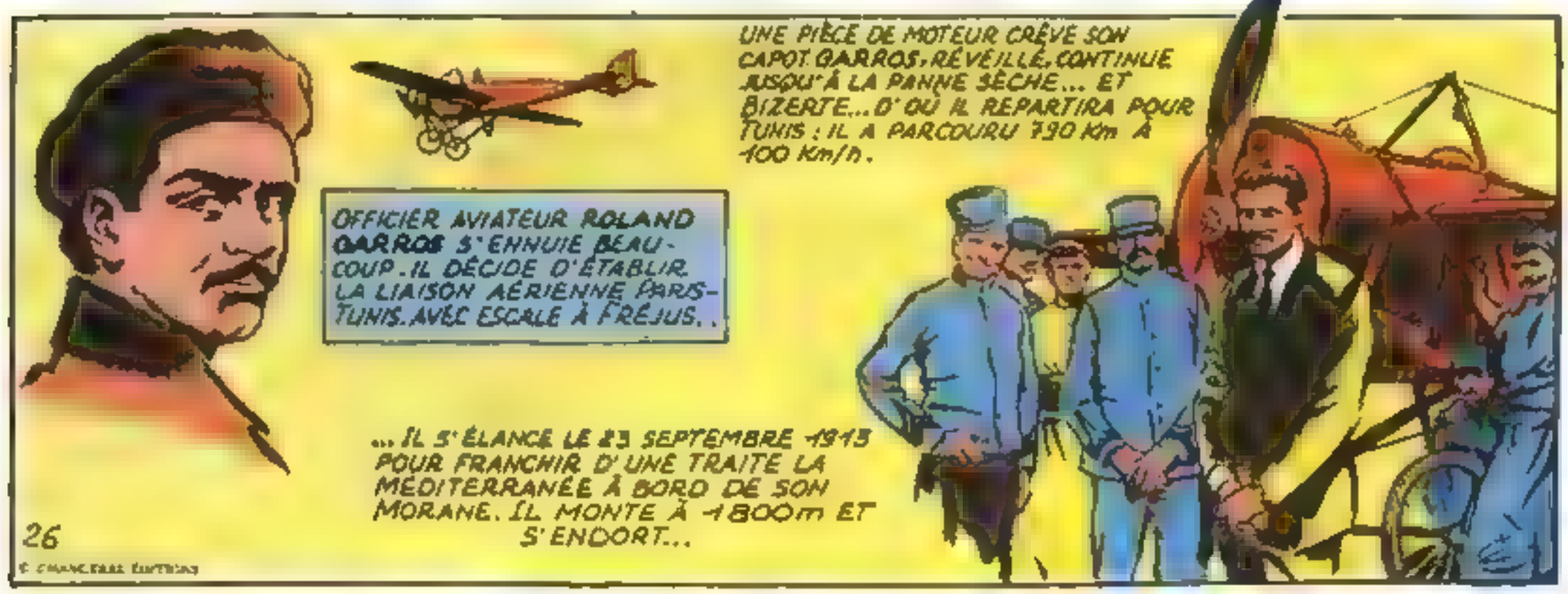
BLERIOT - la Manche d'un coup d'aile - 1909



PEKIN PARIS - le raid des accidents - 1907

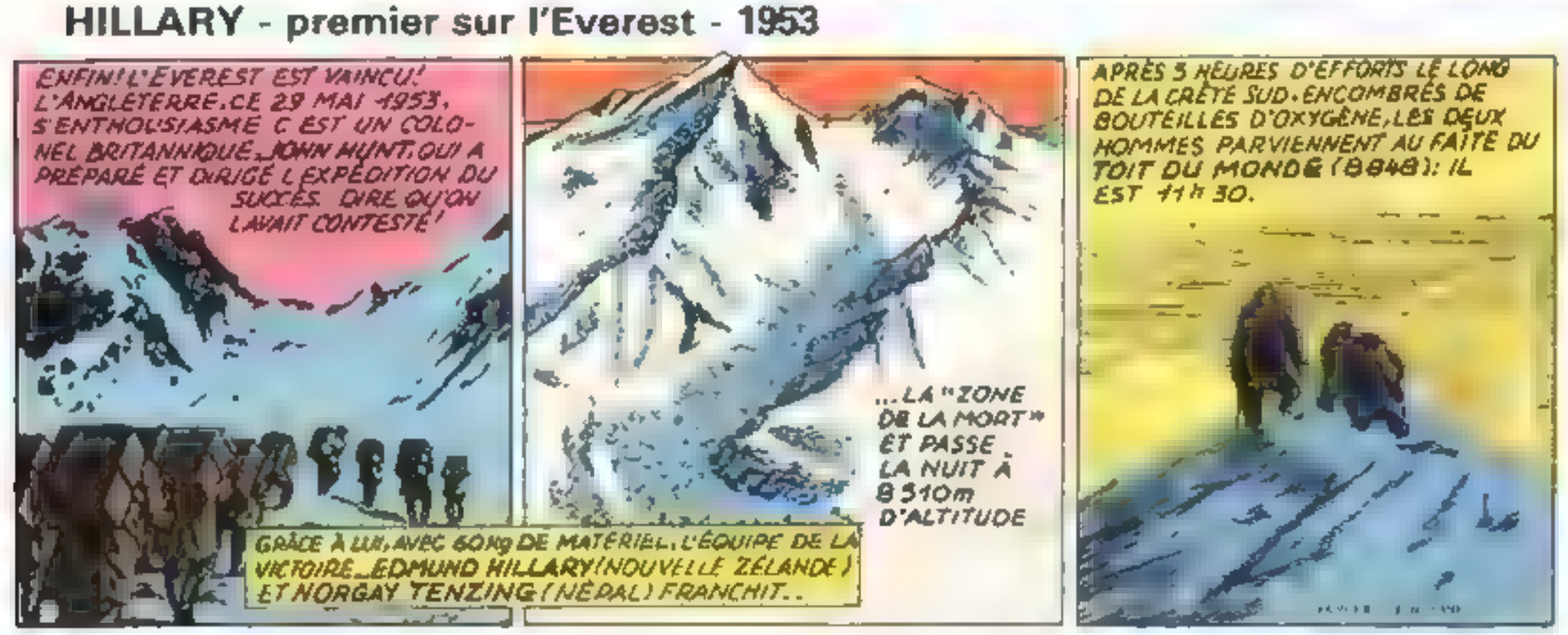
LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

ROLAND GARROS - la Méditerannée sans escale - 1913



SAUDAN - skieur du défi permanent -1967

HILLARY - premier sur l'Everest - 1953



AU JAPON:
L'ART DE LA CALLIGRAPHIE

Deux jeunes Japonais, tee-shirt de base-ball et casquette arrogante au vent, remontent à bicyclette l'une des mille rues de SHIZUOKA. Scène de vie banale, pensez-vous..., mais les deux jeunes garçons ont ceci de particulier qu'ils portent une mystérieuse boîte noire laquée sous le bras. Suivons-les! Mais ils s'arrêtent déjà devant l'une des maisons de cette rue, située loin du centre de la ville. A l'entrée, nous avons quitté le bruit de la cité et pénétré, laissant chaussures et modernité à la porte, dans l'école de SHODO (calligraphie).

QUAND L'ECRITURE EST UN ART

Depuis 438 après Jésus-Christ, date à laquelle le SHODO fut introduit de Chine au Japon, des milliers de mains semblables à celles de nos deux amis se sont prêtées au rituel de la "Voie de la Calligraphie", perpétuant ainsi à travers les siècles le très riche héritage de l'ancienne tradition.

Ici, une vingtaine d'élèves assis ou à genoux sur les tatamis travaillent dans le calme devant de petites tables basses. Selon leur niveau et leur âge, ils étudient des caractères de plus ou moins grande difficulté. Mais avant d'écrire, l'élève ouvre sa petite boîte laquée et prépare soigneusement son encre. Celle-ci s'obtient en frottant régulièrement le bâtonnet d'encre solide sur une pierre très fine de manière à la fondre dans un peu d'eau. Tout l'art de l'écriture réside déjà dans cette larme noire qui, onctueusement, humectera le pinceau. Il est évident que les très jeunes enfants sont dispensés de ce travail un peu difficile. L'emploi d'une bouteille d'encre leur fera gagner beaucoup de temps.

L'encre prête, le maître confie à son élève un modèle en rouge à reproduire. Il préfère souvent prendre la main de l'élève dans la sienne et lui faire sentir, en le guidant, les temps forts où le pinceau s'écrase sur la feuille et les temps légers où le pinceau se relève pour se détacher du papier. Courbes subtiles, taches et lignes doivent s'enchaîner rapidement et occuper exactement la surface prévue sur la feuille.

Tous les élèves suivent sérieusement et respectueusement les conseils du maître et, à tour de rôle, se font corriger, en rouge,

Le maître corrige les erreurs.

leurs fautes. C'est l'occasion pour eux de voir écrire un caractère dans les règles les plus pures, dont la première est de disposer la feuille juste dans l'axe de son corps.

La langue japonaise ne comporte pas moins de trois systèmes d'écriture traditionnels, l'un issu du chinois, KANJI, et deux syllabaires purement japonais (KATA KANA et HIRA KANA). Les KANA sont étudiés à l'école primaire, mais les KANJI, très nombreux et difficiles à écrire, font l'objet du SHODO, car c'est avec eux que s'écrit et se perpétue toute la culture traditionnelle du Japon. Il va de soi, alors, que chaque Japonais se plie volontiers à son étude!

UNE TRADITION VIVANTE...

Pendant les fêtes du nouvel an, le second jour de janvier, hommes, femmes et enfants prennent leur boîte à écrire, leurs pinceaux et leur bâton d'encre pour le premier écrit de l'année appelé KAKIZOME ("la première calligraphie de l'année"). Chaque enfant écrit de courtes maximes ou des proverbes qui sont ensuite offerts aux dieux qui les ont inspirés. Et c'est ainsi que de nos jours, au Japon, où règnent les techniques les plus avancées du monde, l'expression plastique de l'écriture demeure une richesse irremplaçable. La défaillance du pinceau, les taches imprévisibles, ne nuisent pas forcément à la beauté du tracé. Elles évoquent au contraire la nature dans son imperfection. La force d'un trait sans repentir, les vides blancs dans le tracé, la souple pénétration de l'encre dans le papier révèlent la beauté d'un geste et un corps parfaitement équilibré.

QUI REMONTE AU TEMPS DES SAMOURAIS

Traditions et arts martiaux! Arts martiaux et calligraphie! Nous sommes dans le même domaine. Dès le VIII siècle, le SHODO était enseigné à l'école, et les fils de guerriers se pliaient à cette discipline. Plus tard, à l'époque guerrière de Kamakura, les professeurs de calligraphie, c'est-à-dire les moines, ne dédaignaient pas de montrer l'exemple en jouant à la fois du sabre et du pinceau. A l'époque EDO (1600-1868), les enfants étudiaient dès l'âge de six ou sept ans le calcul et l'écriture sous la direction de moines érudits ou de samouraïs cultivés. Le jeune guerrier commençait alors l'apprentissage de la vie en noircissant un nombre incalculable de pages, apprenant ainsi la prononciation et le sens de chaque idéogramme. L'après-midi, il entraînait son corps aux épreuves de la guerre avec la même application que pour les cours de calligraphie et de calcul du matin.

Le rôle décoratif de la calligraphie.

Cet enseignement intellectuel et physique permettait aux jeunes samourais d'être, non des rustres ou des mercenaires, mais des esprits distingués, des soldats loyaux et efficaces, surtout à cette époque de paix où la culture prenait peu à peu le pas sur la guerre.

© VANDYSTADT

Avant-Première MARVEL

Que nous concoctent **MARVEL** et **SEMIC** pour les mois à venir? Mettez-vous au parfum...

STRANGE 255. On le croyait mort, mais le voici de retour. Qui? **NAMOR**, bien sûr. Scénario et dessins de John Byrne! Et dans Strange 256-257, Michelinie/Layton pour un numéro anniversaire double qui propulse Iron Man en 2093. Invités: Fatalis et Merlin.

NOVA 159. Walt Simonson reprend le scénario des FANTASTIQUES — il les dessinera à partir de NOVA 161 — et quel scénario! Les problèmes s'accumulent pour les FF, et qui est derrière tout ça? Fatalis, évidemment! Dans MISS HULK de NOVA 160, Steve Gerber prend le relais de Byrne au scénario! Et qui amène-t-il dans sa pochette-surprise? Howard the Duck! Dessins de Brian Hitch, encrage de Bob Wiacek.

TITANS 146. Nouveau dessinateur et déjà vedette: Rob Liefeld! LES NOUVEAUX MUTANTS reviennent sur Terre et doivent prendre une cruelle décision concernant leur avenir. Un nouveau personnage apparaît... Ecrit par Louise Simonson, encré par Bob Wiacek.

SPECIAL STRANGE 73. Forge et Le Hurleur partent sur les traces des X-MEN, prétendus morts, dispersés et amnésiques. Est-ce le prélude aux grandes retrouvailles?

X-MEN 4. De l'inédit avec X-MEN 256-257-258 par Claremont/Jim Lee. Une trilogie à suspense avec le Mandarin. SERVAL va-t-il retrouver les X-MEN? Psylocke succombera-t-elle au Mandarin?

SERVAL 9. Changement d'auteurs pour le X-Man solitaire: Goodwin/Byrne/Janson. SERVAL va rôder en Amérique Centrale et tomber en pleine révolution. Exotisme assuré!

FACTEUR-X 11. Paul Smith succède à Arthur Adams. Révélations surprenantes sur l'origine du vaisseau de FACTEUR-X! L'avenir du Cosmos est en jeu! Vous doutez? Alors que font les Célestes dans les parages?

DAREDEVIL 12. Nocenti/Romita Jr/Williamson. Un des sommets du trimestre! DD affronte un des plus grands dangers de l'univers Marvel! Et qui se pointe au milieu de la mêlée? Les Inhumains!

Le meilleur pour la fin!

En MARS, dans la Collection **TOP BD**, le top du top avec «**SCORPIO CONNECTION**» de Archie Goodwin et Howard Chaykin avec **SERVAL** et **NICK FURY**, et enfin, **en AVRIL: SPIDER-MAN** par Todd Mac Farlane! Version R.C.M., quatre épisodes par numéro!

EN FEVRIER DANS **STRANGE, TITANS, NOVA** PARAITRA LE BON DE SOUSCRIPTION A
NICK FURY VS SHIELD !
Un monument de la B.D. de 288 pages et de... 650 gr... Une grande première
car il s'agit d'une oeuvre inédite, correspondant à six albums librairie de 48 pages.
Le tout pour 130 F port compris! Qui dit mieux?

NOVA 156: Les FANTASTIQUES vont-ils imploser sous l'effet conjugué du retour de Crystal, du malaise entre Ben et Miss Marvel et des bouleversements affectifs involontairement causés par Franklin Richards?! MISS HULK, en plein délire audiovisuel, essaie de contrecarrer les projets fous du Docteur Bong! Face à face en série entre l'ARAIGNEE, Electro et le Shocker, et Joe Robertson et Tombstone! Le SURFER D'ARGENT, au terme d'aventures épuisantes, plonge dans un sommeil où la mort étend une ombre pesante et menaçante...

STRANGE 253: La crise USA-Symkarie... Est-ce la guerre? L'identité du chef du complot enfin révélée grâce à l'ARAIGNEE! LA DIVISION ALPHA téléportée par le Sorcier dans la dimension qui sert de champ de bataille aux dieux! IRON MAN face à Hulk, commandité par l'A.I.M. et l'Hydra! Les VENGEURS relèvent le défi de Super-Nova qui, venu de Xandar, peut tout détruire.

SPECIAL STRANGE 72: Rendez-vous à l'île de Muir pour les X-MEN, où Polaris est recueillie par le Hurleur et où débarquent les Reavers, toujours à la recherche de Serval. Mystique et Forge, eux aussi, se lancent sur les traces des X-Men disparus (ces épisodes font suite à l'album X-MEN 3). L'ARAIGNEE face à la terrible Titania manipulée par Fatalis. Episode qui décoiffe et qui voit l'émergence des nouveaux pouvoirs du Tisseur. Et la suite de la saga du PRINCE DES MERS qui reconquiert sa légitimité grâce au trident enchanté de Neptune avant d'affronter Destin.

TITANS 144: Tous les peuples libres d'Asgard s'allient aux NOUVEAUX MUTANTS pour protéger la dimension des dieux nordiques menacée par les hordes commandées par Héla! Suite des Actes de Vengeance, les super-vilains continuent d'attaquer les VENGEURS sans relâche tandis qu'EXCALIBUR organise un grand tournoi pour déterminer qui sera le héros de cette nouvelle dimension.

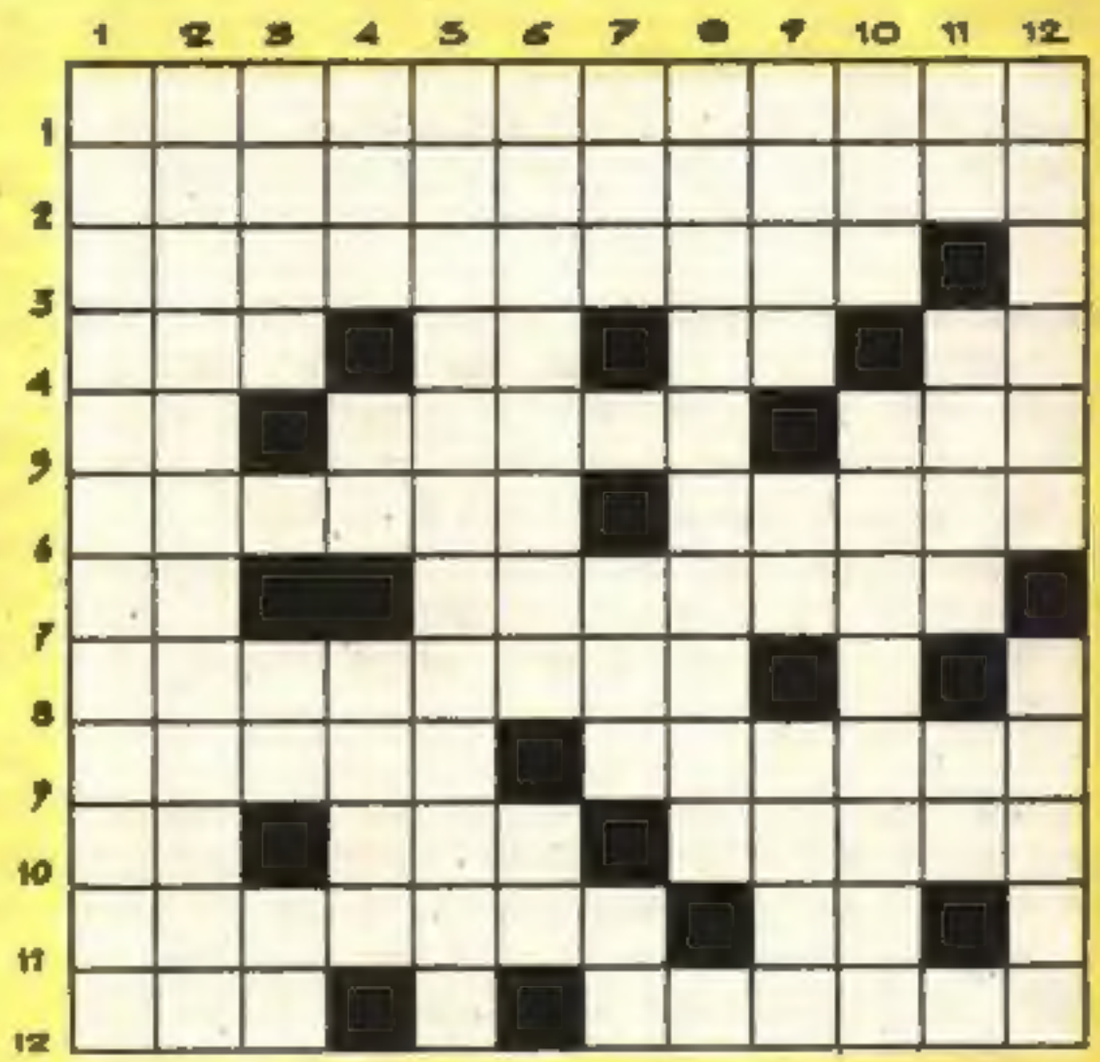
ALBUM X-MEN 3: Un album inédit où l'on retrouve Serval prisonnier des Reavers et Jubilé. En seconde partie: Mojo et les X-Babies, par Arthur Adams.

VERSIONS INTEGRALES: CONAN 11, FACTEUR-X 9, SERVAL 8, SPECIAL CONAN 3.

THOR 14, DAREDEVIL 9, MOON KNIGHT 4 et le TOP BD 20 sont encore en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

MOTS CROISÉS.



HORIZONTALEMENT:

1) Exercice littéraire ou philosophique - 2) Sa spécialité est l'étude de la vie dans les mers - 3) Voie parallèle à celle suivie par un train - 4) Souvent suivis des autres - Initiales du héros du Comte de Monte-Cristo - Personnel - Demi-trou - 5) Symbole du molybdène - Elimera - Nom de l'auteur américain des "Histoires Extraordinaires" - 6) Eclat produit par la foudre - Qualifie un monde en voie de développement - 7) Phase de la Lune - Sur Seine ou sur Marne - 8) Refuges d'animaux - 9) Région de l'Inde arrosée par le Brahmapoutre - Prêche - 10) Fin d'un écrit - Pic des Pyrénées - Sont gais - 11) Abandonne - Symbole de l'aluminium - 12) Direction du vent - Objectifs.

VERTICALEMENT:

1) Film instructif - 2) Ennemis des traditions - 3) La vue ou l'ouïe - Devant JC - Négation - 4) De bas en haut: amas - Au milieu du quai - A fait le malheur d'Othello - 5) Introduction de résineux dans un taillis - 6) Homme d'Etat et académicien français - Registre du commerce - 7) Train à grande vitesse - Fin de participe - En ville - 8) Parfumer avec des herbes - 9) A l'oeil ou sous la tête - Pronom personnel - Vallées envahies par la mer - 10) De bas en haut: mèche de cheveux indisciplinée - Mélange confus - 11) Exclamation - Ancien parti conservateur anglais - Pronom indéfini - 12) Ne signent pas les livres qu'ils écrivent - Piliers.

SOLUTION:

Horizontalement: 1) Dissertation - 2) Océanographe - 3) Contre-voie - 4) Uns - E.D. (Edmond Dantès) - Me - Tr - 5) Mo - Usera - Poe - 6) Eclair - Tiers - 7) NL - Neuilly - 8) Tanières 9) Assam - Sermon - 10) It - Ger - Rient - 11) Renonce - Al - 12) ESE - Visées.

Verticalement: 1) Documentaire - 2) Iconoclastes - 3) Sens - NS - Ne - 4) Sat - Ua - Iago - 5) Enrésinement - 6) Roederer - RC - 7) TGV - Ues - EV - 8) Aromatiser - 9) Taie - Il - Rias - 10) Ipe - Pêle-mêle - 11) Oh - Tory - On - 12) Nègres - Antes.

Flash sur le passé du

PUNISHER

dans un magnifique **TOP B.D.** !

NICK FURY

et le nouveau **SHIELD**

en version intégrale !

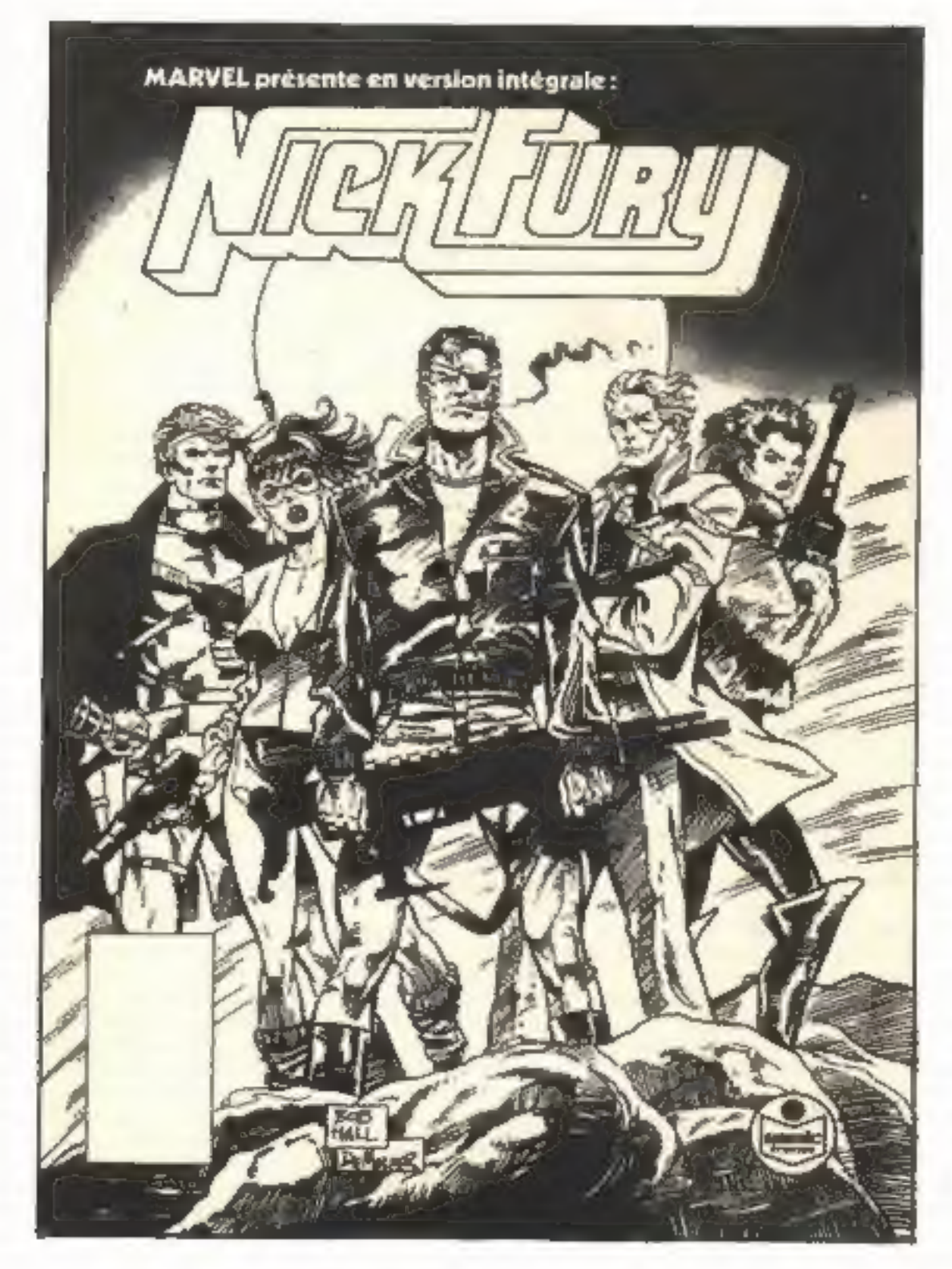
Pour les puristes,

amateurs du beau dessin:

Savage Sword of Conan

dans

SPECIAL CONAN n. 3 !



SERVAL

prisonnier des **Reavers**,

les chasseurs cyborgs,

et la création par **Mojo**

des **X-BABIES** !

Le Moule Initial

attaque

l'île de **Muir** !

Un **R.C.M.**

consacré à

CYCLOPE,

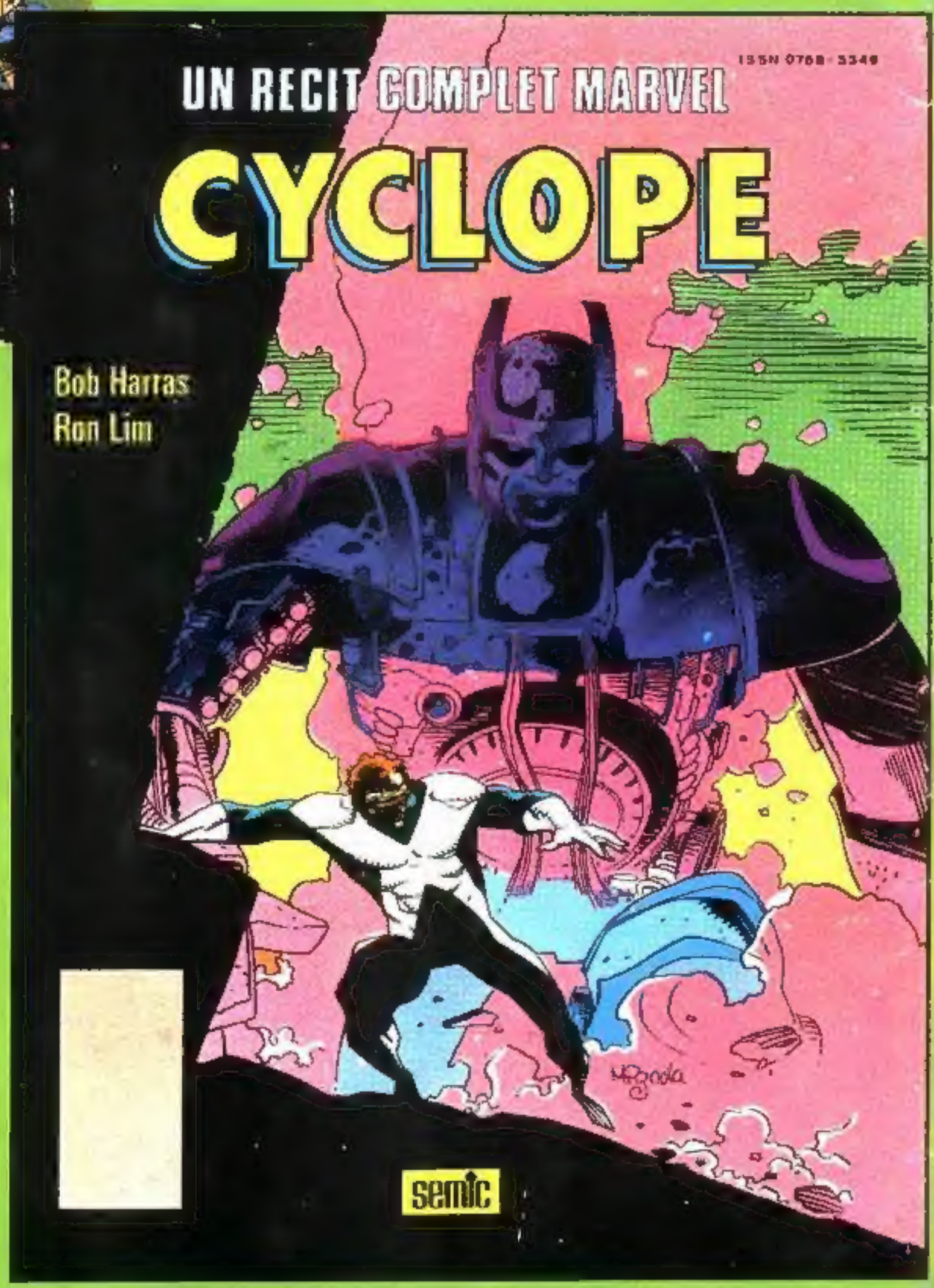
le premier

des **X-Men**

et le leader

de

Facteur X !



SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de Publication: Claude VISTEL - Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. Lég. C. 222, 5 janvier 1991.
Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 741/253 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.